

# كِتَابُ

## الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

( بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي )

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

( حقوق الطبع محفوظة له )

طَبْعَ بِمَطْبَعَةِ ابْجَايَةِ - بِمِصْرَ

( الكائنة بجارة الروم بعطفة التري )

( لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف )

# بسم الله الرحمن الرحيم

قال العلامة الأَوْحَدُ الفَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصَرِهِ وَأَوَانِهِ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجِيَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى آمِينَ

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ أَتَبَاهُجُ النَّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَلَاؤُلى بَأَن تَجْلَى لَهُ	بَنَاتُ فِكْرِ نَاسِبَتِ إِجْلَالُهُ
مَلِكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالُهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ <sup>(١)</sup>
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَبِيدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدُهُ	لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجِدُهُ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدُهَا مُقْصِدُهُ	بِأَسْهَمٍ لَمْ تَخُلْ عَنْ إِكْتَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والا كتاب القرب

إِلَى صَلَاحِ الدِّينِ الْإِنْتِهَاءِ  
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ  
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِغْزَاؤُ  
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَرَى الْإِعْجَازُ  
يُمْنَاهُ فِيهَا لِلنُّهَى مَعِينُ  
فَلَنْ يَرَى لِسُودَدٍ تَعِينُ  
ذَرَاهُ مَاوَى الْعِزِّ وَالتَّمَكُّنِ  
وَهُوَ حِمَى الْمُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ  
وَقَدَّاتُ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ  
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمْ مَجِيدُ  
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْأَيَّامُ  
وَوُصِّلَتْ يَبْذُلُهُ الْأَرْحَامُ  
عَلَيَّاهُ قَدْ كَثُرَتْ الْمُدَاحَا  
وَحُبُّهُ قَدْ مَآ غَذَا الْأَرْوَاحَا

مَنْ قَدْ سَمَتْ بِعَزَمِهِ الْعَلِيَّاهُ<sup>(١)</sup>  
مَنْ مُبْتَنَى الْمَرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ  
إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهُمَا مُنْحَازُ  
مُتَمِّمُ الْأَمَالِ وَالْآرَابِ  
مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْعُلَا مُعِينُ  
إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَآتِسَابِ  
وَفِيهِ بَذْلُ الْيَمْنِ وَالتَّأْمِينِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَلْجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ  
طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ<sup>(٣)</sup>  
إِلَّا لِأُخْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ  
وَكَمَلَتْ بِفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ  
إِذْ جُودُهُ مَعْنٍ عَنِ اسْتِيَابِ  
وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاحَا  
طَبْعًا بِهِ اسْتَعْنَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز

(٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحد هم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه

يمناً ولا شهلاً

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ ذُو أَرْبِ  
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى  
أُخْوِي بِهِ أَكْثَرَ تَثْلِيثِ الْكَلِمِ  
فَحَوَّزُ هَذَا الْفَنِّ مَحْمُودٌ مِنْهُمْ  
وَهَا أَنَا آتِي بِهِ مَبُوبًا  
مُلْخَصًا مُخْلَصًا مُهَذَّبًا  
مُثَلَّثًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ  
وَبَابُ ذَا مَنْ قَبْلَ ذَلِكَ أَذْكَرُهُ  
وَلْيَذَرِ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ  
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَقَعُ  
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ يَفْتَحُ أَتَنَدِي  
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ  
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ  
فَقَضَلُهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ  
إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتِسَابِ  
نَحْوُ حَلَمْتُ وَحَلَمْتُ وَحَلَمْتُ<sup>(١)</sup>  
بِهِ أَعْتَنِي قَدْ مَأُولُوا الْأَبَابِ  
عَلَى الْحُرُوفِ بَيْنَنَا مَرَّتَيْنِ  
يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصْغَابِ  
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُورُهُ  
مُسْتَنْبَعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ  
وَالْبَابُ وَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُتَّبَعُ  
فَأَجْعَلُهُ لِلتَّثْلِيثِ ذَا احْتِسَابِ  
وَلَعَدَّ ضَمَّ إِثْرَ كَسْرِ مُورِدِ  
مَا لَمْ أَرِ الْمَقْصُودَ ذَا احْتِجَابِ  
عَلَى نِهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّوْلِ  
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا ثَلَّثَ لَفْظُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْغُرْبَةِ الْآتِي وَالْآتِي وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْآتِي

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحلمت بالضم من الحلم واسم الفاعل حلم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَّوِيٌّ عَنْهُمْ أَنَاوِيٌّ لِيذِي اغْتَرَابٍ<sup>(١)</sup>  
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْعَفُهُ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ  
لُغَاتُ بَرْتٍ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ<sup>(٢)</sup>  
تَثْلِيثُ نُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيِّئُ مِنْ يُوسُفَ مَعَ سُبْيَانَا  
وَتَلَثُّوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرْعُ الْمَعْنَى مَعَ اسْتِعْجَابٍ<sup>(٣)</sup>  
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخُورَى لَامْرَأَةٍ فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُوَ عَمَّنْ قَرَأَهُ  
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صِدُوقٌ نَبَاءُ الْأَهَةِ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ<sup>(٤)</sup>  
وَسَنَةِ شَدِيدَةٍ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ<sup>(٥)</sup>  
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لُغَاتٍ صَحَّتْ بِهَا اسْتِعْرَابُ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أناوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي  
والأناوي ويشنان وهو منقول من الأتي والأناوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب  
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهروفيه لغة  
بالثلة والتثليت مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة \* لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه  
(٤) قوله الأهه فاضمه لاضراب يعني أن الألهه بمعنى الشمس مثلثة وعنى نبأه أحمد بن  
يحيى المعروف بتعلب وشاهد الألهه بمعنى الشمس قوله

تروخنا من اللباء قسراً \* وأنجلنا الألهه أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط  
بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد  
تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كعدة  
والحافظ الناس في تحوط إذا \* لم يرسلوا تحت عائد ربا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ وَتَلَثُّوا خِلَالََةَ فِي الْوُدِّ وَقُلْ ثُوبٌ أَيْضًا أَوْ جِلْدٌ تَثْلِيثُ ثُوبٍ قَيْنُقَاعٌ نَقْلًا وَالْقَافُ ثَلَاثٌ أَنْ ذَكَرْتَ الْوَقْلَ وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةَ وَفُرْجَةٌ قَدْ جَعَلَتْ عِبَارَةً

أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيبَةٍ طِبُّ فَعِشْ مُغْنَى عَنْ أَسْتِطْبَابٍ (١) وَالْوُدُّ وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ نَصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٢) وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَيْبٌ قَدْ خَلَا (٣) أَيْ وَعَلَا يَصْعُدُ فِي الرُّوَابِي خَفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ (٤) عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ (٥)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجهة أعلى الخد يعني ان الوجهة بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مثله الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الحدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر وتأمين الوجه وقيل ما تأمن لحم الحدين بين الصدين وكنتى الانف وقيل هو ما بين الحدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه (٣) قوله وقُلْ ثُوبٌ أَيْضًا أَوْ جِلْدٌ نَصْعٌ الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التثليث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قَيْنُقَاعٌ قِيلَ إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ غَيْرُ مَرَكَبَةٍ وَقِيلَ إِنَّهَا مَرَكَبَةٌ وَمَادَتُهَا ق ي ن وَقِيلَ مَادَتُهَا ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله الفاء وقوله شقَّ ذا الكتاب أصله شقَّ على ذى الكتاب فنصب ذا بأسقاط الخافض

وَاللَّوْبِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ  
وَتَلَّثَّوُا الْعِشْوَةَ وَهُوَ الْأَمْرُ  
وَالدَّالُّ مِنْ لَدُنْ بَثْلَيْثٍ أَنْتَ  
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ  
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَهُ  
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةُ  
وَتِلْكَ الدَّرِيَّةُ<sup>(١)</sup> لَا الدَّرِيَّةُ

وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ  
ذُو الْإِلْتِبَاسِ فَاحْوَذَا اتَّخَابَ  
وَبَرَكَهَ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ<sup>(٢)</sup>  
كَذَلِكَ عَنْ أَيْمَةٍ صَوَابٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً<sup>(٤)</sup>  
مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ اتَّخَابٍ  
وَالْجَبِخُ مَا وَى النُّحْلِ وَالْيُدِيَّةُ<sup>(٥)</sup>

(١) قوله والدال من لدن الح فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً

(٢) قوله والفاء من سم وعند الح يعني أن السم مثلث السين سواء كان القليل أو بمعنى الضيق تحرق الابرة وتقبب الانقب والاذن إلا إن الأفصح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المغني والكسر أكثر

(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وتلك الدريَّة يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد أن وزنه فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبخ ماوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعنى النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبخ والجبخ بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجرة الغائر والجبخ الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحاثت ما يعسل

أَي نَعَمْ وَهَكَذَا الْحَنِيَّ      وَهِيَ الْقِسْيُ فَاسْتَمِعْ خِطَابِي  
 (١) وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ      ثَلَاثُهُ وَالشَّرْبُ بِلَا مُدَافِعٍ  
 وَالْجُرْعَةُ الْمَوِيَّةُ غَيْرُ النَّافِعِ      وَالْحَقْلَةُ النَّزْرُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)  
 وَالْبَعْضُ شَيْئًا وَكَذَاكَ الشَّنُو      وَالشَّنُو أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفَاءُ  
 كَفَوْهُ وَكَفَوْهُ هَكَذَا وَالْمَرْءُ      فِي مِيمِهِ الثَّلَاثُ بِاعْتِقَابِ  
 وَالسِّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ      وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ  
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ      فِي سِينِهِ الثَّلَاثُ بِانْتِثَابِ  
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْزِي دَوَا فِي الضِّيْزِي      كَذَلِكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْرِي  
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى      فَتَقَى بِقَوْلِي وَأَعْنِ عَنْ طَلَابِي  
 وَالطَّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ      الْحُسْنُ وَالرِّبْوَةُ وَالرُّبَاوَةُ  
 مُرْتَقِعُ الْأَمَكَنِ وَالْمَلَاوَةُ      وَالْمَلْوَةُ الْحَيْنُ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ      وَأَكْسِرُ أَوْ أَضْمَمُ وَكَذَا الْجُمَالَةُ  
 وَفِي الْجَمَالِ قَدْ حَكَوْا جُمَالَةً      مُثَلِّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ  
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرَهُ      وَإِثْرُهُ وَإِنْ تَشَأْ فَأَثَرُهُ  
 وَسَتَرُ الْأَجَاحِ وَالْقُلُ كَسَرَهُ      وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدها نحية

(١) قوله ورمعا الخ اقصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقة النز من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلك واقصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك



وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْفَنَ عَنْ أَجَاحٍ      وَكَسِرُهُ وَاضْمُهُ بِلا جُنَاحٍ  
وَتِلْكَ الْأَلْوَةُ ذَا إِفْصَاحٍ      وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْظُ بِالصَّوَابِ<sup>(١)</sup>  
وَالْعَدَمُ<sup>(٢)</sup> أَسْتَيْنَ بِأَسُّ الدَّهْرِ      وَخَبْطَةُ عَيْنٍ بِهَا عَنْ سُورٍ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَاكَ يَجْرِي      قَوْمٌ بِرَأْسِهِمْ أَذَى الْخُرَابِ<sup>(٤)</sup>  
وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ      خِيَارُهَا وَالرَّغْوَةُ الرَّغَاوَةُ<sup>(٥)</sup>

في النظم وهذه الواو مثلية أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين  
القدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله بأس الدهر المراد أن البأس مما يثلك لكن معانيه  
مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس \* وليئس أي شديد يئس

وشدة الحاجة فهي بؤس \* وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عينها عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء  
في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن  
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الأمر  
كذلك لأننا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر  
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البري يوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن  
البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته  
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري  
أه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الأبل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة \* خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاؤها  
مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً ينخص به من يكرم  
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم  
آخر ما يرد مستعير القدر مع القدر

وَعَشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْفِشَاوَةُ  
وَالْحَجَرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ  
وَبِالنِّخَاعِ كَمَلِ النَّظَامِ  
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ  
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا أَغْنَى  
فَاقٌ وَفَيْقُ الْقَبِيحِ الطُّولِ  
وَالْحِرْوُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوَّلِي الْعُقُولِ  
تَزْوُجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ  
مَثَلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا  
وَالْمَذْيَةُ السَّكِينُ مِمْهَا أَعْتَلَا  
لَقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ  
كَذَا الزَّجَاجُ جَازَةُ الْكَلَامِ<sup>(١)</sup>  
فَانْهَضَ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِحْجَابِ  
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكُنْ<sup>(٢)</sup>  
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ  
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ  
وَهُوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ  
وَالْوِلْدُ مَلَكٌ فَاحُو ذَا تَصْدِيقِ  
لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
كَذَاكَ نُونٌ تَفْخَةُ الْبَطْنِ أَنْجَارُ<sup>(٣)</sup>  
مَثَلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا ثلاث الحرام وبالثلاث قري (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاه ومنه الحجر بمعنى المنع فانه مثلت كحجر عليه القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والحبة مثلة طريقة من رمل او سحاب او خرقه كالمصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعئل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للآست ووجهه أنه انتقل من أئقل إلى قئل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحيك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ  
سَمًا وَبِالذُّفَانِ وَالذُّفَانِ  
وَالْقِرْدُ وَتَقَرَّزُ وَالذَّهْرُ  
وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَصْرُ  
وَالْفَمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا  
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلْمًا  
عَضْدًا بَثْلِيثٍ حَكُوا فِي الْعَضْدِ  
وَعُظْمَةُ الْجَفَاءِ ثَلْثٌ تَرَشُدُ  
وَأَوْتَقَاوَتْ مُثْلًا أَتَى  
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ ثَبْتًا  
رُمَحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصُ  
وَالْخَرَصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْفَصُ  
ذُرِّيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ  
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ أَجْرُ  
فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْنَثٍ وَمِيمٍ مَطْرَفٍ

كَذَلِكَ عَجَزٌ وَأَعْنٍ بِالذُّفَانِ  
وَقِرْوَةٌ مِيلَغُهُ الْكَلَابُ  
يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ (١)  
ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشَّيَابِ  
بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا  
وَالْعُرْجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ  
وَالْفَتْكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ  
فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ  
وَقَا الْفِتْكَرِينَ بِذَلِكَ لُعْنًا  
لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ  
أَوْ حَلَقَهُ تَحْتَ كَذَلِكَ الْخَرَصُ  
مُثْلٌ فَأَحْضٍ بِاسْتِعَابِ  
بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ  
فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ (٢)  
وَمُخْدَعٌ وَمُعْزِلٌ وَمُصْحَفٌ

(١) قوله والقِرْدُ وتَقَرَّزُ يعني أن القِرْدَ من الرجال بمعنى المتقَرَّزِ أي المنتسبِ ثلث فَاوَه

(٢) قوله في اللَّصْتِ وهو اللَّصُّ الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

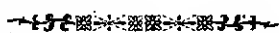
على ثلث اللَّصِّ فقط وقل شارحه عن الأحياني كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لَصًا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لَص

ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَ أَعْطَفَ  
 وَثَلَّثَ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ  
 كَذَاكَ مَهْلِكُ وَإِنْ بَالْتَا تَرَةً  
 وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ  
 فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ  
 وَالْإِبِلُ الْخَمْسُونَ تَدْعَى عَجْرَمَةً  
 وَمِثْلُهَا أَنْمِلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ  
 كَذَا بَتْلَيْشَيْنِ تُرَوَّى الطَّنْفِسَةُ  
 فَأَرْبَعُ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ  
 وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتُحْلِبَةُ  
 وَهَوْشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِخَابِ  
 كَذَاكَ مِنْ مَجْبَنَةٍ وَمَقْبَرَةٍ  
 مُشْرِقَةً كَذَا بَلَا أَرْيَابِ  
 وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ <sup>(١)</sup>  
 لَا زِلْتَ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ  
 فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثْتَ ذِي الْكَلِمَةِ  
 أَيْ خُوصَةً خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ  
 وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ  
 مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ  
 شَاةٌ قُبَيْلٌ وَضَعَهَا مُخْتَلِبَةٌ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف  
 والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر  
 الشعر وسط هامة قل قنزع \* وثلث القاف كذا الزاي معه

الخ فأفاد المعنى الصحيح وتثليت الزاي أيضاً كما صرح به القاموس  
 (٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الخ قال في القاموس وشاة تحلبه بالكسر وتحلبه  
 بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها  
 شئ قبل أن ينزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا وثلاثين  
 ذكرها الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل  
 عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير  
 ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلا لا إذا أحلبت أي  
 أنزلت اللبن قبل ولادها

وَمَثَّلُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرَبَةً  
 فِي الْإِصْبَعِ أَرْوَأَصْبَعًا وَإِصْبَعًا  
 وَصَمُّ بِالْأَصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا سَمِعْتُ لُثْيَ حَيْرَتٍ بِلَا أَجْتَنَابِ



﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّثَةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

هِنْدُ أَمَتْ وَأَمِيَتْ وَأَمُوتَ أَيُّ أُمَّةٍ صَارَتْ وَتَلَّتْ أَنْتِ  
 وَبَتَرَ الْجُلْدُ إِذَا مَا خَرَجْتَ بِهِ بُشُورٌ فَارَوْ ذَا أَحْتِسَابِ  
 وَلِلْعَظِيمِ الْمَجْدِ قُلٌ قَدْ بَدَخَا مَثَلًا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا  
 وَلِلْسَفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ  
 وَجَدِبَ الْمَكَانُ ضِدُّ أَحْصَا وَحَصْنَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَعْبَا  
 جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسْبَا فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ  
 وَخَزَبَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَا وَخُتِرَ الشَّيْءُ وَعَمِرُوا طَهْرًا  
 مِنْ ذَنْبِهِ فِي الْحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ  
 وَرَوَّفَ اللَّهُ وَبَشَرَ قَدْ بَهَى فَهُوَ بَهْيٌ بَيْنَ فَيْسِهِ الْبَهَا  
 وَهُوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا مِنْ الدَّهَاءِ فَهُوَ ذُو إِزْهَابِ  
 زَيْدٌ دَنَا أَيُّ خَسٍّ وَهُوَ رَعَفَا وَنَبَعَ الْمَاءَ وَالْعَجِينَ رَخَفَا<sup>(١)</sup>

(١) قوله سبع لي قال في القاموس الأصبع مثناة الهمزة ومع كل حركة ثلث

الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور

رخفا بالتحريك والمضموم رخافة

وَسَخَنَ الْمَاءَ بِثَلَاثٍ وَفِي  
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا  
 وَسَبْطًا أَذْكَرُ أَنْ عَنَيْتَ شَعْرًا  
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا  
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي  
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا  
 وَشَخِمَ النِّمَّ إِذَا مَا اتَّصَفَا  
 آخِرَ تَقْصِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مَحَقًا  
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَمَقًا  
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقًا  
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَأَتَى

وَكَمِلَ الشَّيْءُ أَرْوَذًا اسْتَحْبَابِ  
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا  
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ السَّكَابِ  
 مِثْلَانِ وَالْمُسْتَفِيزُ بَيْتًا<sup>(١)</sup>  
 مَحَلَّتْ فَأَمَحُ الذَّنْبُ بِالْمَتَابِ  
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجَفًا  
 بِالذَّنْبِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِيعَابِ  
 وَقُلْ إِذَا احْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا  
 كُلُّ بَنْدَبٍ صَحٍّ وَاتَّذَابِ  
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقًا  
 أَوْبًا إِلَيْهِ فَاصِدُّ الْإِيَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِيدُ  
 هُمُ مُكْتَرٌ وَالْغَيْظُ الْإِبْذُ الْفَرْدُ  
 وَلَا إِحْتِقَارَ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ  
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أَبْسُ  
 مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَّةٌ وَالْأَبْدُ  
 لَا زِلْتَ مُرَضًى غَيْرُ ذِي إِغْضَابِ  
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ  
 جَمْعُ أَبُوسٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيز بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعْيِ الْجَمَالِ أَبْلُ  
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْإِبْلُ  
 قَصَبَةُ أَطْرَافِهِمَا الْإِبَاءُ  
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ  
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٌّ أَثَرُ  
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدٌ أَثَرُ  
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ  
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ  
 وَالْإِبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَّا الْإِبْلُ<sup>(١)</sup>  
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ  
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ  
 كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنٍ إِثَرُ  
 وَصَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ  
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرُو أُنَالُ<sup>(٢)</sup>  
 بَعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لغة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فساد الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والخزير بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب النافوس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضميتين فيكون تسكينه لأجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى ( أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت ) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرو أنال يعني أنال ابن النعمان والدثامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزه وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناحية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ  
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ نَاهُ أَوْ سَكَنَ  
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ  
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ  
 وَالْمُكْثَرُ الْخَيْرِ فَتَى آجَارُ  
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ  
 جَنَائِيَّةٌ أَجَلٌ صَوَارٌ أَجَلُ  
 فِيهِ الْمُوَجَّلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ  
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفُّ أَخْذُ  
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَخْذٍ أَجْعَلُ أَخْذَةً  
 وَنَوْعُ سِحْرِ وَاعْتِقَالٍ أَخْذَةً

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ  
 جَمْعُ أَثُومٍ مُكْثَرِ الْأَذْنَابِ  
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ  
 مُعَرَّبٌ لِلْجَمْعِ ذُو اتِّسَابٍ <sup>(١)</sup>  
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ  
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ  
 وَوَجَعَ الْعُنُقِ وَأَمَّا الْأَجَلُ  
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيزُ إِخْذُ <sup>(٣)</sup>  
 وَأَخْذُ جَوْزٍ يَلَا إِرْهَابَ  
 وَحُمْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَةً  
 أَغْنَى اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

- (١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير  
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم  
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة
- (٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم تر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل  
 على قومه أجلا أي جر عليهم جيرة والحجيرة تكون سببا للشرين الفئتين
- (٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولا اخذ خمس معان القبول  
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقنصر على هذه الجنس وهي  
 ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله



شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ  
 كَذَلِكَ فِي الْأُخْذَةِ قِيلَ أَخَذُ  
 مَدُّ وَتَرْجِيعُ الدَّعَاءِ أَدُّ  
 دَاهِيَةً وَعَجَبٌ وَأَدُّ  
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ  
 فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعُدُهُ وَأَدَدُ  
 إِبْصَابُهُ الْأُذُنُ تُسَمَّى أَذُنُ  
 وَالْأَذُنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أَذُنُ  
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِيَضْرِبِ أَعْضَاءُ أَرْبَ  
 سَقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَلِكَ وَأَرْبُ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبَ أَجْعَلُ أَرْبَةً  
 وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأَرْبَةً  
 وَإِخْذَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخْذُ<sup>(١)</sup>  
 كُلُّ مَقْبَسٍ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابٍ  
 وَقُوَّةٌ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ  
 أَسْمُ أَمْرِي يَذُكُرُ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ<sup>(٢)</sup>  
 جَدُّ مَعَدٍ حَائِزُ الْأَنْجَابِ  
 وَقُلْ إِيَّا حَاسَةً وَأَمْرٌ إِذُنُ  
 جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابٍ  
 وَلَا حَتِيَّاجٍ أَوْ لِدُرْبَةٍ أَرْبُ  
 أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ لِي الْأَلْبَابِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ أَرْبَةً  
 كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبَ الْأَدَابُ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لأن الأخذ بالكسر سمة على جنس البعير  
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر  
 هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة ثلاثاً يأتي زوجها غيرها وهي نوع  
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الح يقال أد الحبل أدأ مدته وقوله وإدد في جمعها  
 لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس  
 غيره أما لحية ولحي بضم ففتح فغير مقبس وقوله وأدَد جد معد يعني أن ادَد اكصر داسم  
 لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبوقيلة من اليمن

الْأَرْبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرْبٍ <sup>(١)</sup>  
 وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكَرَ أَرْبَ  
 فِي يَوْمٍ الْأَرْبَاءُ قِيلَ الْأَرْبَعَا  
 وَقَعْدَةُ التَّارِبُ أَدْعُ أَرْبَعَا  
 إِشْعَالُ التَّارِثِ ثُمَّ الْأَرْتُ  
 وَالنَّعْجَاتُ الرُّقْطُ هُنَّ الْأَرْتُ  
 لِلظَّهِرِ أَرْزُ قُلِّ وَالْأَصْلُ إِزْرُ  
 كَانَ عَلَى أَفْخَازٍ هِنَّ أَرْزُ  
 قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أَرْزُ  
 وَأَرْزُ وَإِنْ تَشَاءُ فَازِلُ  
 فِي زَجْرِ شَاءَ أَسَا قُلِّ أَسَا  
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَا  
 وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسَوَارُ  
 وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الْأَسَوَارُ  
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفْهُومُ الْإِرْبِ  
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرْبِ  
 وَالْجَذُولُ الرَّيْعُ وَاجْتَمَعَ أَرْبَعَا  
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ  
 وَكُلُّ مُوزَووثٍ وَأَصْلُ إِزْثُ  
 أَرْثَاهُ إِخْدَاهَا بِلَا أَرْثِيَابِ  
 وَأَزَرُّ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَزْرُ  
 إِذْ خَصَّهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي  
 وَالْكَذِبُ أَقْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ  
 جَمْعُ أَرْوَلٍ سَنَةِ الْأَجْدَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمِ إِسَا  
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْذَابِ  
 وَفِي السَّوَارِ لُغَةٌ إِسَوَارُ  
 إِنْ آتَمَّتْ لِلْفَرَسِ بِالنَّسَابِ

- (١) قوله الارب العقل ومصدر ارب والعقد الخ هذا يقتضي ان لارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب بأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فصيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل الأول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلام فرد رباعي بمدة قبل آخره

العطف والكسر وحسن أضر  
 وأضر وإن تشأ فأضر  
 وقول أف في الملأل أف  
 فوسخ الأذان هذا عرف  
 الصرف والحرمان معنى الأفك  
 وأفهم كذا من أفك وأفك  
 ومرة من أكل أجمل أكلة  
 كذاك حكة وأما الأكلة  
 أكال الماء كول والإكال  
 للحكة اسم وزنه فعال  
 تكسر الأسنان سموا أكلا  
 في جمعهم وأكلة وأكلا  
 صدى وإسراع وجمع ألأب  
 والنشطاء ألأب وألأب  
 معروف الألف وأين الألف  
 وألف وإن تشأ فالف  
 كذب وملوى بالجنوب ألأب  
 جمع ألأب الأفق وهو برق

(١) وقوله وقول أف في الملأل الخ يعني أن كلمة تكسر وفيها خمسة نون لغة كجانبه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أَذُنٍ وَبَرِيقُ أَلٍّ  
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَىٰ وَأَمَّا الْأُلُّ  
وَحَزْبَةٌ مِنَ الْحَرَابِ أَلَّةٌ  
وَالنَّعْمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَلَّةٌ  
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْغَرِيضِ الْأَلَّلُ  
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلَّلُ  
وَشَجَرٌ الدِّفْلَى أَدْعُ بِالْآلَاءِ  
وَذُو وَذِي جَمَاعِهَا أُولَاءِ  
وَعَظَمُ الْآلِيَةِ قُلْ فِيهِ أَلِيٌّ  
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلِيَّ  
كَثْرٌ أَوْ الزَّمْ مَقْهُومٌ أَمْرٌ  
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمُرُ  
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ  
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُّ  
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ  
وَإِنْ تُرِيدُ قَرَابَةً فَأَلَّةٌ  
تَنَاسَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ  
كَذَلِكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلُّ  
فَجَمْعُ أَلَّةٍ بِلاَ اسْتِصَابِ  
وَالْيَسَّةُ تُجْمَعُ بِالْآلَاءِ  
وَالْكَافُ زِدْ لَغَيْرِ ذِي اقْتِرَابٍ<sup>(١)</sup>  
وَالنَّعْمُ الْآلَاءُ إِحْدَاهَا الْإِلِيَّ  
كَقَوْلِكَ أَتَذَرُ لِلْأَلِيَّ بِالْبَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَمْرُ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيُّ كَثْرُ  
وَلَوْ قَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابِ  
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُحْسَبُ  
رَجَاءٌ حَوْزُ الْأَجْرِ وَالنَّوَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَتَبِيدُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنان قريبة وبعيدة وقيل مراتبه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها جمن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أحرأه لاوصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَحْمٌ شَدِيدُ الْعَضَلِ      وَعَنْقٌ طَالَ كَذِي انْتِصَابٍ  
 وَسَمِينٌ طُولَ عَنْقٍ بَتَعًا      وَأَسْتَعْمِلَنَ فِي الْبَتَعِ أَيْضًا بَتَعًا  
 وَبَتَعٌ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجَمْعًا <sup>(١)</sup>      كَمَا رَوَّافِي كُتُبِ الْإِعْرَابِ  
 قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا      وَفَرَحَ أَجْعَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلًا  
 وَعَظُمُ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلًا      وَمِنْهُ بَجَلٌ مَنْ أَبَى التَّصَابِي  
 ضَرْبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجْزٌ بَدْخُ      وَبَتْ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَدْخُ  
 فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَدْخُ      بِهَائِمٍ عَرِيضَةُ الْأَجْنَابِ  
 جَمَلُ الْبِدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدْ      وَالْبَدْ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدْ <sup>(٢)</sup>  
 نَائِيَّةُ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ      وَاحِدُهَا فَاقْبَلْهُ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 أَبْدَعُ فِي الْإِثْقَانِ جَوْزٌ وَبَدَعُ      وَسَمِينٌ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدْغُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعاً لجمعاً أشار به إلى أن بتع لا يستعمل إلا بعد جمع وهذا هو  
 المشهور في الفاظ التوكيد أن تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن  
 ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ماصيغ من كتع عما صيغ من  
 جمع وشاهده

ياليتني كنت صيباً مرضعاً تحملي الذلفاء حولاً اكتمأ  
 والمذكر اكتمع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع وتقبض  
 وأبصع من قولهم إلى متى تكرر ولا تبصع أي ولا تروى ففيه معنى الغاية وأبتع من قولهم  
 فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عدوه

(٢) قوله جعل البداد واللغوب البد الخ يعني أن البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل  
 عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالبد الخ يعني أن البد بمعنى المثل مكشور



هُمُ الْآلِي يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَسُ  
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَةً<sup>(١)</sup>  
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَةً  
 سَيَّانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكُ  
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ اسْمُهُ بَرَكُ  
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعُ بَرَامٍ  
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقَالُ بَرَامُ  
 الْخَلْقُ وَالْثَرَبُ الْبَرَاءُ أَمَّا الْبَرَاءُ  
 بَرَةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى  
 أَيُّ سَوْءِ الْإِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ  
 وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَةٌ  
 بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَةِ الْفَارَابِيِّ  
 وَبَرَكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكُ  
 عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَبُرْمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامُ<sup>(٣)</sup>  
 بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالْغُرَابِ  
 فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِيٍّ وَالْبَرِي  
 بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على  
 ان الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض  
 يحفر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض  
 طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر  
 الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير بصف قطاة

حتى استغاثت بماء لارشائه من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني ان برك كزفر اسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمر بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر  
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر  
 أوله وفتححه والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير  
 أودية البقيع قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَلَنْسَلٌ بَزْرٌ      وَالْمَعْضُورُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ<sup>(١)</sup>  
 فَتَأْبَلُ الْقِدْرُ وَأَمَّا الْبِزْرُ      فَالْمُكْثَرَاتُ النِّسْلُ فِي اعْتِقَابِ  
 وَالْمَوْضِعُ الْمَتَّيْعُ الْبَسَاطُ      وَكُلَّمَا تَبَسَّطَ بَسَاطُ  
 وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ      أَيُ خُلِّيتَ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ<sup>(٢)</sup>  
 تَقْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقٍ بَسَطُ      وَضِدَّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ  
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ      جَمْعٌ لِدِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ<sup>(٣)</sup>  
 إِصَابَةُ الْبَشْرَةِ أَفْهَمُ مَنْ بَشَرُ      وَالْكَشَطُ وَالتَّبَشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشَرُ  
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْعُلَامِ قُلْ بَشَرُ      أَيُ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ  
 أَرْضُ وَمَصْدَرُ بَشَرَتْ الْبَشَرُ      وَالْإِنْطِلَاقِ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرُ

- (١) قوله بزر ومبزور ونسل بزر الخ البزر مصدر والمبزور الشيء الذي يبرز للزرع وقوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزر فتأبل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجومر وجمعه توابل
- (٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد لابل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً
- (٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقتصر على الكسر لأنه المطلوب هنا والافنو تميم بضمون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظوآر وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كابار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمتع عنه



وَقُلْ بِشِيرٍ وَالْجَمِيعُ بَشَرٌ  
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوْا بَصْرًا  
 وَغَلِظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرًا  
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ  
 مِنْ وَاحِدٍ لَتِسْعَةٍ وَالْبُضْعُ  
 لِيُضِدَّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا  
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِمًا بِهِ أَفْهَمُ مَنْ بَطُنَ  
 تَمَلَّؤُوا وَنَهْمَةٌ وَمَنْ بَطُنَ  
 إِصَابَةُ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظُرٌ  
 وَأَبْظُرٌ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرٌ  
 بَكَرَتِي الْإِبِلُ بَكْرٌ أَوَّلُ  
 بُكْرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ  
 بَلَّتْ لِلْقَطْعِ أَجْمَلَنَ وَبَلَّتَا  
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَالْبَيْضُ مَنْ رَخَوِ الْحِجَارِ بَصْرًا  
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبِضْعُ  
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلًا  
 أَيُّ أَبْطَلَ الثَّارَ عَلَى الطَّلَابِ  
 وَنَيْلَ بَطْنِ الشَّيْءِ وَأَفْهَمُ مَنْ بَطُنَ  
 صَارَ بَطْنِيًّا كَأَبِي الْأَنْجَابِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَاكَ بَظُرٌ  
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَوْنٌ رَابِي  
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا  
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ  
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَيْنَ مَنْ بَلَّتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم

(٢) الإياعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجزها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة الغيرات عليه في قوله تعالى فأترن به نقعا

(٣) قوله كآبي الأنجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلَّتَا  
قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَّتْ  
وَسَاءَ فَنَمَا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَّتْ  
تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلُّ  
وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ  
رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ  
وَعُثْيَةُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَابِلَةِ  
بَلَالٌ بِالْكَسْرِ<sup>(٢)</sup> يَسِيرُ بَرٌّ  
وَفِي تَنْدِيلِ بَلَالٍ أُجْرِي  
أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ  
وَأَفْهَمُ رِيَاضًا إِبْنُ يُقْلٍ بَنَانُ  
بِفَرْحٍ أَنْطَقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا  
وَحَسَنَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا  
نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرُ بَهَارُ  
جَمْعٌ وَكَالَا بِرَيْقٍ قُلُ بَهَارُ

أَيُّ فُصَحَاءَ كَمَلُ الْأَلْبَابِ  
وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلْدٌ  
كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَابِ  
كَمَا الْمُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بَلُّ  
لِلدِّ وَاللِّثَامِ وَالْفُلَابِ  
وَالْبُرْءِ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ  
وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ<sup>(١)</sup>  
وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ اسْمُ بَرٍّ  
إِجْرَاءَ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ  
وَمُطْلَقُ الرِّوَايَةِ الْبِنَانُ  
جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كِذَابِ  
وَفَرْحٌ أَقْصَدُ إِنْ ذَكَرْتَ بَهَجَا  
وَتَقِ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ  
كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ تِيَابِ

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بالالاف هو اسم يرعى به بلال بن

رباع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنِ وَصَلَ أَوْ فَرَّاقُ يَسْتَيْنِ      وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْئِي بَيْنِ  
وَأَسْمُ عُمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُؤُنْ      كَلَّا هَبْ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

— ٢٢٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ نَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ      وَقَدَحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ  
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ      فَارَؤُا مِنَ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ  
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرَبُّ      وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهُوَ تَرَبُّ  
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرَبُّ      مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ  
وَأَخْذُ تِسْعٍ تَسْعٌ أَمَّا التَّسْعُ      فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ  
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السُّعُ      يَعُودُ لِلتَّسْعَةِ بِاتِّسَابِ  
لَا تَرْفَعُ النَّهَارُ يُوتَى بَتْلَعُ      وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلْعُ  
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلْعُ      فَهُوَ تَلْعُ فَارَوْ ذَا أَحْسَابِ  
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ      وَمُكْنَرٌ مِنَ التَّفَاتِ تَلْعُ  
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنَقُ تَلْعُ جَمْعُ      مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

— ٢٢٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ نَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتُ      وَثَبْتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمْعٌ وَلِلْجَمْعِ قُلُ ثُبَاتٌ      فَهِنَّ كَالْعِزِّينِ وَالرَّبَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَفَاقَ فِي الْحَذَفِ اسْتَفْذَمِنْ ثَقَفًا      وَظَفَرَ اقْصَدَانِ ذَكَرَتْ ثَقَفًا  
 وَاسْتَصْحَبَ الْحِذْقَ اسْتَبَيْنَ مِنْ ثَقَفًا      وَعَنْهُ جَادَ الْخَلِّ غَيْرُ نَابِي  
 لِلْمَرْأَةِ الْعِجْزَاءِ قُلُ ثَقَالُ      وَقُلُ ثَقِيلُ جَمْعُهُ ثِقَالُ  
 وَفَاقٌ فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ      مُشَاكِلَ الْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ  
 اسْمُ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقُلُ      ثِقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقُلُ  
 فَقِي إِنْثَاتِ الْإِثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ      فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلَى أَحَكُ لِلْمُجَابِ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّغْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ      وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ  
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ      جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ  
 وَأَعْلَمُ بَابٌ أَخَذْتُ ثَلْتُ ثَلْتُ      وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيًّا ثَلْتُ  
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْتُ وَثَلْتُ      فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ  
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالْثَلَاثِ      جَمْعُ ثَلُوثِ النُّوقِ وَالثَّلَاثُ  
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ      وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله فهن كالعززين والرباب يعني ان ثبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربى ورباب وتقدم بعض ما سمع من هدا الباب والثاني شين فانه نظير عززين فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع ومربع الخ وهي متنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ      وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا ثَلَّةٌ  
 وَزَمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَّةٌ      شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)  
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَلُ      وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَّةٌ وَثَلَلُ  
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَّةٌ وَثَلَلُ      وَقَدْ تُرَى الثَّلَّةُ كَالْجَعَابِ (٢)  
 وَأَعْلَمَ بَانَ أَخَذَ ثَمْنٌ ثَمْنٌ      وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَتْ ثَمْنٌ  
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ      أَشْهُرُ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ  
 الْعَطْفُ ثَمْنِي ذُو أَنْثَاءِ ثَمْنِي      وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي  
 جَمْعُ ثَمْنِي لَا عَدَاكَ الرَّغْيِ      وَلَا بَرَحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ  
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالْثَنَاءُ      وَقِيلَ لِلْعَقَالِ ذَا ثَنَاءِ  
 وَأَسْتَعْمَلْتُ مَعْدُولَةً ثَنَاءً      عَنْ لَفْظَةِ أَثْنَيْنِ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبِثْلٍ اسْتَفْدَ      وَعَا قَضِيبِ جَمَلٍ وَقَدْ يَرَدُ (٣)  
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثْيَلًا وَجَدَ      وَصِفَ بِثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

\*

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله وقد ترى الثلة كالجعاب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على الال وأشار بقد

الى أنه غير مقبس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول المجنون وقيل الاحق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الحير والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْبَاجُ وَرَفَعَ الْجِلْدَ ثُمَّ الْجَاوَةَ	مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْعَلُ جُتُوَّةَ
وَحُمْرُهُ شَابَتْ سَوَادًا جُوَّةَ	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ أَنْتَابِ
قَحْطُ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجِبَّةٌ قُلْ جَمْعُهَا جَبَابُ
وَلَبَنُ النَّوْقِ لَهُ جُبَابُ	يَتَدَوُّ بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْحَبَابِ
إِسْمُ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جَبَارُ <sup>(١)</sup>
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جُبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَةُ لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ	وَالْجَبْسُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجُبْسُ	جَمَعَ عَلَى مَقَائِسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَغَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبِلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابِسَاتُ جُبُلُ	كُلُّ بِحَفِظٍ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
وَكُلُّ أَثْنَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ	كَذَاكَ لِلْمَخْلَقَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ
وَاللِّسَنَامُ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ	مِنَ الْبَخَاتِيِّ أَوْ الْعِرَابِ
جَحْدٌ تَفْقِضُ الْأَعْتِرَافِ جَحْدُ	وَجَحْدُ ذُو الشَّعِّ أَمَّا الْجَحْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الجبار الح الجار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والجار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الح الذي في القاموس الجار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَطَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ  
 قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَالُ جَدُّ  
 وَالْبُزُّ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ  
 فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّةُ  
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُ جُدَّةُ  
 وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ  
 وَقِيلَ فِي الْجُدَّةِ جَمْعًا جُدَدُ  
 بَنَى جِدَارًا اسْتَبَنَ مِنْ جِدْرًا  
 أَيُّ جُدْرِي نَابَهُ وَجِدْرًا  
 لِلْسِّنَةِ الْجَذْبَةِ قُلُ جَدَاعُ  
 وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجُدَاعِ  
 فَاقَ جِدَالًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا

مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ  
 وَضِدُّ هَزْلٍ وَاجْتِهَادِ جِدُّ  
 وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ  
 وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ  
 وَالْبَخْطُ لَا الْمَعْرُؤُ لِلْكِتَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَلِلشَّوْاطِي يُقَالُ جِدَدُ  
 لَمْ تَجِرْ كَالْجُبَّةِ وَالْجِيَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَجَدِرَ النَّسَبُ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا  
 صَارَ خَفِيفًا فَأَعْنِ بِالصَّوَابِ  
 وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنْ بِالْجِدَاعِ  
 بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ وَالرُّضَابِ  
 وَشَدَقْتَلَا وَاسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا<sup>(٣)</sup>

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والجياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ كان قودى فوق جاب مطرد \* من الحطب لا حته الجداد الفوارز فإنه جمع جدود للاتان السمينتان

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جادله فجدله أي غلبه في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ<sup>(١)</sup> جَذَلًا  
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلٌ  
كَمَا الذَّرُوعُ الْمَحْكَمَاتُ جَذَلٌ  
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذَرٌ  
وَالْمَكْنَزُ وَقَطْعُ الْأُصُولِ جِذْرٌ  
جَذَمْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ  
مَنْقَطَعُو الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمْ  
وَجَذَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ جَذَمَةً  
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جَذَمَةٌ  
شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجِرَاءُ  
وَقَاتِلٌ فِي الْجِرَاءَةِ الْجِرَاءُ  
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جِرَادٌ

أَيُّ صَارَ لِلشَّدَةِ ذَا اتِّسَابٍ  
وَالْعُضُو جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلٌ  
جَذَلَاءُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْتِيَابٍ  
وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ  
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ  
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ  
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً  
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ  
لَكِنَّ جَرَوْا جَمْعُهُ جِرَاءُ<sup>(٣)</sup>  
الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ  
وَبَقِيَ لَا تُثْبِتُ الْجِرَادُ<sup>(٤)</sup>

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة  
وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو  
هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فمنهم جراد  
أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عبس وهما صحابيَان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو  
موضع بديار بني تميم بين حائل والمروت ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء  
تميم وسقلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد



وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادٌ  
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ  
وَمِنْ مَصَائِدِ الظِّبَاءِ الْجَرَّةُ  
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ  
وَأَسْمُ عُمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزٌ  
لَقَطُوا أَكْلَ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسُ<sup>(١)</sup>  
وَبَكَرَاتُ جُرْسٍ وَجُرْسٌ  
كَسَبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ  
فَالْجِسْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ  
جَزَأٌ أَيْ بَعْضٌ وَهُوَ الْجَزْءُ  
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ  
إِخْرَازٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلَ جَزْعًا

عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْكَلَابِ  
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جَرَّةٌ  
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُوُوا كِتْسَابٍ<sup>(١)</sup>  
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جُرْزٌ  
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ  
وَالصَّوْتُ جُرْسٌ وَهُوَ أَيْضًا جُرْسٌ  
مُصَوَّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِنَابِ  
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ  
فَالذَّنْبُ لَا عَوْمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ  
وَالْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ  
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونَهُ جَزْعًا

بين ظهري شعلان وقيل ما بين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يحل في رأسها وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء فإذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفث فإذا غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ المحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتعسل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء الأبل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُنْتَهَاهُ وَآذْ كُرْنَ الْجُرْعَا  
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَاجْعَلْ جَزَلًا  
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفْذَ مَنْ جَزَلًا  
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ  
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ  
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ  
 وَالْمُكْثَرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزَمُ  
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسِرُ  
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جَزَاةٌ لَا دَعْرُ  
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ  
 وَجَعِلُ وَجَعِلُ وَالْجَعْلُ  
 عَدَمٌ شَهْوَةُ الطَّعَامِ جَعَمُ  
 فَهُوَ اسْمٌ صَبَغَ أَصْفَرَ زُرْبَابِي <sup>(١)</sup>  
 لِيَجْمَلَ أَذِي يُسَمَّى أَجْزَلًا <sup>(٢)</sup>  
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ  
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ  
 كَذَلِكَ قَطَعَ وَالنَّصِيبُ جَزَمُ  
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ  
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرِ  
 جَمْعُ جَسُورٍ لَيْسَ بِالْهَيَّابِ  
 وَمَاءُ الْجِمْلَانِ فِيهِ جَعْلُ  
 حُلُوانٌ مَنْ يَفْعَلُ بِأَكْتِسَابِ  
 وَشَدَّ فِي التَّغْيِيرِ أَمَّا الْجِعْمُ <sup>(٤)</sup>

(١) قوله واذا كرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى  
 الهرد والعروق الصفر وقوله زربابي في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزربابي من  
 الثنب ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزربابي في البيت فأنها بتقديم الياء على الباء كما علقت  
 (٢) واجعل جزلا لجل أي به أدى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل  
 والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك  
 ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالمهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم  
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام جمع وشذ في التغير الخ وجه شذوذه ان فعله كفرح  
 وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجمع كمنع وعلى هذا

وَجَعِمَ كَقَرَمٍ وَالْجُمُومُ      نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ  
بُعْدٌ وَضِدٌّ لَيْنِ الْجَفَاءِ      وَكَأَلْجَفَافَةٍ هُوَ الْجَفَاءُ  
وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءُ      لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ <sup>(١)</sup>  
ضِدُّ التَّنَدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ      وَالطَّلَعُ أَوْعَيْتُهُ جَفَافٌ  
وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ      عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ  
جَلَبْتُ أَيْ جَنَيْتُ وَهُوَ الْجَلْبُ      وَلِرِّ كَامِ السَّحْبِ قِيلَ جَلْبُ <sup>(٢)</sup>  
عِيدَانُ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجَلْبُ      سَوَادُ لَيْلٍ وَسِنُو الْأَجْدَابِ  
أَصَابَ جَلْدًا أَسْتَيْنَ مِنْ جَلْدًا      وَجَمَدُ الدَّمِ أَسْتَفِدَ مِنْ جَلْدًا  
وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جَلْدًا      لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ  
ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصُّبُورُ جَلْدٌ      وَالْجِلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جِلْدٌ  
أَيُّ أَقْوِيَاءَ صُـبَّـهُ مُعْتَدٌ      بِهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل  
المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جعم من الاضداد  
فالقمر شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جماء أي مسنة وامرأة جماء  
وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي يرميان به  
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب  
وفي نسخة جيبت وهو من جباية المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف  
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلاً وفي القاموس وشرحه والجلب  
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعارض تراه كأنه جبل

وَدَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جُلْدَةٌ      وَالتَّمَرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ<sup>(١)</sup>  
 مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جُلْدَةٌ      مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ  
 وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٍ جِلْدٌ      وَلُغَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ  
 جَمَاعُ جُلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ      جَمَاعُ جُلْدَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابِ  
 جَلَعٌ كَخَلْعٍ جَلَعٌ وَجَلَعٌ      تَزَرُّ الْحَيَا وَأَجْلَعٌ وَجَلَعٌ  
 جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفْتَيْهِ مَنَعٌ      مِنْ سِتْرٍ تَعْرِ لَا عَنْ انْقِلَابِ  
 جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ      جَافٍ وَفُحَالٌ وَدَرٌّ جَلْفٌ<sup>(٢)</sup>  
 كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ      سِنُونَ تَقْنِي مَالٍ ذِي الْإِتْرَابِ<sup>(٣)</sup>  
 حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ      سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلٌّ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله والتمر الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بكرة اشتراطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمر جلدة صلبة مكشورة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الحاتن من المحتون ويقال لها الغرلة والقلفة (٢) قوله جاف وقلع الح لمزج الجاف الأول بمعنى لأن الجلف بمعنى الجاف مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفه جرفاً واستأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله له وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرت وقوله جاف وخال النخل جلف بمعنى الجاف معناه أن الجلف بالكسر يقال للجاف وكذلك خال النخل الذي يفتح بطله وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر (٣) الإتراب مصدر أرب إذا كثرت ماله وأما رب بمعنى افتقر فتلاوي (٤) قوله حي وقلع الح يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقلع شرع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الحناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثلاث وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرَدُ جُلُّ  
 وَقِيلَ لِلْبَعْرِ فَافْهَمْ جَلَّةً  
 وَقِطْعَةُ الْجَلِّ وَلَكِنْ جُلَّةً  
 عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ  
 وَسُوءِي الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ  
 وَلِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ قُلُّ جَلَلُ  
 كَذَا يَلِي الْجُلَّةُ وَالْجُلِّيُّ جُلُّ  
 لِلْقِطْعِ بِالْمَقْصَصِ قِيلَ جَلْمُ  
 وَالْجَلْمُ الْجَدِيُّ الْجَمِيعُ جَلْمٌ<sup>(١)</sup>  
 تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ  
 فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنَوْقٌ جَمْعُ  
 كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ  
 وَلِلْبَاسِغِ الْحُسْنِ قُلُّ جَمَالُ  
 لِلْمَلِّ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ<sup>(٢)</sup>  
 وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَالْعُظَمَاءِ وَالْكَبَارُ جَلَّةً  
 وَعَاءٌ خُوصٌ صَانَذَا اسْتَحْبَابِ  
 كَمَا اسْتَوَى الْغَطَاءُ وَالْجَلَالُ  
 تَسْوِيَةً الْحَبِيبِ وَالْحَبَابِ  
 وَإِنْ جَمَعْتَ جَلَّةً فَقُلُّ جَلَلُ  
 أَوْ أَجْمَعَ الْجَلَّةُ كَالْكِتَابِ  
 وَالشَّحْمُ يَفْشَى الْكَرْشُ فَهُوَ جَلْمٌ  
 أَوْ صُغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ  
 وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ  
 هَرِمَةٌ جَمْعُهُ غَيْرُ النَّابِ  
 وَأَسْمُ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجِمَالُ  
 لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ  
 وَلِلشَّيَاطِينِ يُقَالُ جِ—مٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله من الاخطاب جمع خطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجدوي الجميع حلم يعني أن جلماً بضم فسكون جمع حلم بضمين ويقال في جمعه أيضاً أجلام وجملام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والاشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجْمِ جُمٌّ  
ذَهَابُ إِيَّاهُ فَرَسٌ جَمَامٌ  
وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جُمَامٌ  
جَنَبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنَبٍ  
لِلشَّوْقِ وَاشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنَبٌ  
مِثْلُ وَضَرْبِكَ الْجَنَاحِ جَنَحٌ  
وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جَنَحٌ  
وَجَانِبٌ وَعَضْدٌ جَنَاحٌ  
كَالْجَنَحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ  
بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ  
إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَنَّةٌ  
لِحِمِّ بَرٍّ أَوْ لِتَعْظِيمِ جَهَرَ (٢)

وقوله هذا قياس صح ذا اتساب يعني ان الاجم يجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذا  
التساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والحضاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة  
القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجم مائة.

(٢) قوله أول ليل والجانب جنح الح عبارة القاموس وشرحه والجح بالكسر  
الجانب من الليل والطريق والجح من الليل الطائفة ويضم لقان وقيل جنح الليل جانبه  
وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحم بَرٍّ أو لتعظيم جهر الح يقال جهر البر أي نقاها وأخرج ما فيها  
من الحمأة وجهرها زحها وقوله أول تعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آراه عظيماً في عينه

لَعِظَمَ الرَّؤْيِيَّةِ شَمْسًا وَجَهْرُ  
كَالْوَيْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ عُنُقٍ جَيْدٌ  
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جَوْدٌ  
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ  
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ  
مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارٌ  
وَرَفَعَ صَوْتِ ضَارِعٍ جَوَارٌ  
وَسَطُ الْجَوُزِ وَجِيزُ الْوَادِي  
وَسَطُهَا جَوُزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ  
تَخِيرُ جَوْلٌ<sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ جَيْلٌ  
فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

لَعِظَمَ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ  
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجَيْدُ<sup>(٢)</sup>  
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ  
كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ  
وَكَالْمَجَاوِرَةِ قُلُ جَوَارُ  
وَالهَمْزُ فِيهِ الْأَصْلُ كَالصُّوَابِ  
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْيَاضِ الْبَادِي  
جَوَزَاهُ قُلُ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ  
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ  
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالويل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الويل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الويل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبرة القاموس وجود كقذال قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره \* من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأريحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تسختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الامور قال طرفة \* وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّه  
 بُذُورُ نَبْتِ الْبَرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ  
 وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ  
 فَهُوَ تَقْيِضٌ بِنَفْسِهِ وَحَبُّ  
 حَبَابٍ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ  
 وَالْحَبُّ وَالْحِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ  
 وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلُ حَبَبٍ  
 وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ  
 لِأَثَرِ الْجَرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ  
 كَذَلِكَ لِالْأَثَارِ قِيلَ حَبْرٌ  
 وَلِسَوَادِ الْقَلْبِ لَكُنْ حَبَّةً  
 مَحَبَّةً وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ  
 حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ  
 لِلْمَاءِ مُتَنَازٍ مِنَ الْخَوَابِي  
 وَقُلْ حَبَابٍ لِيُودَادٍ أَتَقْنُ  
 كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ (٢)  
 وَشَبٌّ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ  
 كَقُرْبِ أَجْرِي لِلْأَرْبَابِ (٣)  
 وَأَوَّلُ الْقَلَحِ فَأَعْلَمُ حَبْرٌ  
 وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب يقال للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وأمرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للأرباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واجمع رباب وبضم وعليه فصواب العبارة أجرى للرباب



تَأْيِيرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرُ  
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ  
مَنْعٌ وَلَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسُ  
حِجَارَةٌ وَالشُّجْمَاءُ حُبْسُ  
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلُ  
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلُ  
وِعَظْمُ الْبَطْنِ لَدَاءٌ حَبْنُ  
أَيُّ لَا تَبْيِضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ  
وَمِنْ حَبَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ حَبْوَةً  
وَضُمٌّ وَأَكْسِرْ إِنْ تُرِذْ بِحَبْوَةٍ  
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ الشَّجْبِ حَبَا  
حَقًّا وَحَبُّ الْعَنْبِ أَسْمُهُ حَبَا  
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرُ  
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَاءِ حَتْرُ  
قَصْدٌ وَبَذْ فِي الْحِجَاجِ حَجٌّ

(١) قوله والشجعاء حبس . واحدها بوازن ذى اشهباب . لم يظهر لنا وجه اقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس \* حجارة لحبس ماء حبس

جمع حيس كرجيف حبس \* مسبل بوقفة للاجر

بالكسر أيضا والحجيج الحج  
 شجة أو توحيد حج حجة  
 وأفتح أو أكرأ إذا أكرأ الحجة  
 ناحية الشيء تسمى حجرة  
 وكل موضع يسمى حجرة  
 حصن وتحويط ومنع حجر  
 وما لدى البيت وأرض حجر  
 الفصل والشدة بحل حجر  
 وحاجزات وجبال حجر  
 قفز أو المشي بقيد حبل  
 واسم النعاج البيض وظفاحل  
 ناحية وناقعات ألما حجا  
 أنشئ لا حجي أي أحق والحجي  
 رمي بسهم أو بذنب حدج

وهو إلى الندور ذوات نساب<sup>(١)</sup>  
 وشحمة الأذن وعام حجة  
 والحجة البرهان في الخطاب  
 ومن حجرت الهيئة أجعل حجرة  
 إن كان ذا حوائط وباب  
 وفرس أنشئ وعقل حجر  
 حيطان الواحد كالنصاب<sup>(٢)</sup>  
 والأصل حجر وهو أيضا حجر  
 جمع حجاز زنة الوطاب  
 أو نحو ذا حلقة ساق حبل  
 حبالا أحدها بلا كذاب<sup>(٣)</sup>  
 وعقل الحجا وحجوى حيث جأ  
 جمع لحجوى فاقض بالصواب  
 أو نظرة بحدة والحدج

- (١) قوله وهو إلى الندور ذوات نساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وبعاثذوعوذ
- (٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان
- (٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الاسناد إلى ضميره واسندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ وَالْحَذَجِ  
وَأَسْمُ امْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ  
جَمْعٌ وَمَا حِيدُهُ تَزْدَادُ  
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمِنَ  
حَسَلَتْ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنَ  
وَنَبَتَا أَفْهَمَ إِنْ يَقْلُ حَدَالُ  
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ  
مَعْنَى أَحْذَرًا اقْصِدْ قَائِلًا حَذَارُ  
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ<sup>(١)</sup>  
حَذَرْتُهُ أَيَّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا  
وَالْحَذَرُ وَالْحَذَرُ أَجْعَلَنَّ وَالْحَذَرَا  
وَحَكَ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجُ<sup>(٢)</sup>  
جَمْعٌ حَذُوجٍ رَجُلٍ سَبَابُ  
ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ  
فَهُوَ حَدَادُ زِنَةُ الرَّحَابِ<sup>(٣)</sup>  
بَحْدَرَا أَفْهَمَ وَبِذِي الْكُسْرِ اسْتَبِينَ  
فَعَظُمَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا اسْتِصَوَابِ  
حَدَلُ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حِدَالُ  
طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا انْتِصَابِ  
وَأَنُو الْمُخَاذَرَةِ بِالْحِذَارِ  
فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَنْبَغِ عَنْ نَسَابِ  
وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَّ الْحَذَرَا  
جَمْعٌ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابِ  
وَحَظَّ كَلْبِ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرْجُ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى نحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرهما قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه فقهر هاشما وكانا اشتراطا أن من نفر عليه صاحبه يعطي للآخر مائة من الإبل ويخرج من مكة عشر سنين فنحر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية (٣) قوله وحك أسنان لحرْد الخ يقال خرج الرجل أنيابه يخرجهما خرجا حك

بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ  
 مَنْعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ  
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ  
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرِقَةٍ  
 وَحِرَّةٌ حُرٌّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ  
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ  
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ  
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً  
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ<sup>(١)</sup> أَيْضاً حَرْفَةٌ  
 حَكَأَ بَشِيءٌ غَيْرَهُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَقَ  
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنَ بِقَدْ حَرَّقَ  
 أَثَرُ نَارٍ فِي الشَّيْبِ حَرَّقَ  
 وَحَرَّقَ وَابٌ تَشَأُ فَحَرَّقَ  
 أَلَحَّ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكَ

وَحُرْجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَابِي  
 مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ  
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بَلَا اسْتِصْغَابٍ  
 وَبَثْرَةٌ وَظَلْمَةٌ مُنْخَرَقَةٌ  
 وَحِرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بِنِغَابِي  
 وَالْحَرَصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبُ حَرَصٍ  
 بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ  
 لِمَرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ  
 حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوَذَا اسْتِغْيَابٍ  
 وَأَنْقَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرَقٍ  
 الْحَرْفَةُ الْأَنْيَابُ بِالْأَنْيَابِ  
 وَمَا بِهِ النَّحْلُ يُلْقَخُ حَرَّقَ  
 جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ  
 وَمَنْعٌ حَقٌّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكَ

ويوم نخرج الأضراس فيه \* لأبطال الكرامة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان  
 وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ ول وفتح  
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكٍ  
 مَنَعَ أَوْ قَهَرَ يُسَدِّي حَرَمًا  
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصَدَ نَاطِقًا بِحَرَمًا  
 غَلَبَةُ عِندَ الْقِمَارِ حَرَمٌ  
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ  
 وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءَ أَجْلُ حَرَمَةٍ  
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حُرْمَةً  
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ  
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ  
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ  
 لِنَقْصِ وَغَلْظِ الْجَنْبِ حَزْمٌ  
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا  
 وَغَلْظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا  
 حَسَبَ لِلْعَدِّ وَلِلظَّنِّ حَسِبٌ  
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَسَبِّ  
 وَمَرَّةً مِنَ الْحِسَابِ حُسْبَةٌ  
 وَحُمْرَةُ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً  
 ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلَا أَضْطِرَابٍ  
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرَمًا  
 نَقِضَ حَلٌّ تَأَتْ بِالصَّوَابِ  
 وَوَاجِبٌ قُلٌّ أَوْ حَرَامٌ حَرَمٌ  
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ  
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حِرْمَةً  
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ  
 جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابِ  
 مَعَ جَعَلُ شَيْءٍ حَزْمًا لِكُنْ حَزَمٌ  
 لِلْإِجْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي  
 وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنُوا بِحَزْنَا  
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمَكْنِ ذُو اسْتِصْعَابِ  
 وَحَسَبُ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ  
 يَحْسِبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ  
 وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ  
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالْإِتْعَابِ وَالْعِزِّ حَسْرٌ  
وَحَسْرٌ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَاءِ وَحَسْرٌ  
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقُ حَسْلٌ<sup>(١)</sup>  
حَسِيلُ الْعِجْلُ الْجَمِيعُ حَسْلٌ  
نَقَامَ مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ  
جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعَهَا الْحُسْنُ  
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَاءُ الْحَشْمَةُ  
كَذَا الْحَيَاءُ وَالْفَيْظُ لَكِنْ حُشْمَةٌ  
إِحَاطَةٌ أَوْ حَبْسًا أَفْهَمُ مِنْ حَصْرٍ  
مَعَ رَتَقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصْرٌ  
جَيْشٌ أَوْ أَقْصَى اسْتَبْنَى مِنْ حَصَفَا

مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةٍ حَسْرٌ  
وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرَّكَابِ<sup>(١)</sup>  
وَوَلَدَ الضَّبِّ الصَّيْفُ حَسْلٌ  
كَذَاكَ حَسْلَانٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
وَحُسْنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ  
فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ  
مَرَّتُهُ وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ  
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ  
وَالْحَيَا وَالْبُخْلُ وَالْعِيَّ حَصْرٌ  
لِضَيْقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابٍ  
وَبَثَرِ الْجِلْدِ اسْتَفْدَى مِنْ حَصَفَا<sup>(٢)</sup>

(١) قوله وحسر استعمال في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياءه وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من السكالات

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الخالة بالثالثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لأنهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْزُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفَا      كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ  
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ<sup>(١)</sup> حَضْبُ      وَجَانِبُ الطُّودِ وَقَسْلُ حَضْبُ  
 مَعَ حَيَّةٍ وَأَرُثٌ<sup>(٢)</sup> قُلْ حَضْبُ      وَإِنْ تُوَحِّدُ فَاتِ بِالْحِضَابِ  
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبُ<sup>(٣)</sup>      وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبُ  
 فَسْلٌ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ      ضَخْمُ الزَّقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ  
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرْفُ حَضْنُ      وَجَانِبُ وَتَلَوُ إِنْطِ حَضْنُ<sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّسَاءِ وَالْحَضْنُ      تُدِيهَا لِلْإِسْتِوَا أَوَايِ  
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِي حَفْشُ      وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشُ  
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشُ      هُمْ مُكْثَرُ الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ  
 حَفْوَتُهُ مَنَعَتُهُ وَالْحَفْوَةُ      مَرَّتُهُ وَالْبَرُّ سَمَوَا حَفْوَةُ  
 وَالرَّجْلُ تَحْفَى حَفْوَةً وَحَفْوَةُ      مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخِطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حطب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) الارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحطب جمع حضاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أوقدها وضرب الغسيل منعه في الماء وتفرقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال للماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حزن الطائر بيضه حزنًا وحضانًا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرج وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ      وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ  
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ      وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتِصْحَابِ  
وَالْإِنْخَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ      وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرَّمَالِ حَقْفٌ<sup>(١)</sup>  
كَمَا ضَوَامِرُ الْجِمَالِ حَقْفُ      وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
وَالْحَقُّ ضِدٌّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ      هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقٌّ<sup>(٢)</sup>  
صُلْدٌ أَوَّلِي خُطَاهَا طَبَقُ      بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ  
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةُ      كَمَا لِأَثْنَى الْحَقِّ قِيلَ حَقَّةُ  
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةُ      وَاجْمَعُهُ كَالْعَلَبِ وَالْعَلَابِ<sup>(٣)</sup>  
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ      مُكَافِي فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ  
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ      جَمْعٌ كَصَبِ جَمْعِ ذِي أَصْنِيَابِ  
وَأَخَذَ قِيَمَةَ الزَّكَاةِ حَلَسُ      كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلَسُ<sup>(٤)</sup>  
كِسًا وَشَبِيهُهُ وَخَيْلٌ حَلَسُ      بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(٩) قوله والآنخا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فعله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجله موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهذب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمعان لعباة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة



وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ  
حَلْفَاهُ فِي الْإِمَامِ الْجَمِيعِ حَلْفٌ  
تَقَاتُلُ الْقَوْمَ وَشَوْمٌ حَلْقٌ  
وَحُمْرٌ حَلْقٌ إِذَا تَشَقُّ  
وَأَسْمُ الْمَنِيَةِ أَجْمَانٌ حَلَاقٍ  
وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحَلَاقِ  
نَقِضُ عَقْدٍ وَرَحِيلُ حَلٌ  
وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلٌ  
وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ  
وَكُلُّ تَوْبَيْنٍ أَدْعَوْنِ حَلَّةٌ  
لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَلٌ  
وَجَمْعُ حَلَّةٍ كَذَلِكَ حَالٌ  
تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمُ مِنْ حَامٍ  
مَعَ عُلُوقِ حَلَمٍ وَقُلْ حَلَمٌ  
وَاللِّصْدَاقَةُ يُقَالُ حَنْفٌ  
أَيُّ الْفَاتِ كَثْرَةُ أَصْطِخَابٍ  
وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلِقٌ  
جَلُودٌ تُضْبَهُ مِنْ الضَّرَابِ  
وَحَلَقٌ شَرٌّ سَمٌّ بِالْحَلَاقِ <sup>(١)</sup>  
تُخْشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمُضَابِ  
مَعَ شَيْرَجٍ وَضِدُ حِرْمٍ حَلٌ <sup>(٢)</sup>  
رَخْوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ <sup>(٣)</sup>  
وَكُلُّ آيَاتٍ جَمْعِنَ حَلَّةٌ  
مَعَ كُلِّ مَا بَطِنَ مِنْ ثِيَابٍ  
وَإِنْ جَمَعْتَ حَلَّةً فَحَلَلٌ  
وَقَلَمًا قِيسَتٌ عَلَى الْقَبَابِ  
وَلِتَنْقُبِ الْأَدِيمَ أَجْمَلُ حَلَمٍ  
فَهَوْحَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ <sup>(٤)</sup>

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم بالمنية وهي معدولة عن حلاقة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهمل

ما أرحى بالنيش بعدنداما \* ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني أن الحل تقال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحلما إذا نزع منه

الْحَلْمُ نَزَعُ حَلَمٍ وَالْحَلْمُ  
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ  
 وَلِلْكَثِيرِ الْحَلْمُ قُلْ حَلَامٌ  
 وَالْجَدِيُّ حُلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ  
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا فَهُمْ مِنْ حَلَا  
 وَحَلُوتٌ فَارَكِهِ قَدْ جُمِلَا  
 وَمَصْدَرًا لِحَلَّى اسْتَعْمِلَ حَلَى  
 وَأَنْتِ الْأَحْلَى بِحُلُوءٍ وَالْحَلَى  
 حَلُوتٌ أَيْ أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحُلُوءُ  
 وَحَسَنٌ مِنَ الرَّجَالِ الْحُلُوءُ  
 لِلْحَمِّ بَطْنِ السَّاقِ قُلْ حَمَاءُ  
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حَمَاءُ  
 تَشَدَّدُ حَمْسٌ وَأَمَّا الْحَمْسُ  
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحَمْسُ  
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلْمُ  
 وَنَلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْآدَابِ  
 تَعْلِيمُ حَلَمٍ هَكَذَا حِلَامٌ  
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ  
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُذُ وَالْكَسْرِ جَلَا  
 لِنَضِجِهَا فِي السِّنِّ الْأَغْرَابِ  
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلَّى أَوْ بِحَلَى  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ  
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حُلُوءُ  
 وَالْحُلُوءُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابٍ  
 كَذَلِكَ لِلشَّدَادِ قُلْ حَمَاءُ  
 أَيْ مَانِعُونَ أَيْدِيَ الْعُلَّابِ  
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجَاعُ حَمْسُ  
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القراء

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن

جعلته من الحلال فوزنه فعالان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه  
فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا  
 قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا  
 إِذَا تَدَقَّتِ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ  
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً  
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَضُّ  
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحِضُ  
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمْلٌ<sup>(١)</sup>  
 فِي الشَّرِّ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحُلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوُهَا أَجْعَلْ حِمَّةً  
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً<sup>(٣)</sup>  
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمٌّ  
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حُمٌّ  
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حَمَامٌ  
 وَقُلْ لِحُمَى الْأَيْلِ الْحُمَامُ<sup>(٤)</sup>  
 لَغَضَبٌ وَأَقْصَدُ بِلَفْظٍ حَمَشًا  
 فَاسْتَعْمَلَ الْوَجْهَيْنِ لِلطَّلَابِ  
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بِلَفْظٍ حَمَشَةٌ  
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ  
 قَشَرَ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حِمَضُ<sup>(٥)</sup>  
 فَاقْبَلْ بِهِمْ ثَأْنٌ بِجَوَابِ  
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلٌ  
 فَالْكَفَلَاءُ فَارُودًا أَحْتِسَابِ  
 وَالْحَمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْعَلْ حِمَّةً  
 كَذَلِكَ مَا يُفْضَى عَلَى الْمُصَابِ  
 خُلَاصَةُ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ  
 جَمْعٌ كَحَسْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ  
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحَمَامُ  
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعته عنها التقذى  
 (٢) قوله إقلال شئ الخ يقال أقالت الشئ حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا ثقالا  
 (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمين  
 (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فإنها جمع حمة كقبة وقباب  
 (٥) الحمام كغراب حتى جميع الدواب وإنما اقتصر على الأبل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُّ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمًا  
وَالْحِمَّةُ السُّمُّ وَجَمْعُهَا حُمِيٌّ  
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ  
جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجٌ  
إِصَابَةٌ الْأَحْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكَ  
أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحْلٌ حِنْكَ  
صَرَفٌ وَنَقْصٌ بَعْضُ حَقٍّ حِنْ  
وَرَجُلٌ لٌ وَالْدَحْيُ حِنْ  
وَالْحَنِيُّ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنُو  
وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعِ حُنُوٌ  
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَيَّةُ  
إِنَّهُمْ فَيَا طُوبَى لِمَا حِ حَوْبَةٌ  
قَوْلُ ذَوِي تَكَلُّمٍ حَوَارٌ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمَوْدٌ حِمَاً  
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَنْسَابٍ  
وَمُكْثَرُو لِي الْكَلَامِ حِنْجٌ  
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٌ كَذَّابٍ  
وَالْعِلْمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ قُلْ حِنْكَ  
وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْوِطَابِ (١)  
وَالْحِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ  
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)  
كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنْوُ  
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدٍ  
أَيُّ فَانَةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ  
بِصَدَقِ الْأَسْتَعْنَارِ وَالْمَتَابِ  
وَكَمْ حَاوِرَةٍ الْحِ—وَارُ

- (١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا صيف الرجل وواحدة حنكة وحنك واقصر على الثاني الضيق النظم وتايه حنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّافَةِ قُلُ حَوَارُ  
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حَوَارَانُ  
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ  
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلُ حَيْصُ  
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحُوصُ  
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلُ  
وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلُ  
وَلَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلُ  
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ  
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ  
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانُ  
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُ حَوَاهُ  
وَالْأَحْوَا السَّوَادُ وَالْحَوَاهُ

وَإِنْ تَشَاءُ فَانْكِسِرْهُ كَالسَّلَابِ (١)  
وَأَمِنْ كُنْ مَخْفُوضَةً حِيرَانُ  
جَمْعُ حَوَارٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ  
جَمْعُ حَيُوصٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ  
ضَانُوا عِيُونًا نَاتِفٌ ذَا اتِّخَابِ  
وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجُولُ  
يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلُ  
فَجَمْعُ حَوْلِهِ بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَالَّةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ  
وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاهُ  
نَبْتُ اتَى مَوَازِنَ الْغُنَابِ

(١) قوله وإن تشاء فانكسر كالسلاّب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاّب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدث أي التي مات زوجها فترك الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَسْمٌ لِمَكْرِ أَوَّلُ بَخْلٍ خَبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخَابُ كَالْأَقْطَابِ
وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًا خَبَهُ	وَمَنْ خَبَّتِ الْهَيْئَةُ أَجْعَلَ خَبَهُ
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَهُ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِيَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّثِ يَا خُبَاتِ	كَذَا الْخَبِثِ أَجْمَعُهُ بِالْخُبَاتِ <sup>(١)</sup>
وَإِنْ تَبَالِغْ فَأَتِ بِالْخُبَاتِ	كَالْقَطِي اللَّيْبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِبِ وَالْدَّسَمِ خَبَرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْخَبِ
وَصَارَدًا خَبَرَةً أَفْهَمَ مِنْ خَبَرٍ	كُلُّ بَسْعِي صَحَّ وَأَشْيَابِ
وَالْمَزَادَةُ يُقَالُ خَبَرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِبُ فَأَعْلَمَ خَبَرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبَرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطُ
مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله وقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّثِ يَا خُبَاتِ الح إشارة إلى أن هذا الوزن في سبب الانقضى لا يجيء إلا منادى وسمع في غير النداء قول الخطيئة  
أطوف ما أطوف ثم آوى \* إلى بيت قبيدته لكاع  
وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةً لَيْثٍ غِيْلَةً أَجْعَلَ خَذْرًا      وَالغِيْلَ وَالسِّتْرَ جَعَلَنَ <sup>(١)</sup> خِذْرًا  
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا      خِذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ  
 كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سَعِرٌ خَذْعُ      كَذَا جُفُوفُ الرِّيقِ ثُمَّ السَّعْجُ  
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعْنُ الْقَطْعُ      عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيٍ عَابِي <sup>(٢)</sup>  
 كَذَا غَوُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذْعُ      هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ  
 وَالْمُكْثَرُ وَهُوَ خُذْعٌ وَخُذْعُ      جَمْعُ خَدُّوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي  
 وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلَ خَدْمَهُ      وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَهُ  
 وَلِيَّاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ      وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي  
 لِلسَّرِقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلَ خَرْبَةً      لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخَرْبَةِ  
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادٌ دَيْنٍ خَرْبَةً      مَعَ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابٍ  
 وَالتَّارِكُونَ الْحَقَّ قَوْمٌ خَرْجَةٌ      وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَادْكُرْ خَرْجَةً  
 وَقُلْ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خَرْجَةٌ      وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ  
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاغُ      مَعَ مَالٍ فِيهِ لَكِنْ الْخِرَاجُ  
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخِرَاجُ      مُوَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقَلَابِ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعا بي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشكي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا  
وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا<sup>(١)</sup>  
كَذِبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ  
وَحَلَقَهُ لِلْأَذْنِ فَأَعْلَمَ خُرْضٌ  
إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرُطٌ  
وَقُلٌّ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خُرْطٌ  
وَشَقٌّ الشَّيْءِ اسْتِهْنٌ مِنْ خَرَعَا  
وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرُعَا  
لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقٌ  
أَوْ فَقْدٍ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرَقٌ  
شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرَقٌ

وَفِي شَبِيهِه بَلَقِيَ قَدْ خَرَجَا  
فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا اتِّسَابٍ  
وَمَحْبُضٌ<sup>(٢)</sup> وَمَا حَزَرْتَ خِرْضُ  
وَجَمْعُهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ  
وَذَكَرُ الْعِجْلَى سُمَاءُ خَرُطٌ  
مُتْرَى بِالْأَنْقِلَابِ وَالتَّسْيَابِ<sup>(٣)</sup>  
وَدُهُشٌ أَقْصَدَانِ ذَكَرْتَ خَرَعَا  
وَلَوْ كَسَرْتَ لَهُمُ تَجِيءُ بَابٍ  
لِحَبْرَةٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ بُثِّ خَرِقٌ  
أَيُّ عَقْلَةٍ بِالْحَقِّ ذُو احْتِجَابٍ  
وَلِخْرِقَتِ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه مأخرجا يشير إلى أن فعل بالضم ترد للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية واجعل كبئس ساء واجعل فعلا \* من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو يلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتر به المسيل ويضم أيضا

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسنا



هُوَ السَّخِي وَكَحْمَقٍ خُرْقُ<sup>(١)</sup> وَالخُرْقُ أَيْضًا قَاقِدُو الْأَبَابِ  
 وَخُرْقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِدَ مَنْ خَرِمَا  
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمَا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَالْأَبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخَشَاءِ  
 وَالْخُشَّاءُ ثُمَّتَ الْخَشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ  
 خَلْطٍ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشْبُ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشْبٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَخَشْبًا وَخُشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَيَا لَآ خَاشِبٍ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ  
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ<sup>(٤)</sup>  
 وَذُو الذِّكَا أَوْ صَعْلُ الْخِشَاشِ أَوْ صُعْهُ كَالْيَتَانِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وكحmq خرق والخرق أيضاً فاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به واثاني جمع أخرق وخرقاء  
 (٢) قوله وكل مجان خریم الخ المجان كثير المجنون وخریم صفة له  
 (٣) قوله وجاء إتبعا لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب

(٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الارض والطير ما لا دماغ له وقوله وذو الذكا الخ ظاهره أنه يقل للذكي خشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها خشاش \* وحشرات الارض والخشاش

عود باق البكر والخشاش \* للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنايا التثنية على القلة وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضاً

ذُلُّ وَتَصَوِّتٌ وَرَمِيَّ خَشْفٌ<sup>(١)</sup>      كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ طَبِي خِشْفٌ  
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخُشْفُ      جَمَعَ قِيَاسِيُّ بَلَا اسْتِغْرَابِ  
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ      كَذَاكَ لِلنَّقِصِ قِيلَ خِصٌّ  
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ      مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ عِضَابِ  
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خُصِيَّةً      وَأَجْمَعْ خُصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خُصِيَّةً<sup>(٢)</sup>  
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةً      وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو انْتِسَابِ  
 وَقَطْعُ زَرْعٍ قَبْلَ يُنْسِ خَضِرُ      وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضِرُ  
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضِرُ      عَلَى قِيَاسِ اللَّقُوبِ سَابِي  
 وَعَلِمٌ لِقَرْسٍ خُضَافٍ<sup>(٣)</sup>      وَأَكْنٌ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخُضَافِ  
 وَأَقْصِدْ صِغَارًا أَوْ أَعْنِ بِالْخُضَافِ      حَبَقًّا تَكُنْ مُنْزَعَةً الْجَنَابِ  
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَعَزُّ أَوْ لِلْخُطْبَا      وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفْدَ مِنْ خَطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضخه
- (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصبه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصبه ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدوير ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين نادر لانه مثنى خصبية فقياسه خصيتان ومثله اليان ثنية اليه وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدوير
- (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالصاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقاً الحبق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الإنسان مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخُطْبًا  
 أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ  
 كَذَا الَّتِي تُخْطَبُ ثُمَّ الْخُطْبُ  
 وَمِنْ خُطِبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً  
 كَذَا لِأَحَدٍ خُطْبٌ قُلْ خُطْبَةً  
 وَخُطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبٌ  
 وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَاكَ خُطْبٌ  
 لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطَرًا وَخَطَرًا  
 مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا  
 سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُّ  
 وَلِلطَّافِ الْحُسْنِ قِيْلَ خُطُّ  
 فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطِّ قَالُوا خُطَّةٌ  
 وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ  
 وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خُطَطُ  
 كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خُطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْهَابِ  
 فَرَدُّ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خُطْبُ  
 لِأَخْطَبٍ جَمْعٌ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَمَصْدَرٌ وَمَنْ خُطِبَتْ خُطْبَةً  
 وَقِيَّتَ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ  
 وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ  
 كَالْقُرْبِ اسْتَعْمِلَ لَا الْقِيَابِ  
 وَلِنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خُطْرًا  
 لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ  
 وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُّ  
 مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِيِّ (١)  
 وَبَقْعَةٌ خُطٌّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ  
 كَذَاكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ  
 وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ خُطَطُ  
 عَلَى قِيَاسٍ لِلثَّأْيِ رَأَبٍ (٢)

(١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني

هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الا خط البقيق المحاسن

(٢) وقوله على قياس لثأى رآب الثأى كالسمي وكالزى الافساد والجراح والقتل

ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَلِلْكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلُ خَطَافُ  
 وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخُطَافُ  
 وَمِنْ خُطُوتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خُطْوَةً  
 وَمَا بِخُطْوَةٍ قَطَعَتْ خُطْوَةً  
 لِلْبَدِّ فِي الْخِنَةِ قِيلَ خَفُ  
 وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُنْفِي الْخُفُّ  
 لِلْقَطْعِ وَالْخَذَعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ  
 خَلْبٌ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ  
 زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خَلْبًا  
 وَاللِّيفَ وَالطُّحْنُ سَمَوْا خَلْبًا  
 الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ  
 لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ  
 مِنْ خِلْطِ الْمَرْءِ تَأْتِي خِلْطُهُ  
 كَمَا عَلَى الشَّرِكَةِ ذَلَّتْ خِلْطُهُ  
 وَمِنْ خَلَعَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خُلْعَةً  
 وَالْخُلْعَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خُلْعُهُ

وَفِي اخْتِطَافٍ جُوزِ الْخِطَافُ  
 وَآلَةُ الْخُطْفِ وَالْأَجْتَذَابِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخُطْوَةٌ  
 هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ  
 مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفُ خُفٌّ  
 عَنْ إِبِلٍ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ  
 خَلْبٌ لَوْشِي وَحِجَابُ الْقَلْبِ  
 أَيُّ ذَاتِ خَرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ  
 كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفَوَادِ حَبًّا  
 مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ  
 فَقَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ  
 لِلشَّرِّ كَمَا يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابُ  
 وَالْعِشْرَةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ  
 عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ  
 وَالْأَوْبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْعَةُ  
 خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنَسَابٍ<sup>(١)</sup>

(١) قوله آوا ومنساب الآوى من أوى إليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الخلاء  
 مأخوذ من انساب الحية اذا جرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْتَفَاءُ خَلْفٍ  
 فَضَرَعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ  
 وَغَيْبٌ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ  
 صَيْفِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ  
 وَضَرْبُ عُنُقٍ مِنْ وَرَاءِ خَلْفٍ  
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرِ قِيلَ خَلْفٌ<sup>(١)</sup>  
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفُهُ  
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ  
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلَقَ  
 وَأَفْهَمَ بَلَى وَحُسْنَ خَلَقٍ مِنْ خَلْقٍ  
 الْخَلْقُ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلَقَ  
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمَبْدَاتُ الرَّتْقُ  
 الْحِطُّ فِي الْخَيْرِ خَلَا فَا عُرْفًا  
 وَطَيْبُ الْخَلُوقِ ذُمْتُ مُنْصَفًا  
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنَتْ مَخَاضٍ خَلَّةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَالٍ فَخَلَّةٌ  
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحد منهم خلف قيل هو الأعسر وقيل هو الذي

يمشي على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُقُوشٍ جُمْلَةٌ  
 بِلَحَةٍ تُقَهَّمُ مِنْ خِلَالِهِ  
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ  
 سَتْرًا وَكَتَمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ  
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ  
 مِنْ خَمَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي خَمْرُهُ  
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خَمْرُهُ  
 وَالْخَمْرُ اسْمٌ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَنُ  
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخَمْرَةٍ خَمْرٌ  
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ  
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذَ خُمْسٌ خُمْسُ  
 خُمْسٍ كَذَا اسْمُ مَلِكٍ وَالْخُمْسُ<sup>(١)</sup>  
 خَمْتُ أَيُّ كُنْتُ وَهُوَ الْخَمُّ  
 كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَحَرِفَةُ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ  
 نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ  
 وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومَ مَسْكَنٍ  
 بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ اتِّصَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خَمْرُهُ  
 وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ  
 بِهِ مِنْ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ  
 لِخَمْرَةٍ أَيْضًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارُ  
 وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ  
 وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ  
 ذُو شَهْرَةٍ تُفْنِكَ عَنْ جَوَابِ  
 وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَاعْلَمْ خَمُّ

(١) الحلة السلاح والقرباب القميد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخرته إذا استحييت منه والانصباب مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمٌ <sup>(١)</sup> فَتَقَ بِنَقْلِ لِلنَّهْيِ جَذَابٍ  
لَعَطْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ  
وَالْخُنْتُ لِيْنٍ وَتَنَنْ خُنْتُ  
بِالْخَوْرِ فَاعٌ بَيْنَ تَشْرَيْنِ فُهُمُ  
لِلضَّعْفِ وَالْخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمَ  
نَزَرُ الْعَطَاخَيْصِ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا  
وَالغُورُ الْأَعْيُنِ خَوْصٌ لَهُمَا  
خَوْطٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالْخَيْطُ  
نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ  
الْخَوْلَةِ الظَّيْمَةِ ثُمَّ الْخَيْلَةُ  
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةٌ

فَتَقَ بِنَقْلِ لِلنَّهْيِ جَذَابٍ  
كَمَا لِبَطْنِ الشَّدَقِ قِيلَ خِنْتُ  
أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي  
وَكَرَّمُ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرُ عَلِمُ  
وَالْمُفِيضَاتِ بِالْأَخْيَالِ  
تَقَاوَتَ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَأَفْهَمَا  
أَفْعَلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابٍ  
نَعَائِمٌ وَفِي الْقُصُوفِ الْخُوطُ <sup>(٢)</sup>  
جَمْعُ خَيْطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ  
عُجْبٌ وَخَالَ بَيْنَ الْخَوْلَةِ  
بِالْوَاوِ مَخْمِيًا مِنْ أَنْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله

فرق أجلت يوم خم وانشئت \* أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة وتخطو تخطوا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا وتخطو تخطوا مثله وقوله والخيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الأصح يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ  
 وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ دُبْسُ  
 وَأَذْبَسُ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ  
 جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ  
 دَاهِيَةٌ وَالشُّكْلُ لَكِنْ دُبْلُ  
 وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرْءَ أَجْمَلُ دَبْلَةٌ  
 فَلَقَمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُتْلَةٌ  
 لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ  
 وَظَلَمَهُ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ  
 دَجَمْتُ أَيَّ حَزْنَتْ وَهَوَّ الدَّجَمُ  
 وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجْمُ  
 وَأَسْمُ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدُّخْلُ  
 كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ  
 لِلنَّارِ وَالِدُّخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنَا  
 لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ<sup>(١)</sup> بَلَا اسْتَرْهَابِ  
 وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دَبْسُ  
 أَحْمَرٌ لِلسَّوَادِ ذُو أَنْجَذَابِ  
 مَعَ جَمْدَوَلٍ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الدَّبْلُ  
 دَوَاهٍ أَوْ فَوَافِدُ الْأَحْبَابِ  
 وَأَمْرًا دِبْلَةٌ أَمَّا الدُّبْلَةُ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالزُّمَرِ لَا الْعِلَابِ  
 وَالْمَعَادَاةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ  
 لَا زِلْتَ لِلْأَهْوَاءِ ذَا أَجْتِنَابِ  
 لِلْحَزَنِ وَالْمَعَادَاتُ هُنَّ الدِّجَمُ  
 عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ  
 وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخْلٌ وَدِخْلُ  
 جَمْعُ دَخِيلٍ عَنِ ذَوِي اتِّدَابِ  
 وَقِيلَ لِلدُّخَانِ يُنْدِي دَخْنًا

(١) قوله وقل دبار ل يوم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له التثا مع ان الكسر  
 فيه أيضا وفسره ب يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليعة الاربعاء ورجحه  
 بعض الأئمة وبعض الجاهلين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومئ \* بأول أو بأهون أو جبار  
 أو التالي دبار فان أفتقه \* ففؤنس او عروبة أو شيار



مَعَ سَاءِ خُلُقَا وَاسْتَفَدَ مِنْ دَخْنَا  
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً <sup>(١)</sup>  
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً  
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا  
وَجَاءَ ذَا تَنَابُوعٍ وَأَمْطَرَا  
مِنْ دَرٍّ بِالْدَّرَةِ سَمَّيَ الْمَرَّةَ  
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ  
قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزُ  
وَهَكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دُرَزُ  
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ  
فَآثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ  
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَادْكُرْ دَرَجَةً  
عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي  
وَحَسَنُ النَّاقَةِ وَجْهًا وَجَرَى  
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ  
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةَ  
لَوْلُؤَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ <sup>(٢)</sup>  
وَدَرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دَرَزُ  
عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابٍ <sup>(٣)</sup>  
مَعَ جَرَبٍ نَزَرٍ وَأَمَّا الدَّرْسُ  
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَنْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الح الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأتراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القفا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الح يعني أن الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للين ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرة بمعنى العصى مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درز قال شارحه أي باسقاط الها- فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرٍ دَرَعُ  
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بَلْقِي دَرَعُ  
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكُ دَعْتُ  
وَاللَّشْدَادِ الْوَطْءُ قِيلَ دَعْتُ  
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعْسُ  
وَقُلُ رِجَالٍ دُعْسٌ وَدُعْسُ  
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَصُ  
وَاللَّسْهُولِ قِيلَ أَيْضًا دُعَصُ  
أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعُ  
وَأَسْمٌ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ  
لِلْبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا  
وَلِهَدِيلٍ وَأَقْتَضَا مَا انْقَطَعَا  
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ  
وَأَسْمُ طَعَامِ الْآدِيينِ دَعْوَةٌ  
وَمِنْ دَقَقَتِ الْمَرْءُ أَجْعَلَ دَقَّةً  
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دَقَّةً  
لِتَتَفَ الْجَيْنِ أُوْرِدَ دَلَصَا  
مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ  
فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلَا تَغَابِ  
مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَقْدٌ دِعْتُ  
أَيُّ وَطْؤُهُمْ لِلشَّدِّ ذُوْ أَنْدَابِ  
كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ قُطْنٍ دِعْسُ  
أَيُّ مُكْثَرِ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ  
وَلِكُتْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْصُ  
دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلُ الدِّعَاعُ  
وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ  
وَالْفَزْوِ وَالذِّكْرِ وَتَذَبُّ مِنْ سَعَى  
تَجْدِيدَ غَيْرِهِ مِنَ الثِّيَابِ  
وَكَلُّ قُرْبَى وَالِدَعَاءِ دِعْوَةٌ  
وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ  
وَأَفْهَمُ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ  
كَذَلِكَ مَادِقٌ مِنَ الْهَوَايِ (١)  
وَلَا تَتَنَافِ الْوَبَرِ أَجْعَلَ دَلِصَا

(١) قوله كذاكَ مَادِقٌ مِنَ الْهَوَايِ هُوَ تَجَمُّعُ هَابٍ وَهُوَ تَرَابُ الْقَبْرِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا

وَصَارَ بَرَّاقًا أَفْنَدَ بَدْلُصًا  
 الْفَاءُ مَوْئُودٍ سَرِيحًا دَمَضُ  
 وَأَذْمَضُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَضُ  
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمَ وَشَجَّ وَطَلَى  
 وَجَصَّصَ الْيَتَّ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا  
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ  
 وَدُمَّةٌ الْيَزْبُوعُ أَغْنَى جُحْرَهُ  
 وَقِيلَ فِي اسْمٍ ضَمٍّ دَوَّارٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالرَّاسُ فِيهِ يَغْرِضُ الدَّوَّارُ  
 قَبِيلَةٌ دَوْسٌ وَدَيْسٌ بَطَلُ  
 جَمْعُ دَوْوَسٍ وَلِهَذَا مُثْلُ  
 دَيْشُ قَبِيلَةٍ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ  
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ  
 وَكُلُّ عَرَقٍ لَيْسَ رَهْضًا دِمَضُ<sup>(٢)</sup>  
 دَقِيقُ حَاجِبٍ بِلَا اسْتِيعَابِ  
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَ  
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْعَذَابِ  
 وَدِمَّةٌ نَمِيلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ  
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْأَتْرَابِ  
 وَكَمَّ السَّالِحِ الطَّالِبِ الدَّوَّارُ  
 كَدَّوَرَانٍ مُوجِبِ اسْتِنَابِ  
 وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسَ دَوْسًا جَعَلُوا  
 كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ  
 وَالْدَيْكُ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبَ<sup>(٣)</sup>

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه دهس

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهعجم له دوارا \* اذا بمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب \* المعروف ان هذه اللغة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة الحاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كدبش في ديك وسم

في رجز وهو

على فيما أبغى أبغيش \* بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلي ودبني أبيش \* إذا دنوت جعلت تنيش

وَالضُّفَا أَلَا بُصَارَ دُوشٍ وَيَجِبُ  
وَدَيْلُ اسْتِزْخَاءِ بَطْنٍ أَوْ بَلَا  
مَنْ تَغْلِبَ بِالْدَّيْلِ وَالْدُّوْلَ أَجْمَلًا  
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالِدَّوَامُ  
مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ  
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدُومَةٍ دَعَا  
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَّوْا  
مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ  
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ  
دُونَ كَعْنَدَ أَجْمَلُهُ فِي الْكَلَامِ<sup>(١)</sup>  
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَذُوشُ فِي الْإِفْرَادِ بِاتِّخَابِ  
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفَ رَجُلًا  
لِلْأَزْدِ مَنْسُوبًا وَلِلرَّابِ  
مِثْلُ الدَّوَامَةِ وَالِدَّوَامُ  
وَزَنَا وَمَعْنَى فَاعِنَ عَنْ طِلَابِ  
وَمُتَوَالِي الْغَيْثِ دِيمَةٌ رَأَوْا  
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةُ الْهَضَابِ  
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ  
بِالدِّينِ أَيْضًا فَاعِنَ بِالْأَدَابِ  
وَالْخَسِيسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ  
وَأَجْمَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِعْيَابِ

وإن نأيت جعلت تدنيش \* وإن تكلمت حنت في فيش

\* حتى تنقي كنفيق الدنيش \*

(١) قوله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه \* جواحر دها في صرة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما سلا المرء رام العلاء \* ويقنع بالدون من كان دوناً

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودون ذلك

أي فوقه أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

لِلطَّرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمَعَ ذَابًا  
وَذَيْبَ الْمَشْهُورِ وَاجْعَلَ ذَوْبًا  
ذَلُّهُ كَكِبَرِهِ وَمَصْدَرُ ذَابَ  
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذُوبٌ وَذُوبٌ  
وَقُلْ لَا إِحْدَادَ الْحَدِيدِ ذَرَبُ  
وَذَرِبُ ذُو حِدَةٍ وَذَرِبُ  
لِغَلَبِ الْقَيْءِ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَعَمَلٍ بِهَا وَبَذَى فِي سَرَعٍ  
طَمَعَ أَوْ أَسْرَعَ يُجْذِي ذِرَاعًا  
مَوْتُ فَشَا وَالْحَيَوَانُ سَرَعًا  
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ  
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ  
وَأَسْمُ مَكَانٍ ذَرَوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَنْبٍ يُفِيدُ ذَنْبًا  
لِخُبْتِ ذِي حَرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ  
ذَابٌ وَذَنْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبُ  
جَمَعَ ذَيْبٍ مُشَبِّهِ الذَّنَابِ  
وَالْفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرَبُ  
جَمَعَ وَجِيءٌ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ  
وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ  
مِنْ خَيْلٍ أَوْ بَعَالٍ أَوْ رِكَابٍ  
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتِهِ وَذَرَعًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْاِكْتِسَابِ  
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ  
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطُوفِي الذَّهَابِ  
إِسْمُ أَمْرِيٍّ وَذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القهي الخ يقال ذرعة القهي غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنة عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

اليدن بالغزل

أَسْمُ لَأَعْلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ  
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ  
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكِي ذِقْنُ  
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ  
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بَقَابٍ ذُكْرُ  
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجَعَلْتُ ذِكْرَهُ  
 وَحِدَّةُ السَّيْفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ  
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ  
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهَرٌ  
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ  
 وَعَلِمَ لِلشَّمْسِ قُلُّ ذُكَاةٍ  
 وَالذَّلُّ أَنْ يَسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا<sup>(١)</sup>  
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا  
 حَضُّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُلْتَمَخٌ  
 وَقُلُّ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَاتَّضَحَّ

فَتَقُ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 شَيْخٍ مُسْنٍ وَرِجَالُ ذُقْنُ  
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِغْرَابِ  
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَقَطِ ذِكْرُ  
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ  
 وَقُلُّ لَأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَةٌ  
 كَذَاكَ حِدَّةٌ آمَرِي غَلَابِ  
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذِّكْرُ<sup>(٢)</sup>  
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيَّمَا أَتَلَّابِ  
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاةُ  
 لَمْ يُجَرَّ لِأَثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ<sup>(٣)</sup>  
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجَعَلْتُ ذَلًّا  
 لِكُلِّ ذَا الْمُضْضَفِ غَيْرُ أَبِي  
 وَذَمَرْتُ بِجَرُّوتٍ قَدْ أَنْشَرَخَ  
 ذَمَرْتُ يَأْذَمِيرُ ذَا إِرْهَابِ

(١) قوله وأما الذِّكْرُ فجمع ذِكْرَةٍ بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال إن فلانا للرجل

لو كان له ذِكْرَةٌ أي ذِكْرٌ أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذلُّ أن يساق من قَدْ ذَلًّا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمِّ الْمَفْتُوحِ ذِمَّةٌ مَصْدَرًا      وَالذِّمْرُ وَالذِّمْرُ مَنْ قَدْ ذَمَّرَا  
وَالذِّمْرُ لِلذِّمْرَاءِ جَمْعُ ذِكْرًا<sup>(١)</sup>      وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا آسَازِهَابِ  
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ      وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابُ  
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذِهَابُ      فَأَيْنَ مِنْ مَرٍّ عَلَى ذِهَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

أَعْلَى الضَّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ      مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رَغْدُ  
وَالرَّفْقُ رُودٌ وَالْفَتَاةُ رُودُ      وَرَادَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ  
رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهِيَ الرَّأْمُ      وَأَبْيَضُ مِنَ الظُّبَاءِ الرَّئِمُ  
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاءُ رُؤُومٌ      وَرُؤُومٌ لَوَاحِسُ الشَّيْبَابِ  
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ رَأْمَةً      وَالرَّئِمُ أَنْشَاءُ تُسَمَّى الرَّئِمَةُ  
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رُؤْمَةٍ      وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّثَابِ<sup>(٢)</sup>  
غَذُوْهُ وَإِصْلَاحُ وَجَمْعُ بَانَ مِنْ      رَبِّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبْنُ  
وَجَعَلُ رُبِّ فِي الَّذِي بِهِ قَمْنٌ      كَطَرْفٍ اسْتَجَدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلها الذي يصاغ منه وقال قويدر

الووم والذمير كل ذمر \* والرجل الشجاع فهو ذمر  
جمع ذمير أي شجاع ذمر \* واسم الحراب المشبهات السمر

(٢) قوله ورؤبة واحدة الرثاب الرؤبة بالضم القطعة من الخشب التي يرأب بها الأتاء

سَيِّدَةً وَالْمَرْءَ أَجْعَلَ رَبَّهُ  
وَأَسْمًا لِّذِي الْقَعْدَةِ فَاجْعَلَ رَبَّهُ  
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ  
كَذَلِكَ قَالُوا رَبُّهُ وَرَبُّهُ  
سُحِبَتْ عَنْهَا آخِرُ رَبَابٍ  
وَالشَّاءُ قُرْبَ وَضْعِهَا رَبَابٍ  
رَبَّسْتُهُ ضَرْبَتُهُ وَرَبَّسَتْ  
نَفْسُ الْفَتَى الْمَقْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ  
لِلضَّرْبِ بِالْيَدِ يَقَالُ رَبُّسُ  
وَجَمْعُ رَبْسَا وَرَبَّسِ رَبُّسُ  
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذَ رُبْعُ رُبْعُ  
وَأَخَذَ حَتَّى هَكَذَا وَالرُّبْعُ  
تَعْدِيلُ حَمَلٍ بِزَيْدٍ رَجَزُ  
مَعَ تَذِيرٍ وَضَمُّ قُلْ رَجَزُ (١)  
لِذِي أَشْتَدَّ الصَّوْتُ قُلْ تَذَرَجَسَا  
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وضَمُّ قُلْ رَجَزُ هذا على قول قتادة عزاه إليه في اللسان في تفسيره والرجز فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي التاج في المستدرک قول قتادة المتقدم وكأنه عنده خارج عن تفسير الآية



لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ  
وَرَجَسٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجَسُ  
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا  
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا  
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَّادٌ رِجْلُ  
جَمْعٌ لَهُ وَأَفْعَلُ وَفُعِلُ  
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَةٌ  
مَعَ بَقْلَةٍ مَرْوُفَةٍ وَالرَّجَلَةُ  
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلَتْ رَجُلٌ  
وَذُو اسْتِشَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ  
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَجُلٌ قُلْ رَحَلْ  
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلٌ  
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلَ رَحْلَةً  
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ  
إِصَابَةُ الرَّحِمِ اسْتَبِنَ مِنْ رَحِمَا
وَالنَّجْسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رِجْسُ  
جَمَعَ رَجُوسٌ مَكْثَرٌ أَصْطِخَابُ  
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِلَا  
صَبْرًا عَلَى التَّرَحُّالِ وَالتَّجَوُّابِ  
وَالضَّخْمُ رَجُلًا أَرْجَلُ وَالرُّجْلُ  
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا الْأَنْقَابِ  
وَمَا اطْمَأَنَّ مِنْ مَكَانٍ رِجْلَةً  
لِلرَّجْلِ كَالرَّكُوبِ وَالرَّكَّابِ  
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ  
وَالسَّكَمَالُ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَبْيَضَ ظَهْرُ الْفَرَسِ أَفْهَمَ مِنْ رَحِلِ  
أَيَّ صَارَ ذَا صَبْرٍ عَلَى الْإِذَابِ  
وَالْأَرْتِحَالُ أَقْصَدُ بِلِقَظِ الرَّحْلَةِ  
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ  
وَوَاضِحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمَا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال  
في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم  
ومشي على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا  
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحِمُ  
 فَرْخَةٌ وَمَنْ رَحْمَن رَحْمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَسَعَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ  
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيِّنَةٌ رُخَاءُ  
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمَ لَا عَبَتْ  
 وَالْإِحَادِيثُ أَنْسَبُنَ رَخِمَتْ  
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ  
 أَثَرُ طَيِّبٍ رَذَغُ أَوْ رَذَاغُ  
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّذَاغُ  
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيِّ وَلِلْعَدْوِ رَذَى<sup>(٣)</sup>  
 رَذَوٌ فِي رَذَاءَةٍ مُعْتَقِدًا  
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلٍّ رَزُ  
 وَالرُّزُ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُ  
 وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ  
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ  
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَأَغْنِ عَنْ إِطْنَابٍ  
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ  
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ  
 وَأَبْيَضَ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ  
 إِذَا بَلَغَ رُفْنٌ وَأَسْتَمْدَابُ  
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلُ رَخِمَةٌ  
 وَشَرَحُ ذَيْنَ قَبْلُ بِاقْتِرَابِ  
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِذَاغُ  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْمُجَابِ  
 وَرَذَى أَجْعَلُ لِلْهَلَاكِ وَقَصْدًا  
 فَرْعِيَّةُ الْوَاوِ بِالْإِنْقِلَابِ  
 وَقِيلَ لِلصُّوْبِ الضَّعِيفِ رِزُ  
 كَذَلِكَ الْأَرُزُ بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فعول المراد به هنا الاتني لانه أصل

فلذلك لم ندخله التاء

(٢) يقال ألتى عليه رخته ورخه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب زرا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ  
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ  
وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ قِيلَ رَسُلُ  
رَفِقُ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرُّسْلُ  
رَبْنِي يَقُولُ أَوْ بِسَمِهِ رَشَقُ  
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الْظَّرْفَاءُ رُشَقُ  
إِصَابَةُ الرِّوَا ضَعِ أَفْهَمَ مِنْ رَضَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ لِمَنْ يُظْهِرُ لَوْ مَا قَدْ رَضَعُ  
إِطْعَامُ قَضِبٍ اسْتَفِيدَ مِنْ رَطْبَا<sup>(٢)</sup>  
وَفِي تَقْيِضٍ يَيْسُ أَذْكَرُ رَطْبَا  
لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشُ وَرَعَشُ  
وَذُو آرْعَاشٍ آرْعَشُ وَرَعَشُ  
لِلطَّغْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ  
وَصَارَ أَرْعَلُ أَفْهَمَ مِنْ رَعْلُ

(١) إِنَّا الْخَبْرَ حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا

(٢) أَيُ أَصَابَ رَوَا ضَعَهُ أَيُ اسْنَانَهُ

(٣) الْقَضِبُ الْقَتْلُ : وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ تَتَخَذَمَنَهُ الْقَسِي وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ سَهْلِي يَنْبَتُ فِي  
مَجَامِعِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكَمْثَرِيِّ إِلَّا إِنَّهُ أَرْقُ وَأَنْعَمُ وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ وَتَرْغَى الْإِبِلُ  
وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَئِذٍ يَضْرُسُهُ وَيُخَشِنُ صَدْرَهُ : وَيُورِنُهُ السَّعَالُ

لِخَيْلٍ أَوْ لِعَامَةٍ قُلْ رَعْلَةٌ  
يَصِرُ لِدَيْبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ  
وَرَعْلٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ  
وَقِيلَ فِي الْأَرَعْلِ أَيْضًا رَعْلٌ  
تَحَرَّكَ الشَّيْءُ أَفْهَمَ مِنْ رَعْنٍ  
وَصَارَ أَرَعْنُ أَفْهَمَ مِنْ رَعْنٍ  
وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ  
وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرَعْنٍ وَالْأَرَعْنُ  
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ  
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأَنْوَابِ رَغْمٌ  
إِعَانَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٌ رَفْدٌ  
وَالْوَافِرَاتُ الدَّرَنُوقُ رَفْدٌ  
جَهَارَةٌ وَشَرْفٌ رَفَاعَةٌ  
وَعَجَزُ الرَّسْحَا لَهَا الرِّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ  
لِلْقُلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ  
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ  
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ  
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمِينٌ  
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابٍ  
وَالرُّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ  
مِنْ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ  
وَقَدْحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ  
رَفُودٌ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ مِمَّنْ مَضَى رِفَاعُهُ<sup>(٢)</sup>  
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الثِّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعه فاندري أيهم يعني

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَبْنِ مِنْ رَفْعًا  
 وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى رَفْعًا  
 لَضَرْبِ مِرْقَى وَلُطْفِ رَفْعًا  
 فَلَا تَقْتَالِ مِرْقَى وَرَفْعًا  
 وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفَقُ  
 وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفَقُ  
 فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا  
 وَدَقَّهِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا  
 لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ  
 وَإِنْ تُبَالِغْ فَقَسِّلِ الرُّقَاقُ  
 مِنَ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقُ<sup>(١)</sup>  
 كَذَا الْعُبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ  
 لِلْكِتَابِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكِي رَقَمُ  
 وَأَخْصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيَنْسَبَ رَقَمُ  
 وَوَجَعَ الرُّفْعَ اسْتَفْدِ مِنْ رَفْعًا  
 فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِنْصَابِ  
 وَالشَّدِّ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا  
 لِللُّطْفِ فِي خُلُقِي وَفِي اكْتِسَابِ  
 مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفِ رَفَقُ  
 ذُو الْمِرْقَى الْمُفْتَلِ الْجَنَابِ  
 وَلَا يَبْضَاضِ جَنْبِ شَاةٍ رَفْعًا  
 فَلَا مَرِيٍّ لِلْحَقِّ ذِي اتِّسَابِ  
 وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ  
 تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ  
 كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُ  
 مَاءٍ رَفِيقٌ لَيْسَ بِالْعَبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضِ قُلْ رَقَمُ  
 لَا مَرَأَةً ضَاهَتْ أُولَى الْأَلْبَابِ

- (١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم وظفار واسنان في رأس تظهره وتغييه وتذبح قاله إبراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه
- (٢) العباب أول السبي أي ليس بقليل.

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقَهُ  
وَرَقْمُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَةٌ  
وَعَرَزُ شَيْءٍ إِذِي أَنْتِصَابٍ رَكْزُ  
وَقُلْ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكُوزٌ<sup>(١)</sup>  
رَمَتْ أَيُّ أَصْلَحَتْ وَهِيَ الرَّمْتُ  
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرَّمْتُ  
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكْلٌ حَشِيشٍ رَمٌ  
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ  
وَالرَّمُ مِنْهُ الرَّمَّةُ أَجْعَلَ رَمَةً  
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتٍ وَالرَّمَّةُ  
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ  
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاءُ  
ضَرْبُ الرَّهَابَةِ أَقْصَدَنْ بَرَهَبَ  
وَضَمْرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ  
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُغْنَى بِالرَّهَبِ  
وَهَيْئَةٌ مِنْ رَقَمٍ أَجْعَلَ رُقْمَةً  
وَهُوَ كَشْبَةٌ لِذِي أَشْيَابٍ  
وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكَزُ  
مَالٌ قَدِيمٌ دُسَّ فِي التُّرَابِ  
وَشَجَرَاتُ الْحَمَضِ مِنْهَا الرِّمْتُ  
وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَذْنَابِ  
وَالْمُخِرِمُ رِمٌّ وَالتَّرْدَى وَالرَّمُ  
وَاحِدُهَا فَاؤْمِنْ مِنَ الْعِيَابِ  
وَنَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحٍ رَمَةٌ  
وَاحِدَةٌ مِنْ قِطْعِ الْأَسْبَابِ  
وَجَمْعُ رَهْوٍ فِيهِ قُلْ رَهَاءُ<sup>(٢)</sup>  
مَعَ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْحِجِ الْأَنْجَابِ  
وَخَافَ مَفْهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهَبٌ  
وَهُوَ إِلَى الْبَعِيرِ ذُو أَنْتِصَابِ  
وَالرَّاهِبُ الْخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهَبُ

(١) قوله وقُلْ رِكَازُ الحِ الرِّكَازُ جمع رَكْزَةٍ ورَكْزُ جمع رَكَازٍ واصله رَكَزَ بضمتن وقوله  
مَالٌ قَدِيمٌ قِيلَ هُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَقِيلَ هُوَ دَفِينٌ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ  
(٢) رَهْوٍ وَصَفٌ مِنْ أَوْصَافِ النِّسَاءِ غَيْرُ حَمِيدٍ



وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ  
 صُدُورُ رَجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ  
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ  
 وَرُودًا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ  
 رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا  
 مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ  
 بَدَنُ الشَّبَابِ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ  
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ  
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ  
 وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ  
 وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحَ أَيَّ شَاشِعٍ  
 مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الْأَعْقَابِ  
 وَالرَّيْدُ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ فَاقْبَلِ  
 وَكُنْ لَهُمْ فِيهِ ذَا أَجْتَنَابِ  
 وَرَيْعُ الطَّرِيقِ وَاسْمٌ مَاعِلًا  
 عَنِ الثِّقَاتِ مِنْ أُولِي الْأَلْبَابِ  
 وَالرَّيْقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلٌ  
 قُرُونُهَا وَالْبَيْتُ الْإِعْجَابِ  
 رَيْمٌ وَرَيْمٌ مَوْضِعٌ وَقَطْرٌ<sup>(١)</sup>  
 مُمْلِكُ الْأَرْوَاحِ وَالرَّقَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

صَبْرٌ وَكَتَبْتُ ثُمَّ زَجَرْتُ زَبْرٌ  
 وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبُرٌ  
 كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ  
 جَمْعُ زَبُورٍ مِنْهُمْ الْكِتَابُ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً آرام وقيل بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ریم على ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على ثلاثة برد



حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ يَزِيلُ زَبْلٌ  
 فِي رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبْلُ  
 زَبْنَتْ أَيْ دَفَعَتْ وَهُوَ الزَّبْنُ  
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونٌ زَبْنٌ  
 عَضٌّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرٌّ  
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زُرٌّ  
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبٌ  
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبٌ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرُّوْعِ زَعَقٌ  
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ  
 وَالزَّعْلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعْلُ  
 وَالْمُكْتَرُو تَصَوُّرًا هُمْ زَعْلُ  
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّتِهِ قَدْ زَعَمَا  
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعِمَا  
 تَرْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلٌ زَفَرٌ  
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ  
 زَفَّ الْعَرُوسِ وَاصْحَ وَالزَّفَّ

وَالزَّبْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ  
 زَبْلَاءٌ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ  
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ  
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرٌّ  
 وَكُسْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ  
 كَذَا النِّعْبِ وَالنَّصِيبِ زَعْبٌ  
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُوبُ<sup>(١)</sup> ذَوَا غُرَابٍ  
 مَعَ الصَّبَاحِ وَأَرْتِيَا حَا بَزَعِقُ  
 فَهُوَ زَعَاقُ زِنَةُ الذَّبَابِ  
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعْلُ  
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصَّوَابِ  
 وَالطَّمَعِ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا  
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي  
 وَالْحَمَلُ زَفَرٌ وَالِدَوَاهِي زَفَرٌ  
 وَلَا بَرِحْتَ آمِنَ الْجَنَابِ  
 رِيَشٌ صِفَارٌ وَالنِّعَامُ الزَّفُّ

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا غراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هِنَّ ذَوَاتُ الرَّفِّ وَالْأَرْفُ  
لِلرَّقْصِ وَالِدَفْعِ يُقَالُ زَفْنُ  
وَجَمْعُ نَافَةٍ زَفُونٌ زَفْنُ  
نَمَاءٍ أَوْ إِصْلَاحِ الزُّكَاةِ  
وَالْحَاضِرِ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ  
حَمَلًا أَفْهَمُ إِنْ يُقَالُ زَقَانُ  
كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ  
طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوْا بِالزَّلَّةِ  
وَالضِّيقِ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً  
زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ  
وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرِّوَايَا زُمْلٌ<sup>(١)</sup>  
فِي حَزَرٍ نَخَلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلْ زَهْدٌ  
وَضُمٌّ وَافْتَحَ وَكَسِرٌ قَدْ زَهْدٌ  
وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَاكَ الزَّهْرُ  
وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِيعَابِ  
وَعُشْبٌ شَبٌّ حَصِيرٌ زَفْنُ  
وَهِيَ الزَّفُونُ شَرَحُهَا فِي الْبَابِ  
وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ<sup>(٢)</sup>  
لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَنِيَابُ<sup>(٣)</sup>  
وَالزَّقُّ قُلْ فِي جَمْعِهِ زَقَانُ  
عَنْ سَيِّوِيَةٍ صَحَّذَا اسْتِغْرَابِ  
وَالْمُلْسِ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَا زِلَّةً  
أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ  
كَذَاكَ الْإِزْدَافُ وَزَمْلٌ حِمْلُ  
وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنَّقَابِ  
وَفِي تَقْيِصٍ رَغَبَ اسْتَعْمَلْ زَهْدٌ  
أَيَّ حَازَ لَوْمُ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ  
وَوَطَرٌ عَلَيْهِ ذَلَّ الزَّهْرُ

(١) الزكاء جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في أولاده عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي

القاموس ورجل زكا كهر دو همزة وزكاه النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللقائف جمع لقافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَيُّضُ ثُمَّ الزُّهْرُ  
وَنَزَقُ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهُقُ  
وَقُلْ زَهُوقُ الْجَمِيعِ زُهُقُ  
لِلْعَمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهُمُ  
كَذَا لِشَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زَهُمُ  
الزُّورُ صَدْرُ زِيَارَةٍ وَمَنْ  
وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ  
بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ الثُّوقِ اسْتَبِنَ  
بِفِعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدِمًا زُكُنَ  
تَمْيِيزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ  
مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَ  
جَمَعَ قِيَاسِي بِلَا أَضْطِرَابٍ  
وَالزَّهْقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهْقُ<sup>(١)</sup>  
بَشْرٌ نَأَتْ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ  
وَاللَّسْمَيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمُ  
كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّرِيرِ<sup>(٢)</sup> قَمِنَ  
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ  
وَقِطْعَةُ الْكُتَّانِ زِيرَةٌ فَرِنَ  
بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ  
وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجَدَ  
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمَثَلِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنِي﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ  
مَعَ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ  
مَقْرُوطٌ جَلْدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ  
عَنْ قُطْرِبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِعْرَابٍ  
تَجْرِيْبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزَبٌ سَبْرٌ  
وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير قن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهم

وَقُلْ سَبَّارٌ وَالْجَمِيعُ سُبُّهُ  
 لِلْكَفْسِ أَوْ تَسْرِيحِ شَعْرِ قُلْ سَبَطُ  
 مَثَلًا وَضُمَّ وَأَكْسِرَ قَدْ سَبَطُ  
 مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سَبَاطَةٌ  
 وَمَجْمَعُ الزُّبَالَةِ السَّبَاطَةُ  
 وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطُ  
 وَسَبَطُ نَبْتٍ وَيَأْتِي سُبُّهُ  
 وَهَكَذَا الْحَيُّ أَسْمَاهُ سَبَاطُ  
 وَالشَّهْرُ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَاطِ  
 السَّبِّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعٍ  
 وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ  
 وَمِنْ سَتَرَتِ الْمَصْدَرُ أَجْعَلْ سَتْرًا  
 وَهُوَ السَّتَارُ وَاجْمَعْنَهُ سِتْرًا  
 لِلْسَّكْبِ وَالْإِيقَادِ وَالْمَلْءِ سَجَرُ  
 مِنْ سَجَرٍ أَفْهَمَ وَتَيَّيْنِ مِنْ سَجَرِ  
 دَلُّوا وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلُ

(١) قوله وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ يَعْنِي بِالصَّحَابِيِّ الْمَغِيرَةِ وَأَشَارَ بِهِ إِلَى حَدِيثِ أَنَّى رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَاطَةٌ قَوْمٌ قَبَالٌ قَائِمَانِمْ تَوْضُأً وَمَسَحَ عَلَى خَفِيهِ وَهُوَ فِي الْبَخَارِيِّ فَانْظُرْهُ

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ  
 صَرْفٌ وَلَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحْرٌ  
 وَأَسْحَرٌ وَلِلْجَمِيعِ سَحْرٌ  
 لِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ سَحَقٌ  
 وَالْبُعْدِ وَالطُّولِ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقٍ  
 لِخَلْقِ الْأَثْوَابِ قِيلَ سَحَقٌ  
 وَالسُّحُقُ بُعْدٌ وَالنَّخِيلُ السُّحُقُ  
 وَقُلْ سَخَوْتَ الْقَدْرَ وَالنَّارَ إِذَا  
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ <sup>(١)</sup> وَفِي الْجُودِ انْقِذَا  
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلَقٌ سَدٌ  
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ  
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ  
 وَزَكَمَةٌ شَدِيدَةٌ سَدَادٌ

فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا آخِتَابِ  
 مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سَحْرٌ  
 أَسْوَدٌ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَأَبْيِ <sup>(٢)</sup>  
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحَقَ  
 فِي نُطْقٍ أَسْتَعْمَلَ أَوْ كِتَابِ  
 وَالسَّحِقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحَقُ  
 هُنَّ الطَّوَالُ فَاحْوَذَا آخِتَابِ  
 أَصْلَحْنَهَا وَالْخَاءُ فَكَثِيرٌ لَا ذِي  
 بِالْخَاءِ لِلتَّثْنِيتِ ذَا أَسْتَصْحَابِ  
 مَعَ سَلَةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌ  
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا أَسْتَصَوَابِ  
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سِدَادٌ  
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والحاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أضابه ظلم وقال الجوهري السخي بالقصر ظلم يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فعرض الرمح بين الجلد والكتف نقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه أن الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِرْسَالُ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرُ      وَذُ اسْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرُ  
 وَسَدْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَسَدْرُ      جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخَذَ سُدُسٍ سَدُسُ      وَالْخِمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ <sup>(١)</sup> سِدْسُ  
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدُسُ      مُشْتَرَكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ  
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ      وَسِمَطُ جَوْهَرٍ وَسَيْتَرُ سِدْلُ  
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سُدْلُ      جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى <sup>(٣)</sup>      وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسَّدَى  
 جَمْعٌ وَكُلُّ مَهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى      وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْعَابِ  
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ <sup>(٤)</sup> قِيلَ سَرَبُ      وَلِلنِّسَاءِ وَالْوَحُوشِ سِرْبُ  
 وَسَرَبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالسَّرْبُ      جَمْعُ لِسَرَبَةٍ وَلِلسَّرَابِ  
 لِلطَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرُّ      كَذَلِكَ تَقْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في انطواء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي محبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب  
فلو قال ذهب لوافقته

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه  
وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية  
كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطا سرب وجماعة البقر  
الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة  
وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ <sup>(١)</sup> يُحِبُّ سُرَّ  
 جَمَاعُ أَيضًا وَالْإِدَافُ <sup>(٢)</sup> سُرَّ  
 قَوْمٌ بَلَا أَصْلِي وَقُلْ أَسْرَّ  
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرَّ  
 إِسْمٌ لِكُلِّ أَجَوفٍ يَمُرُّ  
 آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ  
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزُ  
 سَرَعْتُهُ أَيِ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعَا  
 نَبَاتٌ قُضِيَهِ اسْتَبَنَ وَسَرُعَا  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرَعُ  
 إِنَاثُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ  
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةُ  
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِيَّةُ  
 تَهَيَّجُ أَوْ رَمَى شَدِيدٌ سَعَرُ  
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ  
 مَعَ خَطِّ وَجْهِ وَيَدٍ وَالسَّرُّ  
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بَلَا أَرْيَابِ  
 كَذَا نَقِضُ الضَّرَّ وَالْأَسْرُ  
 وَجَمَعُهُ لِلْفِعْلِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالخَطُّ فِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفِّ سِرَزَ  
 جَمَعَ لِسْرَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَالكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعَا  
 أَيِ صَارَ لِلسُّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 وَسَرَعٌ مِنْ سَرَعٍ أَعْلَمَ وَالسَّرَعُ  
 مُوَحَّدٌ يَهْتَمُّ بِالصَّوَابِ  
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّفِيقِ سَرِيَّةُ  
 لَا زِلْتَ مَا أَوْى السَّارِ وَالْجَوَابِ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِقِينَ سَعَرُ

(١) قوله وكل مكتوم وبحال البحث الخالص يقال هذا سر كذا أي جوفه ولبه وفي

نسخة وكل مكتوم يجب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيدته الأزهري بذكر

الرجل خاصة

وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّعَرُ  
 الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ  
 وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سُفْرُ  
 لِفَايَةٍ فِي السَّفَةِ أَجْعَلْ سَفَهَا  
 مَعَ تَرَكٍ حِلْمٍ وَأَجْعَلَنَّ سَفَهَا  
 مَعْرُوفُ السَّقْمِ وَالسَّقَامُ  
 وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سُقَامُ  
 لِلْسَدِّ وَالْمَلِّ يُقَالُ سَكَّرُ  
 وَسَكَّرَ الصَّدْرُ مِنْهُ سُكْرُ  
 وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَاكَ السَّلْبُ  
 وَلِثْيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سَلْبُ  
 سَلَفْتُ أَيَّ شَجَبْتُ وَهُوَ السَّلْعُ  
 وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ  
 تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلَفُ  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 كَذَاكَ كَشَفٌ وَالْكِتَابُ سِفْرُ  
 حَدِيدَةٌ تُعَيِّ الْبَعِيرَ الْأَبْيَ  
 وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَهَا  
 لِلْسَفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَايِي  
 وَالسَّقْمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ  
 عَلَى فُعَالٍ زَنَهُ الْعُقَابُ (١)  
 وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ  
 وَسُكَّرُ فَاعْرِفُهُ غَيْرَ صَابِي  
 وَمَقُومِ الْمَجْرَثِ ذَاكَ السَّلْبُ  
 وَجِيٌّ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ  
 وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعُ (٢)  
 جَمْعٌ كَشَبٌ جَمْعُ ذِي أَشْيِيَابِ  
 كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الغضاب وعلى هامشها الغضاب صورة الارانب وهذا تحريف والصواب الغضاب وهو صوت الارانب

(٢) قوله والشوق في طودا ح الطود الحبل وهذا الصدع كثرة الصدع ويشع في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله



زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسَّلْفُ  
 صَرَخٌ وَتَأْيِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ  
 وَأَسْلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ  
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ السَّلُّ  
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سَلُّ  
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا<sup>(٣)</sup> أَسْتَيْنَ مِنْ سَلَّةٍ  
 سَلَّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ  
 وَالْجِلْدُ نَزَعُ مَا عَلَيْهِ سَمَطُ  
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سُمَطُ  
 لِلْأُذُنِ قُلُّ وَالْأَسْتِمَاعُ سَمْعُ  
 نُوقٌ سَوَابِقُ إِلَى الشَّرَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَفِي الْبَقُولِ وَالسَّبَاعِ السَّلَقُ  
 مَنْ فُوهَ ذُو بَثْرٍ<sup>(٢)</sup> وَذُو الْتِهَابِ  
 وَاللِّصُّ مِنَ الْفَقَاهِ الْأَسْلُ  
 فَأَصْدَعَ بِحَقٍّ وَأَتَّ بِالْعَجَابِ  
 وَالْحَضَرُ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةُ  
 سَلَّ وَتُكَيْتَ جُمْلَةُ الْأَوْصَابِ  
 وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطُ  
 صُفُوفُ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ<sup>(٤)</sup>  
 وَأَبْنُ لَذِيبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمْعُ<sup>(٥)</sup>

(١) السلف واحدها سلف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكفراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدرداهي ساقطة الاسنان وقصر هاضورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السباطين ويقال قام القوم حوله سباطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَٰكَ صَيَّتْ وَالسَّمِيعُ سَمِعُ  
 مِنْ سَمِعَ الْمَرْءُ تَأْتِي سَمْعَةً  
 كَذَٰكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةً  
 وَالشَّعْلِبَانُ وَمَسْكَانُ سَمَمُ  
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَذَٰكَ سَمَمُ  
 سَمَمَتْ أَيَّ أَسْرَعَتْ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ  
 وَأَنْتَنَ سَمَمًا بِسَمَمَةٍ (٢)  
 بَالِي الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنُ  
 وَسَمْنَةُ قُلُوبٍ وَالْجَمِيعُ سُمْنُ  
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ  
 كَذَٰكَ الْفَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي  
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا (٤)  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنَعًا  
 فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابِ  
 وَالسَّنْعُ أَنْتَاهُ دَعْوَاهَا سِنْعَةٌ  
 حَمَّاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ  
 كَذَٰكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سِنِيمُ (١)  
 فَأَقْفِهِمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرُ الْجَوَابِ  
 وَالسِّنِيمُ الْحَبَّةُ مِنْهُ سِنِيمَةٌ  
 وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِغَابِ  
 وَسَمَنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمْنُ  
 دَوَاءٌ بِأَغْيِ سِمْنِ الْأَرْبَابِ  
 وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعِ أَيُّ قَرْدَدٍ (٣)  
 تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي آخِرَتَابِ  
 وَصَارَ اسْنَعٌ اسْتَفِدَّ مِنْ سِنَعَا  
 فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الْجُلْجُلَانُ بِالضَمِّ ثَمَرَةُ الْكَزْبَرَةِ

(٢) السَّمْسَمَةُ بِالضَمِّ أُنْثَى السَّمَمِ وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

(٣) الْقَرْدَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ

(٤) قَوْلُهُ وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْخُ بَقَالَ سَنَعَ أَيُّ طَالَ وَفَعْلُهُ كَنَصَرَ وَمَنْعَ وَكْرَمَ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَفْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْعَلُ تَفْضِيلُ مَنْ سَنَعَ بِالْكَسْرِ أَيُّ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَاللَّبِّ<sup>(١)</sup> السِّنَافُ أَمَّا السِّنْفُ  
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنَافِ السِّنْفُ  
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنِّ  
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسْنِ  
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ  
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنٌ  
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّةٌ  
وَالْفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّةٌ  
وَاللُّعَابِ الشَّمْسِ قُلْ سَهَامٌ  
وَالضُّرُّ وَالشَّيْرُ السَّهَامُ  
وَالسَّيِّءُ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ<sup>(٤)</sup>  
وَالسُّوءُ مَكْرُودٌ وَعَيْبٌ ذُو عَلَنٍ  
فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ  
جَمْعٌ كَمَثَلِ السُّحْبِ لِلسَّحَابِ  
أَوْ بَسَنَاتٍ أَسْتَفِدُّ مِنْ سَنٍّ  
وَحَشْكُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ<sup>(٢)</sup>  
تَشْدُشِيًّا وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَجْعَلْ بِهِ الْمَفْعُولَ ذَا اتِّصَابِ  
وَسَكَّةَ الْحِرَاثِ سَمَوْا سَنَهُ  
كَذَلِكَ نَهَجَ مَسْلَكَ الْجَوَابِ  
وَأَضْمَمُ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ  
عَلَى فُعَالٍ زِنَةِ اللُّعَابِ  
كَذَلِكَ التَّسْيِخُ وَالسِّيءُ الْوَطَنُ  
فَأَخْصَ مَا أَوْرَدَتْ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللب جبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الراحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسيخاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل ومحلب بلا جوهري

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسئيء ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير يصف قطاة \*

كاستغاث بسمي فزغيطلة \* خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَهُ أَوْ شَخْصُ السَّوَادِ      وَاللَّهُمَّ الْمُنَاجَاةُ هُوَ السَّوَادُ  
 وَدَاءُ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ      يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بَاتِّيَابٍ<sup>(١)</sup>  
 السَّوْدُ سَفَحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ      وَسَيْدُ اسْمِ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ  
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرِدُ      وَسُودُ اسْمٌ عُدٌّ فِي الْأَنْسَابِ  
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ      وَالسَّيْرَةُ الْهَذْيُ وَكُلُّ رُبْنَةٍ  
 رَفِيعَةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ      كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ      وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسُ  
 وَالْخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ      عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْقَلَابِ  
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلُ      وَسَافٌ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالسُّوفُ أَسْطَرُّ الْبِنَاءِ الْمُوَاتِلُ      وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ  
 مِنْ سَوْلَةٍ يُفْهَمُ الْأَسْتِرْخَاءُ      وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالٍ الْمَاءِ  
 مَسَالَةٌ وَسَوْلَةٌ مُسَوَّاءُ      فَاحْفَظْ وَثِقَ بِصِحَّةِ الْخَطَابِ  
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ      وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ  
 سِلْعَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ      بِالنَّقْصِ فِي الْأَنْصَرَفِ أَوْ إِيَابِ  
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي<sup>(٣)</sup> الْمَرْءُ      وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةِ أَجْعَلَ فِسْرَةَ عَلامَةً فِي الْجِدِّ وَاللِّبَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

نَوَّلٌ وَمُعْطَى وَجِمَاعٌ شَبْرٌ وَالشَّبْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ  
جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ أَيْ رَجُلٌ نَكَاحٌ أَوْ وَهَابٌ  
عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبِيعُ بَذُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّبِيعُ  
مَا يُشْبِعُ الْجَوْعَانَ لَكِنْ شَبِيعٌ وَشَبِيعٌ مُصَفَّقَةٌ الْأَثْوَابِ  
وَالشَّبِيعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا  
لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أَوَّلُوا الْأَلْبَابِ  
كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ وَلَا لَتَبَاسٍ وَأَعْتَمِدَ بِقَدِّ شَجَرٍ  
فَهُوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُوَاغَرَابِ وَعُذْرَةٌ فِيهَا أَسْمُ بَطْنٍ شَجْعٌ  
كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ لِّلْبَذِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجْعٌ  
وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ وَشَجْعٌ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا  
ذَوِ الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابِ وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَعًا شَجَعًا  
وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ وَشَجْعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعًا  
فَإِنْ ذَا مَنْ أَصْدَقَ الْخَطَابِ وَالشَّجْنُ حَبْسٌ إِلَّا مِنْهُمْ الشَّجْنَةُ  
كَتَبْنَاهُ وَأَسْمُ لِشَخْصٍ شِجْنَةٍ (١)

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْسِرُوا وَاضْمُمْ إِنْ تَرَدَّدَ شَجْنُهُ  
إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفِدَّ مِنْ شَحْمًا  
وَالسِّمَنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا  
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ  
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفُهُ  
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ  
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ  
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبٌ  
وَشُرْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَرِبْ  
وَيَبَيِّنُ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزَ  
وَأَعْيَنُ تَبْدِيْنُ بَغْضَاءِ شَرَزَ  
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ  
فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ  
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَدَعَكَ شَرَسُ  
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرَسُ

مُشْتَبِكُ الْعُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ  
وَأَسْتَبِينَ اسْتِهَاءَهُ مِنْ شَحْمًا  
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ  
قَطْعَةٌ أَمَّا قَطْعَةٌ فَشُدْفُهُ  
ضَوْءٌ إِلَى الْإِظْلَامِ ذَوَاتُ تَسَابِ  
مُشْتَهَرٌ وَالْوَاسِعُوهُ شُدُقُ  
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)  
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبٌ  
جَمْعُ شُرُوبٍ مُكْتَرٍ الشَّرَابِ  
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شِرَزَ  
جَمْعٌ لِشَرِّى فَاحْوَذِ اسْتِصَوَابِ  
كَذَا تَقِيضُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ  
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلِّ عَابِ  
وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شَرَسُ  
مِنْ دَابَّةِ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه  
إن كان يريد أن الحق يجوز تثليثه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه  
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعَا  
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مُوقِعًا  
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا  
وَشَرَعَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعَا  
وَشَرَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ  
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأَنْفُ الشَّرْعُ  
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْزِيعِ اعْلَمْ مِنْ شَرَفٍ  
فِيهِ أَرْتِفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ  
وَعَلَّمَهُ لِحَبْلِ شَرَفٍ  
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شَرَفٍ<sup>(١)</sup>  
لَشَقِّ أُذُنٍ وَابْتَدَأَ الشَّمْسُ شَرِقَ  
مَعَ اشْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرِقَ  
وَشَرِقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرِقُ  
وَالشَّرِقُ شَاءٌ وَأَسْمُهُنَّ شَقٌّ

وَمَدَّ رُمُحَ نَحْوِ قِرْنٍ تَبَعًا  
مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ وَشَرَعَ الْبَابُ  
وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعَا  
فَهُوَ يَسْعَى صَحًّا وَاتِّدَابِ  
وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرِعُ  
كَالِصَّبِّ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْبِيَابِ  
أَسَنَ وَالْمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرِفَ  
لِحَاقٍ مَرَّةً بِذَوِي الْأَحْسَابِ  
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ  
مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ  
وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالْفَصِّ شَرِقَ  
فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشَّبَابِ  
كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقٌّ بَابُ شَرِقُ  
فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتَجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف \* مشتهر كشهرة الكلاب \* ظاهره أنه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكٍ      إِشْرَاكِ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ  
وَسَارِ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكُ      جَمَعَ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ  
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضَبَانُ      وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ  
مَعَ شَجَرِي وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ      مَجْمُوعٌ شَرِيٌّ فَاصْغِ لِلصَّوَابِ  
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَيْعٍ شَيْعٌ      كَذَلِكَ الْإِشْشَاعُ سَيَرٌ شَيْعٌ  
وَأَشْشَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَيْعٌ      وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ  
وَالشَّاءُ إِنْ تَسَطَّ فَذَاكَ الشَّصْبُ      وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ  
وَشَصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَصْبُ      جَمَعَ شَصِيبٌ وَهُوَ ذُوْ غَرَابٍ <sup>(١)</sup>  
وَسَلَّ خَصِيَيْنِ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفَا      وَتَشَبَّ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفَا  
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَا      إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ  
النِّثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ      وَالْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبِ  
مَعَ فِعْلٍ وَسَمٍ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ      ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ  
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونُ      بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنْ الشُّوُونِ  
قَبَائِلُ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعُيُونِ      مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بِالنِّسْكَابِ  
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسَلُ      بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ  
كَذَا إِبْصَابُهُ شُعُوبٍ مِنْ بُلِي      مِنَ الْوَرَى بِسَهْمِهَا الصِّيَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله وهو ذو غراب معناه ان الشصيب يقال للعريب كما فسرهُ القاموس بذلك

(٢) الضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

(٧ — اعلام)



وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ  
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ  
 لِلْوَصْلِ فِي الشُّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ<sup>(١)</sup>  
 أَيُّ صَارَ أَشْعَرُ وَزَيْدٌ قَدْ شَعُرَ  
 وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعْرُ  
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ  
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلُ  
 وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشُعْلُ  
 لَضَرْبِ شَفْرِ وَلَا يَدَاءُ شَفْرُ  
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفْرٍ<sup>(٢)</sup>  
 فِي الْكَسْرِ وَالشُّعْ أَذْكَرُنْ شَقْحًا  
 وَشَقْحٌ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى قَبْحًا  
 وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلْ  
 فِي الْجَمْعِ شَعْبٌ تَكْ ذَا اسْتِعَابِ  
 وَبَذَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ وَشَعِرَ  
 أَيُّ صَارَ شَاعِرًا أَبْلًا اسْتِصْغَابِ  
 وَأَشْعَرُ وَفِي الْجَمِيعِ شَعْرُ  
 وَقَدْ يَخُصُّ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَذُو الذِّكَاةِ شَعْلٌ وَشَعْلُ  
 مُبَيَّنَّةٌ أَسْفَلَ الْأَذْنَابِ  
 وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفِرَ  
 وَالْقَا كَسْرًا نَشِئْتُ بِأَلَا إِرْهَابِ  
 وَأَحْمَرًا فَافْهَمْ أَنْ سَمِعْتَ شَقْحًا  
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فا قومي بشعلة بن سعد \* ولا يفرأزة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة بلا إرهاب وكلاهما نسيم

وَالسَّكَلَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقَّةٌ      وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقَّةٌ  
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقَّةٍ      وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ  
وَسَمِيَ الْأَمْرُ الْمَهْمُ شَقْرًا      وَالشَّقِيرُ اقْصِدَانِ ذَكَرَتِ الشَّقِيرَا  
وَجَامِعَ الْأَشْقَرُ أَوْرَدَ شَقْرًا      عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا اتِّثَابٍ  
وَالشَّقِيرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرُهُ      كَذَلِكَ السُّجْرُفُ<sup>(١)</sup> أَمَا شِفْرَةٌ  
فَأَسْمُ عَنَاقٍ<sup>(٢)</sup> سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ      مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابِ  
لِلصُّبْحِ وَالْغَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ      وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ  
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشَقُّ      عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابٍ  
وَشَقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ<sup>(٣)</sup> وَمَوْضِعُ      وَشَقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ  
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ النَّزْعُ      فِي عَذْوِهَا مِيلًا إِلَى جَنَابٍ  
شَلَقْتُ أَيَّ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلَقُ      فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شَلَقٌ  
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلَقٌ      وَهُوَ كَنَكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجرف في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن انمار بن زرار وكان شق هذا نصف إنسان

وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول

الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرّفها سطيج بن ملازن وقوله وموضع هو قرية بفدك

تعمل فيها الحج

(٤) قوله ملخيل أصله من الجليل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

لما رأي بدرأ نسيل جلاها \* بكتائب ملاوس أو ملخوزج

وَمِنْ شِلَّتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ شِلَّةً  
 ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشِّلَّةُ  
 لِلشِّتْمِ وَاسْتِقْبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنْعٍ  
 بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلُوبَ فِيهِ شَنْعٌ  
 وَشَنْعُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ  
 وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّيْعِ شَنْعٌ  
 شَنَّانُ الْبَغْضِ كَذَا الشَّنَّانُ  
 وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَّانُ  
 شَهْمَتُهُ أَفْرَعَتُهُ وَشِمَا  
 فَمِنْهُ حَدَّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا  
 وَالشُّوبُ مَامَزَجَتُهُ مِنْ عَسَلٍ  
 وَالْخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ اجْتَلَى  
 فَرَجٌ وَمَرَأَى حَسَنُ شَوَارُ  
 وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلُوبُ شَوَارُ  
 غَسَلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهِمُ<sup>(١)</sup>

وَقُلُوبٌ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ  
 إِسْمًا لِمَا تَنَوَّيَ فِي الذَّهَابِ  
 وَقُلُوبٌ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا قَدْ شَنْعَ  
 فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ  
 وَالْمِثْلُ شَنْعٌ وَكَذَاكَ الشَّنْعُ  
 وَشَنْعٌ فَاقْبَلْ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَّانُ  
 مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ  
 بِفَرْعٍ أَشْرَحَهُ وَأَمَّا شِمَا  
 وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَشَيْبُ الْأَشْيَاحِ وَأَنْتُمْ جَلِيلٌ  
 وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِعْرَابِ  
 وَكَمْشَاوَرَةٌ الشَّوَارُ  
 مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثٍ غَلَّابِ  
 وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَبَشِيصٌ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها  
 من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ  
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ لَأَرْتِكَاضِ الْوَلَدِ  
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ وَجَعٌ مُعْتَمِدِ  
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلٌ وَآتَبَاغُ  
 أَيْ ذَاعَ أَوْ لَازِمٌ شَيْئًا أَوْ أَذَاغُ  
 جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانِي  
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمٌ مَا  
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ  
 بِشِيعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمٌ شَاعَةٌ  
 نَصَبٌ لِحَذَرٍ قَرِيبَةٍ <sup>(١)</sup> شَوْقٌ وَشِيقُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقُ  
 الشَّيْمِ اِغْمَادٌ وَتَسَلُّ وَجَبَلُ  
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودٌ الْإِبِلُ  
 ذَوُو عُيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابِ  
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بِنَاءٌ أَفْرِدِ  
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابِ  
 وَالشَّبِلُ وَالْمَلَّةُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغِ  
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي  
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تَمَّا  
 شَعْرُهُ غَيْرَ أَتَشَارِ آبِي  
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ  
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ  
 هُلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقُ  
 يُفْهَمُ مِنْهُ عَشِقُ الْأَحْبَابِ  
 وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ أَسْمٌ مَا اتَّصَلَ  
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ السُّنَّ الْعِيَابِ

من سفل الي علو وقيل هو ان يطمن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردا التمر وقيل  
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هلب الهلب  
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوَى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنَحَدَّرُ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةِ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أَنْثَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صَبَّةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صَبَّةٌ	إِبْلًا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
أَتَى أَوْ اسْتَقَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبَحَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَحَ <sup>(١)</sup>
مِثْلَ أَحْمَرَارٍ لِيَاضٍ وَصَبُحَ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ	هُمْ حِسَانُ النَّاسِ وَالصَّبَاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ يُذَكِّرُ فِي الْأَنْسَابِ <sup>(٢)</sup>
وَصَبَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَحَ	وَالصُّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبُحَ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صَبِيحٌ	مِنْ صَبَحَ اسْتَعْمِلَ بِلَا إِرْهَابٍ
جَبَسًا وَضِدُّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمَرْئَةُ الْيَبِيزُ تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصَّبْرُ	لِلْفَلَاظِ أَسْمَاءٌ صَارَ ذَا اتِّخَابٍ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امريء الخ هو صباح بن طريف بن بني ربيعة وقال ابن حجر ليس الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الخ كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر للفاظ اسما الخ مثل به للضم ليم له التثنية ولا فسكسره جازاً أيضاً وفي

حِبَارَةٌ مُنْسٌ هِيَ الصَّبَارُ      وَيَالصِّمَامِ فَيْرَ الصَّبَارُ  
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صِبَارٌ<sup>(١)</sup>      وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو انْتِسَابِ  
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ<sup>(٢)</sup>      وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبْرٍ وَصَبْرَةٌ  
جُزْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامٍ صَبْرَةٌ      وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ  
لِلنَّعْسِ وَالتَّلَوِينِ قِيلَ صَبِغٌ      وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ  
وَأَصْبَغُ وَالْخَيْلُ جَمْعًا صَبِغٌ<sup>(٣)</sup>      يَبِضُّ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابِ  
وَصَبِغَ الْمَرْءَ مِنْهُ صَبْغَةٌ      وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه  
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الحنة أي أعلاها أي  
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وباكرها الشقي بديمه • وطفاها تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للفاظ اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً  
صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو انتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب  
فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض سودان المغرب بكثرة وهو  
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض  
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية  
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان  
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض  
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْنَعُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَ  
وَأَفْهَمَ جَلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ  
وَصَدَّوْا الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأً  
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقَ<sup>(١)</sup>  
فَجَمَعَ صَدَقَ<sup>(٢)</sup> وَيَسُوعُ النُّطْقُ  
لِلْحَقِّ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ  
وَنَاقَةُ صَرَبَى وَنُوقُ صُرْبُ  
جَمَاعَةٌ وَرَفَعَ صَوْتِ صَرَّةٍ  
بَرْدٌ شَدِيدٌ يَتَّقَى وَالصَّرَّةُ  
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرَّ  
وَقُلْ أَصَرَّ وَالْجَمِيعُ صَرَّ  
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ  
وَصَرْعٌ وَإِنْ تَشَأْ فَصَرْعُ  
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابِ  
وَوَسِخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِثًا  
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ غَابِ  
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ  
بِالصَّدَقِ صَدَّ الْمُكْثَرِ الْكَذَابِ  
وَالصَّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ  
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ<sup>(٣)</sup>  
شِدَّةٍ كَرَبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ  
مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ  
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرُّ  
أَيُّ حَافِرٍ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابِ  
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَاكَ الصَّرْعُ  
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ  
وَفِي انْفِطَاعٍ وَخُلُوصِ صِرْمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمتين كرهن ورهن

(٣) قوله بالنجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والقلاة إذا لم يكن

وَفِي نَفْوذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمٌ      وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصْوَابٍ  
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ      وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ  
 وَلَسَوْتُهُ بِلَا ثَدْيٍ صِرْمٌ      صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ      وَلِلْمَقَاطَعِ قَوْلٌ صِرَامٌ  
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ      وَقَدْ يَجِي مُشْبِهًا كَسَابٌ<sup>(١)</sup>  
 وَفَاقَ فِي صَغِيرِ أَفْهَمَ مَنْ صَغَرَ      وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ صَغَرَ  
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ نَقِيزٌ قَدْ كَبُرَ      فَافْهَمَ وَفَهِمَ تَحَظُّ بِالصَّوَابِ  
 وَالصَّغَرُ الذُّلُّ وَأَمَّا الصَّغُرُ      فَهُوَ نَقِيزٌ كَبِيرٌ وَالصَّغَرُ  
 كَالصَّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكُبُرُ      وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ  
 وَالذُّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارٌ      كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارٌ  
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالِغًا صَغَارٌ      تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ  
 وَقَدْ ضَعَى أَيْ مَالَ وَهُوَ الصَّغْوُ      وَالْجَانِبُ الْأَجُوفُ ذَاكَ صِغْوُ  
 وَقِيلَ أَصْغَى وَالْجَمِيعُ صُغْوٌ<sup>(٢)</sup>      لِمَنْ بَفِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَذَابِ  
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ قُلْ صَفَاةٌ      وَصِفَةٌ جَمَاعُهَا صِفَاتٌ

فيها ماء: وفي نسخة

في القِطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صِرْمًا \* وَفِي انْقِطَاعٍ وَخَلَوُ صِرْمَا

وَفِي نَفْوذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمًا \* وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصْوَابِ

(١) أَيْ مُبْنً عَلَى الْكُسْرِ مِثْلَ كِتَابٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي مَعْلَقَةٍ لَيْدٍ

(٢) الْأَصْغَى الَّذِي فِي شَفْتَيْهِ أَوْخَنُكَ مِيلَ



وَالْخُلَصُ الْوَدَّ هُمُ الصَّفَاةُ  
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٍ وَهُوَ الصُّفْرُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْخُلُ لَكِنَّ النَّحَاسُ صُفْرُ  
 وَمَرَّةٌ مِنَ الصَّفِيرِ صَفْرَةٌ  
 وَظَاهِرٌ لَوْنٌ يُسَمَّى صَفْرَةً  
 حَرَكَ أَوْ غَمَضَ مَعْنَى صَفَقًا  
 وَالْمَا تَغَيَّرَ اسْتَفِدَّ مِنْ صَفَقًا  
 جَلَوْ وَضَرَبَ ثُمَّ صَرَغَ صَقْلُ  
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ<sup>(٢)</sup>  
 لِبَطْءٍ غَلِيٍّ وَأَتَقْنَا نَبْعَ صَلْدَ  
 نَقَاوَةَ الْجَبِينِ أَمَّا قَدْ صَلْدَ  
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صَلْفُ  
 وَالْمُكَثِّرُ وَبَعْضُ النِّسَاءِ صُلْفُ  
 جَمْعُ لَصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلْتَابٍ  
 كَذَا مِنَ الصَّفَارِ أَمَّا الصِّفْرُ  
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجَتَابٍ  
 وَالصِّفْرُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنِ بِصِفْرَةٍ  
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي  
 مَلَأَ وَضَرَبَ هَكَذَا وَأَغْلَقَا  
 وَصَفَقَ اسْتَعْمَلَهُ فِي الثِّيَابِ  
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ  
 كَذَاكَ صَقْلُ قِيلَ لِلْجَنَابِ  
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صَلْدَ  
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ  
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفُ  
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيٍ

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الحالي ويثلك وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الخاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجنان أي الحب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ  
 مَعَ حَيَّةٍ خَيَّيْتَهُ وَالصُّلُّ  
 شَنْ صَبُورٍ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ  
 وَالْعُشْبُ تُنْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ  
 وَصَوْتُ مِسَارٍ يُدَقُّ صَلَّةٌ  
 وَفَضْلَةُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَّةٌ  
 جَمَعَ الْمَتَاعَ الصَّمْرُ أَمَا الصِّمْرُ<sup>(١)</sup>  
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صَمْرٌ  
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ  
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ  
 وَالْخَيْلُ حُسْنٌ سَوْسِهِنَّ صَنَعٌ  
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صُنْعٌ  
 وَإِنْ ضَلَّ الْخَطَا الصُّوَابُ  
 وَالْقَمَلُ يَبْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ  
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ  
 وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتٌ صَلُّ  
 إِنْاءٌ اسْتَعْمَلَ لِلشَّرَابِ  
 وَبُقْعَةٌ نَقِضَةٌ الْمُخْضَلَّةُ<sup>(٢)</sup>  
 وَمَطَرَةٌ خَفِيفَةُ التَّنَكَّابِ  
 إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَاكَ صَلَّةٌ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالْقُبَّةِ وَالْقُبَابِ  
 فَلِإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ  
 وَمِيمُهُ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ  
 وَاللَّيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ  
 وَالْجَمْعُ صَمٌّ فَارَزُ غَيْرِ أَبِي  
 وَالصَّنْعُ الْحَادِقُ وَهُوَ الصَّنْعُ  
 فَذَاكَ فِعْلُ الْمُجَسِّنِ الْوَهَّابِ  
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابٌ  
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ  
 مِنْ صَابَ هَيْئَةً وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) المخذلة النديفة ونقيضتها اليابسة

(٢) قوله جمع المتاع الصم صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كُثْبَةٌ تُرَبِّ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ      وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سَوَى الثَّرَابِ  
 وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ      جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ  
 وَشِبْنُهُ حَائِطٌ لِوَادٍ صَوْحُ      كَذَلِكَ وَجْهُ الطَّوْدِ فِي الْخَطَابِ  
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا      وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا  
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ آفَهَا      بِالصُّورِ وَالْمِيَالِ فِي جَنَابِ  
 وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ      كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ  
 فَأَعْرِفْ وَاحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةً      فَهِيَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ  
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي اثْتِمَارٍ<sup>(١)</sup>      وَالصَّيْقُ رِيحٌ ذَاتُ تَنٍّ أَوْ غُبَارٍ  
 وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ      فِي السُّوقِ صُوقٌ دُونَ مَا اسْتَعْرَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌّ مِنَ الْمُثَنَّى الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

جَمْعُهُ وَشَدُّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ      كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ  
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ      جَمْعُ ضُبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ  
 وَإِنَّ الْإِحَاحَ الْغَرِيمَ ضَبْسُ      وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسُ

(١) قوله قول ذي اثمار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومماها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور  
 وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضُبْنُسُ  
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحْكُ  
 كَضَحِكٍ وَضَحْكٍ وَضَحْكُ  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّهُ ضِدٌّ نَفْعٍ ضَرٌّ  
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ  
 الضَّرْسُ عَضُّ وَامْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ  
 وَسَوْءُ مَخْلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَلَاتٍ  
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ  
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسٌ  
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ  
 ضَرَعَاهُ أَوْ ضَرِيعَةً وَالضَّرْعُ  
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبِينَ مِنْ ضَرَعَا  
 وَضَرَعٍ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضَرِعا  
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ  
 كَذَا ذُو الْجُوعِ وَنَبَتْ ضَرْمٌ

جَمْعُ ضَيْسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي  
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضَحْكُ  
 طُرُقٌ بَدَتْ لِرَجُلٍ وَالرُّكَابُ (١)  
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ  
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصَّعَابُ (٢)  
 مُتَهَرِّقٌ وَقَطْعٌ يَوْمٌ بِصُمَاتٍ  
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْعَابٍ  
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا ضِرْسُ  
 نُوقٌ لِعَضٍّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ  
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ  
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ  
 وَذَلِكَ فَافْهَمْ حَيْثُ قِيلَ ضَرِعا  
 أَيَّ بَيْنِ الضَّغْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ  
 وَالضَّرْمُ الْمِحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ  
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْأَبِي

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الازمن أي شتمها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَأَعْرِفِ  
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي  
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ  
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ  
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا  
 أَيْ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا  
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ  
 وَالْأَصْلُوبُونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ  
 لِلرَّيِّ وَالشَّبَعِ قِيلَ ضَلَعٌ  
 وَجَمْعُ أَضْلَعٍ كَذَاكَ ضَلَعٌ  
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلٌّ  
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ (١)  
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَّا مِلُّ ضَنْكَ  
 وَضَاقَ أَوْ ضَعْفٌ مَفْهُومٌ ضَنْكَ  
 وَأَمْرًا لَحِيمَةً ضَنَّاكَ  
 وَالضَّعْفُ مِثْلُ وَبِثْنَيْنِ يَفِي (٢)  
 وَالضُّعْفُ ضَعْفٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضَغْتُ  
 سَمْنُهَا يَغَيِّرُ جَسَّ غَايِي (٣)  
 وَضَلَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ أَضْلَعًا  
 إِشْتَدَّ فَهُوَ أَحَدُ الصَّلَابِ  
 لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلْعٌ  
 إِنَانُهُمْ كَسَائِرُ الْأَضْرَابِ  
 وَقِيلَ فِي الضِّلَعِ أَيْضًا ضِلْعٌ  
 عَلَى قِيَاسِ جَامِعِ جَلَابِ  
 وَذَو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِلٌّ  
 كَذَا الضَّلَالُ فَاقْفُ ذَا إِعْتَابِ  
 وَسَمِنَتْ مَرَأَةً اقْتَضَى ضَنْكَ  
 وَالضَّيْقُ الضَّنْكَ بِلَا أَحْتِجَابِ  
 بَفَتْحَةٍ وَالْكَسْرِ وَالضَّنَّاكَ

(١) الأيد القوّة

(٢) المجلس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جَمَاعُ ضَنْكَ لَكِنَّ الضَّنَّاكَ زُكَّامُ أَطْبَى إِلَى اسْتِطَابِ<sup>(١)</sup>

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ خَاذِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ      وَالسَّحَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبُّ  
وَهَكَذَا الدَّاءُ وَمَكَانُ طُبٍّ      يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ  
طَبَّةٌ أَنَّى الطِّبِّ أَمَّا الطِّبَّةُ      فَخِطُّ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً  
سَيَّرَ إِلَيَّ أَسْفَلَ خَرَزِ الْقِرْبَةِ      وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّبَابِ  
جَمَاعُ الطَّبِّزِ وَقُلْ طَبِّزْ جَمَلٌ      لَهُ سَتَامَانٌ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ  
وَالْمَكْتَرِدُ وَالْجَمَاعُ طَبِّزْ وَالرَّجُلُ      مِنْهُمْ طَبُّوزٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ  
صَوَّغٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ      نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صِنْعٌ طَبْعُ  
وَالْمُثَلُّ الَّذِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ      طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ  
وَالظَّلْمُ طَبَقٌ فَأَجْتَنَّبِ وَالطَّبَقُ      دَبَقِي كَذَا مُطَابِقٌ وَالطَّبَقُ<sup>(٢)</sup>  
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحِقُّ      لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلا تَمَانِي  
الْحَلَقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ      وَاسْمٌ لِحَظٍّ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٍ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله أطبى الى استطاب أي أحوج اليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وها غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الحلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والحلق والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلا تطفأ قوله واسم لحظ مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عَوْدُ الْغَنَاءِ طُبْنُ      كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ <sup>(١)</sup>  
وَدَفَنَةُ النَّارِ تَسْمَى طَبْنَةً      وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ  
وَصَوْتُ طُبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ      وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ  
مَلَأَ الْإِنَّا طَحْلًا وَطَحْلًا وَطَحْلًا      مَلَأَ زَأْ وَغَضْبَانُ أَوْ مَاءَ طَحْلٍ <sup>(٢)</sup>  
وَأَطَحْلًا وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبْلَ      لَوْ نَ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
وَطَحْنُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ      وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ  
وَقُلْ رُحِي وَحُرُوبٌ طُحْنٌ      جَمْعُ طَحُونٍ فَاغْنِ عَنْ إِسْهَابِ  
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ      وَطَكُلٌ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ  
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرَحُ <sup>(٣)</sup>      وَالطَّرُوحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
سَوَقًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ      كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ  
نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمِيعِ طَرٌّ      كَقَمْتَهُمْ طَرًّا عَنْ آغْتِصَابِ  
لِلصَّرْفِ أَوْ إِبْصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ      وَلَا تَنْفَا الشُّبُوتِ وَارْتِعَاطَرِفٍ <sup>(٤)</sup>

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب سدره فارسية وهي مثلثة وكسر د واما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العرايين وفي نسخة والمجل الطروح وعلى الهامش المجل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقعة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرقا وطرف الشيء أعجب والمال اكذب حديثا

طَرَفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ  
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ  
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ  
 فَعَلٌ وَفِعْلُهُ بِالْأَنْثَى طَرَقُ  
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقُ  
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقُ  
 حَبَالَةٌ كَالْفَخِّ ثُمَّ الطَّرْقُ  
 وَأَسْمُ حَدُوثٍ ضَعْفَ عَقْلِ طَرَقُ  
 وَقُلْ طَرِيقُ وَالْجَمِيعُ طُرُقُ  
 وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ طَرَقَةً  
 طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حُمَقَةً  
 قَبُولُ الْأَسْنَانِ أَحْضَرَارًا طَرَمُ  
 وَشَهْدُ الْكَائُونِ <sup>(٢)</sup> يَجْذِي الطَّرْمُ  
 وَالْمَطَرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلَ طَشَّةً  
 وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ  
 لِلْأَقْنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ  
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفُ  
 وَطَرَفٌ أَخْيِيَّةُ الْإِهَابِ <sup>(١)</sup>  
 مَعَ نَعْمَةِ الْعُودِ وَشَحْمُ طَرَقُ  
 ذُورُ كَبَةِ ضَعِيفَةِ الْأَعْصَابِ  
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ  
 جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِهَابِ  
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِ طَرِيقُ  
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ  
 وَالطَّرْقَةُ الشَّحْنَةُ ثُمَّ الطَّرْقَةُ  
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتَصْحَابِ  
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرِمُ  
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلا كِرَابِ  
 وَأَقْصَدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ  
 دَامَتْ لَكَ الْعُنَى بِلا اسْتِثْنَابِ

(١) قوله وطرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه

على التقيد في العبارة فصور وواحداه طراف ككتاب

(٢) السكاون يقال له الطرم بالضم كالطرمه



وَطَعِمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً  
وَشَيْءٌ أَكْتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً  
إِنْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ  
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَعَبٌ وَطَلَحُ  
مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ  
وَلَا سَوْدَادِ الذِّئْبِ مُغْبِرًا طَلَسَ  
الْمَحْوُ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسُ  
لِصٍّ وَذَنْبٌ <sup>(١)</sup> أَغْبَرُ وَالطُّلُسُ  
الطَّلْعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ  
جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَاءُ وَهُوَ جَمْعُ  
فِي الْإِنْفِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقُ <sup>(٢)</sup>  
وَطَلَّقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ  
يَوْمٌ مِنَ الْأَيِّدَاءِ خَالَ طَلَقُ <sup>(٣)</sup>  
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانفلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخبر وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لآخر فيه ولا يرد في نسخة من الايذاء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ  
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَقُ  
الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُ<sup>(١)</sup>  
عَنِ الْبَطْلِيِّ سَيِّئٌ صَحَّ كُلُّ<sup>(٢)</sup>  
لِرَوْضَةٍ طَلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ  
حُضِرَ طَلِيلٌ فَرَدُّهَا وَالطَّلَّةُ  
وَوَلَدُ الظَّيْنَةِ وَالْهَوَى<sup>(٣)</sup> طَلَا  
كَذَلِكَ الْخَمَرُ وَالْأَغْنَقُ الطَّلَى  
سَتَرٌ وَإِكْثَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ  
وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ  
تَلْفِيخٌ أَوْ سَوْقٌ بَعُفٌ طَمَلُ  
كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِيرٌ وَالطَّمَلُ<sup>(٤)</sup>

وَمَنْ بِسِجْنٍ دُونَ قَيْدٍ طَلِقُ  
وَطَلِقُ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ  
وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَاكَ طُلُ  
أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ  
مَعَ زَوْجَةٍ وَلِنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ  
شَرِبَةُ طَلٍ فَارَوْذَا اسْتِيعَابِ  
مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طَلَا  
وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِلَابِ  
وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ  
جَمَعَ طَمُورٍ رَجُلٍ وَثَّابِ  
لِصٍّ وَذَيْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلُ  
مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح وبكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

الثلثات من كلام العرب وقد رأيت وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تطو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد طمول وعبرة القاموس والطمول التيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيْبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيْبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ  
فَقَمَّهُمْ أَجْرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ  
الطَّيْشُ طَيْرَةٌ وَمَعْنَى طَيْرَةٍ  
هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَةٌ  
وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرُ طَوْلٌ  
كَمَا إِنَّا تُ الْأَطْوَلِينَ الطُّولُ  
وَأَسْمٌ لِطَوْلِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ  
وَفِيهِ قُلُ مَبَالِغًا طَوَالُ  
وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طَيْلٌ  
بِقَصَرٍ وَقِيلَ إِبِلٌ طَوْلٌ  
جُوعٌ وَضُرُّ الْبَطْنِ خِلْفَةٌ طَوَى  
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى  
فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ  
فَالزَّمَهُ فَهُوَ ثَابِتُ الْإِيجَابِ  
طَيْرَةٌ وَأَسْمُ الْفَنَاءِ طُورَةٌ  
عَنْ مُهْتَدِينَ بَسَنَ الْأَدَابِ  
كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ  
وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ  
كَكَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالُ  
تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ  
لِلْعُمْرِ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَمُ وَيُوَازِي الطُّولُ  
لِطَوْلِ فِيهِ غَيْرُ غَايِ  
وَكُلُّ مَا ثَنَيْتَهُ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ طَوَى  
وَذُو طَوَى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ

—o—

- (١) يُقَالُ أَطَالَ اللَّهُ طَيْلَتَهُ أَيَّ عَمَرَهُ وَقَوْلُهُ وَابِلٌ طَوِيلٌ هُوَ جَمْعُ أَطْوَلٍ  
(٢) يُقَالُ فَعَلَ الشَّيْءَ طَوَى إِذَا فَعَلَهُ مَرَّتَيْنِ وَقَوْلُهُ وَذُو طَوَى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ يَعْنِي  
أَن ذَا طَوَى بِرُبْمَكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ وَالْمُطَابِ اسْمُ مَفْعُولٍ أَطَابَهُ اللَّهُ

## ﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظَارُ كَذَلِكَ الْعَفْوَ وَأَمَّا الظُّرُّ<sup>(١)</sup>  
فَمَنْضِعُ أَوْ زَوْجُهَا وَالظُّورُ نُوقُ ظُنُنَ قَصْدَ الْاِخْتِلَابِ  
سَتَرٍ أَوْ كَفَّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلَفٍ وَأَنْكَفَ بَادِحِيثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ  
وَأَفْهَمَ حُزُونَةً وَذُلًّا مِنْ ظَلْفٍ كُلُّ بَسْعَى صَحَّ وَأَنْتِدَابِ  
وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظُلْفُ وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظُلْفُ  
أَمَا كُنْ خُشْنٌ وَقَوْمٌ كُفُوا ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْغِيَابِ  
وَالْإِقَامَةُ يُقَالُ ظَلَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلظِّلَالِ ظِلَّةٌ  
وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا فَظَلَّةٌ أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ  
وَقِطْعَةُ الثَّلَجِ تُسَمَّى ظِلْمَةً وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ  
وَأَمْرَأَةٌ وَصِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ<sup>(٢)</sup> فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ  
مَعْرُوفُ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ كَذَاكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ  
وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَالْبَابِ  
وَكَعْمَلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ أَفْخِرَا  
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَامُظِرَا<sup>(٣)</sup> وَلِتَقِيضٍ فِئِ ذِي اِخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شَيْكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ  
فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظُهُرًا  
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ  
وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظَّهْرِ الظَّهْرُ  
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ  
وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظَّهَارُ  
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرٌ  
كَظْهِرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ  
وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبِينَ مِنْ ظَهْرًا  
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي  
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ  
جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي الْبَابِ  
وَكَمْطَاهِرَةٌ الظَّهَارُ  
وَهُوَ لِيَجْمَعَ الظَّهْرُ ذُوًا تَسَابِ  
وَالْحَزْنُ وَالرَّ كَابِلِكِنْ ظُهُرٌ  
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَتَقَا أَوْ غَضَبًا يُجْدِي الْعَبْدُ / وَأَفَّ أَوْ غَاظِبٌ هُوَ الْعَبْدُ<sup>(١)</sup>  
وَعَابِدُونَ أَوْ عِبِيدُ الْعَبْدِ / بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ  
تَدَبَّرُ الْكُتُبَ وَفَسَّرَ عَنْهُ / وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرْ  
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْدُ / فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) قوله واتقا اوغضباً الخ بهما فسر قوله تعالى فأنا أول العابدین وقيل معناه فأنا أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عَبْرٍ  
وَمَا بِهِ فِي الثَّبَرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ  
وَعَبْرًا أَضْمُكُمْ إِنْ كَثِيرًا يَبْنَا  
أَوْ مَنْ يُدِينُمْ سَفَرًا بِلَا وَنَى  
حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعَ عَيْنُ عَبْرٍ  
وَالْأَعْبُرُونَ الْأَحْزَنُونَ الْعَبْرُ  
قَبِيلَةٌ عَبَسَ وَأَمَّا الْعَيْسُ  
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ  
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عَبَلٍ  
مَعَ غِلَظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْلُ  
وَلَا ضَطْرَابَ الرُّمَحِ قِيلَ عَثْرُ  
عَثِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ  
عَضٌّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَثَقُ

هِيَ الدَّوَاهِي بِالتَّزَامِ الْكَثِيرِ  
يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِأَصْطِحَابِ  
أَوْ أَقْلَفًا بَكَأُ أَسَى أَوْ مَسْخِنًا<sup>(١)</sup>  
أَوْ مُسْرِعُ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ  
وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرُ  
إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثٍ غَلَابِ  
فَالرَّجُلُ الدَّيْنِيُّ لَكِنْ عُبْسُ  
دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِأَسْتِصْحَابِ  
وَعَبَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَبَلٌ  
بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ  
ذَبَحَ عَثِيرَةً كَذَا وَالْعَثْرُ  
لَكِنْ عَثْرًا نَعِظُ<sup>(٢)</sup> الْآرَابِ  
وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَلِكَ عِثْقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهري عن ثعلب أن الأقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عثرا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع لفظ وصف مبالغة ويكون عثر جمع عثور ولو كان عثر مصدرًا فإن نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذ ذكر

وَالْقُدَمَاءُ وَالْحِصَابُ عُتُقُ  
 عُتُقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا الْعِتَاقُ  
 جَمْعُ لَهُ وَقُلْ لَهُ عِتَاقُ  
 عَنْ أَنِي دَخَنَ وَهُوَ الْعَنُ  
 وَعَيْنٌ كَوْنِي<sup>(١)</sup> وَالْعَنُ  
 أَطْمَمَ عِشَّةً وَعِشَّةً  
 وَيَاسُ الْحُلِيِّ يَدْعَى عِشَّةً  
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِثْوَةٌ  
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلَ عِثْوَةً  
 وَآخِرُ الْكَتِيبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ  
 عَجَبٌ بِتَشْلِيثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ  
 لِيَّ عُتْقٍ وَلِتَعْقِيدٍ عَجَرَ  
 وَلَا مِتْلَاءً وَلِتَعْقُدٍ عَجِرَ  
 مِنْ عَجَرَ الْمَرْءِ تَأْتِي عَجْرَةٌ  
 وَكُلُّ عَقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعِتَاقُ  
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْمَجَابِ  
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عَنْ  
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ  
 مَعْنَوُهُ وَلَبَضُ عَيْنٍ عِشَّةً  
 وَعِثْوَةٌ فَاسْتَفْنِ عَنْ إِطْنَابِ  
 وَمِنْ عَمَّا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِثْوَةً  
 وَالْوَصْفُ أَغْنَى فَاحْذَرِ اسْتِعْيَابِ  
 عَجَبٌ<sup>(٢)</sup> وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ  
 بِالْعَجَبِ زَهْوُ الْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ  
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالْإِعْتِبَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ  
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أُخْشَابِ

(١) العن بالتحريك الصم الصغير

(٢) العجب المصغص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجَزَ مَهْ  
 إِن غَلِظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجَزَ مَهْ  
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجَزٍ<sup>(١)</sup>  
 لِعَجَزٍ تَعَظُمُ أَوْ تَذْوِي عَجَزٍ  
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجَزُ  
 وَآخَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجَزُ  
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجَزُ  
 آخَرُ الْآوِلَادِ وَلَكِنْ عَجَزُ  
 حَبَسَ وَقَبَضَ وَهَرَبَ عَجَسُ  
 مُثَلَّثًا وَعَجَسُ وَعَجَسُ  
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ آذَعُ عَجَزِمَهْ  
 مِنْهَا فَأَبَدَ الْحَقُّ لِلْمُجَابِ  
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجَزِ  
 وَأَضْمَمُ لِعَجَزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ  
 وَلِلْمُصَابِ عَجَزًا قُلْ عَجَزُ  
 وَعَجَزًا جَوَزَ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَعَجَزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجَزُ  
 نَفَيْضُ رُسْحٍ فَأَقْبَضَ بِالصَّوَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عَجَسُ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٌ سَكَّابِ  
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عَجَلُ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجمه عن امره حبسه عنها وعجمه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعجارة القاموس والمجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من تمر



وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلُ  
ضِدُّ التَّائِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ  
وَالرَّجُلُ الْعُجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً  
لِلطَّيْنِ قُلْ وَالْمَنْجُونُ عَجَلُ  
جَمْعُ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْعُجَلُ  
حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْعَلْ عَدَا  
إِنْ أَمِنَ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا  
الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي  
وَأَجَلٌ وَلَقَطْ عُدَّةً كُفِّي  
وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ  
وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عُدْفُ  
لِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ<sup>(١)</sup>  
وَالرُّسُوحُ فِي عَدَالَةٍ عَدَلُ

جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقْبُذَا اتَّخَابَ  
وَهَكَذَا أَجْعَلْ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ  
فَأَصْدَغَ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِيحَابٍ  
وَالْعَجَلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْمِجَلُ  
وَقَدْ أُبَيِّنُ حُكْمُ هَذَا الْبَابِ  
وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا  
بَثْرًا<sup>(٢)</sup> عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالشَّبَابِ  
شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي<sup>(٣)</sup>  
شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا أَجْتَابَ  
وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عَذْفُ  
أَيُّ مُكْتَرُونَ الْأَكْلُ بِاعْتِقَابِ  
وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدَلُ  
مُعْتَضِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسويق وعبارة شارح القاموس وهي يعني العجاويل هنات من الاقط  
يجعلونها طويلا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع  
عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والثوق والكثيرة المجلة أيضا

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ      مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ  
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالُ عُدْلٍ      جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ  
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءُ تَأْتِي عَدْوَةٌ      وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاعِي عُدْوَةٌ      كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ <sup>(١)</sup>  
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا      وَالْغُرْبَاءُ وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْعِدَا  
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا      وَكَسَرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ إِذَا اسْتَحْبَابُ  
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ <sup>(٢)</sup>      كَذَلِكَ فِي مَنْعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِ  
 أَيُّ صَارَ ذَا قَدَى وَطَابَ كَعَذَبُ      وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ  
 عَذْرٌ خَتَانٌ مَعَ تَعْلِيقِ الْعِذَارِ      وَعُذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِذَارُ <sup>(٣)</sup>  
 مَفْهُومُ عُذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ      هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 كَوَا كِبَاءً فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ      وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجْذِي الْعُذْرَةُ <sup>(٤)</sup>

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسما قل عذب في نسخة في الانكشاف للسما قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيها اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجرة الخ يقال لها تحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والعفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُذْرَةٌ  
 الْقِيْلَةُ فِي كُتُبِ النَّسَابِ  
 وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعَذْفِ أَعْرِفِ  
 النَّخْلَةَ الْعَذْقُ<sup>(١)</sup> وَقَطْعُ السَّعْفِ  
 جَمَعَ عَذْوَقٍ قَاذِفٍ سَبَابِ  
 كِبَاسَةِ الْعَذْقِ وَبِالْعَذْقِ أَكْشَفِ  
 وَلِبَقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبِ  
 لِلْبَذِّ فِي النَّصَاحَةِ اسْتَعْمِلَ عَرَبِ  
 جَمَعَ عَذْوَقٍ قَاذِفٍ سَبَابِ  
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبِ  
 فَقَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ  
 وَأَسْمُ لَا أَخَذَ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبِ  
 وَمِنْ الْبُهْنَى يَبْسُ عَرَبِ  
 وَاسْتَفِضَ عَرَبِ وَعَرَبِ  
 وَاسْمُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ<sup>(٢)</sup>  
 جَمَعَ لَا عَرَجَ بَلَا اسْتِجَابِ  
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ  
 مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعَرْسُ  
 لِلْبَيْتِ حَائِطٌ سُمَاءُ الْعَرْسُ  
 مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ  
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني إن العذق من النخلة يقال لكباسة العذق وهي القنواي العرجون بما فيه من الشماريح
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب إلى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الابل ثم العرج يعني أنه بالفتح وإن الكسر فيه قابل فلذلك عطفه به وقوله خمس مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا أصله خمس مائين وبعبارة القاموس والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها المئتين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة إلى ألف

عَرَضْتُهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلْتُهُ  
وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيِ مَكَتْنُهُ  
كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيِ نَصَبْتُهُ  
وَالْجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَيِ اخْتَبَرْتُهُ  
كَذَا آرَوْفِي وَضَعِي عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ  
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ  
لِلْمَالِ غَيْرِ التَّقْدِيرِ عَرَضُ  
فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ  
وَعَرَضُ الْجَيْشِ السَّكِينُ وَالْجَبَلُ  
وَجِسْمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ  
مِنْ عَرَضِ آفَتِهِمْ جُنٌّ وَهُوَ الْعَرَضُ  
وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيَاءُ عَرَضُ  
وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرِضَةً  
كَذَاكَ عَرِضَةٌ وَأَمَّا الْعَرِضَةُ

وَفِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ أَيِ غَبْنَتُهُ<sup>(١)</sup>  
مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ  
بِالْفَتْحِ وَالْحَفْظِ أَيِ سَرَدْتُهُ  
وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ  
وَأَكْثَرُ أَوْ أَفْخَعُ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ  
وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ  
كَذَا خِلَافُ الطُّولِ أَمَّا الْعَرَضُ  
نَاحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ  
وَسَفْحَةٌ وَالْعَرَضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ  
يَكُونُ فِي نَشَاطِطِ الرَّكَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمُبْطِلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَا ضَاعَ عَرَضُ  
لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِ  
وَذَاتُ الْأَعْتَرَا ضِجْهًا عَرِضَةً  
فَمَا يَرَى لِلشَّيْءِ ذَا أَنْتِصَابٍ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بلاروع ولا عذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعت فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعُ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضٌ  
 وَعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضٌ  
 لِحِزِّ عُرْفٍ وَلَعَلِمَ قُلُوعُ عُرْفٍ  
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عُرِفَ  
 رَائِحَةُ عُرْفٍ وَصَبْرٌ عُرْفٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالْمُتَابِعَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ  
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةَ  
 وَأَسْمُ لِرَمْلِ ذِي أَرْتِقَاعٍ عُرْفَةٌ  
 وَأَسْمُ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عُرْقٌ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ  
 وَطُرَّةُ الشُّقَّةِ سَمَوْا عُرْفَةً  
 وَكُلُّ مَا يَمُرُّ كَثِيرًا عُرْفَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرَضِ الشَّيْءِ عَرَضٌ  
 عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ  
 وَلَا عِتْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعُرْفٌ  
 أَيَّ صَارَ بَعْضُ الرُّؤُسِ أَلَا نَجَابٌ  
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفٌ  
 لِلْإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعُرْفَةٌ  
 كُلُّ بِحْفِظٍ صَحَّ وَأَكْتِتَابٍ  
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عُرْقُ  
 سَوَاحِلُ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ  
 وَقَدْ حَكَوْا فِي جَمْعٍ عُرْقٍ عُرْفَةٌ  
 مِنَ الْوَرَى وَالْخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله رائحة عرف الح أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قويدر<sup>(١)</sup> (فائدة)  
 في سائر الروايع الطيبة والكريمة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب  
 القطار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للفضة أو الحرقعة المحترقة العطن للجلد  
 غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الح والعراق العظم بغير لحم فإن كان عليه لحم فهو  
 عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يمر كثير الح أطلق ما هنا على الماقل وهو الوردى تقليداً لغير الماقل  
 على الماقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّيْبِلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ      وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ  
 وَعَرَقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عِرْقٌ      كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْصَابِ  
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعَظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ<sup>(١)</sup>      وَعَظِيمُ الثَّلَاثَةِ يُجْدِي قَدَ عَرَمٍ  
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ      مَثَلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقِي عَرَوَةٌ      وَهَكَذَا الْعَرِي يُسَمَّى عَرَوَةٌ  
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عَرَوَةٌ      كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْأَجْدَابِ  
 عَزَزَتْ أَيُّ قَوِيَّتٍ أَوْ غَلَبَتْ      وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْهَمْ أَشْتَدَّتْ  
 وَضَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزَتْ      أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِخْتِلَابِ  
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلْ مِنْ عَزَزَتْ عَزَاً      وَوَابِلًا وَضِدًّا ذُلٌّ عِزًّا  
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزَاً      عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ  
 جَدُّ وَتَصْنِيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمٌ      وَالْأَسْتُ أُمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ  
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ      نَوَى الزَّيْبِ فَارَوْ لِلْمُجَابِي  
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسَرٌ      وَلِمُرُورٍ بِالْيَسَارِ وَعَسَرٌ  
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعَسَرٌ      لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْنَابِ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعمره بعمره  
 ويعمره. تمرقه وقوله والنص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رضعها واعتزم نديها  
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وحقيقته ضرورة

مِنْ عَسَرَ الْمَصْدَرُ بِأَتِي عَسْرٌ  
 تَقِيضُ يُسْرِ لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ  
 جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٍ عَسْلُ  
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عَسْلُ  
 وَجَعَلَ شَهْدٍ فِي طَعَامٍ عَسْلُ  
 مَلَجَنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعَسْلُ  
 تَحْيَبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ  
 رِيشٌ بَلَمَ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ  
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ  
 وَأَعْسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ  
 أَكَلَ الْبَعِيرِ الْعُشْبَ قُلَ فِيهِ عُشْبُ  
 وَهَرِمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عُشْبُ  
 وَأَعْلَمَ بَأَنِّ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرٍ  
 وَعَسْرٌ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَلَا بَرِحَتْ نَاجِزَ الْآرَابِ  
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عَسْلُ  
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ  
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عَسْلُ  
 فِي الْجَمْعِ يُرَوَى وَهُوَ ذُو إِرَابِ  
 ذُو عَسْلٍ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْلُ<sup>(٢)</sup>  
 تَقَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَخْبَابِ  
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عَسْنُ  
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ  
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْعَشِبَ  
 وَوَصَفَهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ  
 وَضِعْفُ خَمْسٍ عَشْرًا مَآ عَشْرُ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن

(٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالعصرة بقرب خطبة بني ضبة

(٣) قوله وضمف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظهاء الابل فالحس ان ترد بعد ان تظما ثلاثة ايام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران تظما ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر

فَخِصْفٌ خُمْسِيٌّ وَرِجَالٍ عَشْرُ  
 عَصَبٍ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْفَلُ عَصَبَةٍ  
 وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصَبَةً  
 عَصَلْتُ أَيَّ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ  
 وَالْأَفْصَلُ الْأَفْوَجُ ثُمَّ الْعُصْلُ  
 وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصَمَةً  
 كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصَمَةً  
 فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضِبَ  
 فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضِبَ  
 وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ  
 دَوِيهِ <sup>(١)</sup> وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ  
 أَزَمُ <sup>(٢)</sup> وَشَتَمَ وَلَزُومٌ عَضٌّ  
 وَذُو الدِّهَانِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعُضُّ  
 وَمَا يَعُضُّ فَهُوَ الْعَضَاضُ

حَمَقَى وَزَنَ بِالْفَرْدِ ذَا الشَّيْبَابِ  
 وَعَبَّرَنَ عَنْ عَمَةٍ بِعِصْبَةٍ  
 كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَالْعَصْلُ الْمَعْنَى كَذَاكَ الْعِصْلُ  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ  
 وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عَصَمَةٌ  
 بَيَاضٌ إِحْدَى رِجْلِي الْغُرَابِ  
 ضَرَبُ وَمَنْعٌ هَكَذَا وَقُلَّ عَضِبَ  
 أَيَّ صَارَ مِثْلَ السِّيفِ فِي الْجَوَابِ  
 مَعَ قِصَرِ الْعَضْدِ وَذَلِكَ وَالْعَضْدُ  
 وَمَا يَلِي الْمَنْكِبَ ذَا انْتِصَابٍ  
 وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ وَقَرْنٌ عِضٌّ  
 مَا فِي الْقُرَى مِنْ عَافٍ الرِّكَابِ  
 وَالْعَضُّ بِالتَّكَافُوفِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعوف اسم مصدر عاونه والأيدي القوة

(٢) قوله أزم الخ لازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منك



وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعُضَاضُ  
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ  
وَأَعْضَلُ وَفِي الْجَمِيعِ عَضْلُ  
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَظْفُ  
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ مُطْفُ  
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجَمَاعٌ عَفِجُ  
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ  
لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيِّ وَتَأْثِيرُ عَفْرُ  
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمَرَارٍ وَعَفْرُ  
وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ  
وَأَعْفَرُ وَالْجَمْعُ أَطْبِ عَفْرُ  
وَعَفْرَ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ  
وَسَوْءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفَّةٌ  
فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوُ  
وَعَيْنُهُ ثَلَثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى فَعَالٍ زِنَةُ الْعُنَابِ  
وَذُو الدَّهَاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ  
ذُو عَضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي  
مَعَ شَجَرٍ وَذُو الْأَعْطَافِ عَظْفُ  
لِلْمَكْثَرِ الْفَضْلِ النَّدَى الْوَهَابِ  
وَالْعَفِجُ الْمَعَى كَذَلِكَ الْعَفِجُ  
جَمْعٌ عَلَى مَقَاسِ الْأَضْرَابِ  
وَالْمَصِيرِ الطَّبِيِّ أَغْفَرَا عَفْرُ  
لِشَجْعٍ أَجْعَلُهُ بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عَفْرُ  
شَبِيهَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالتُّرَابِ  
وَالْعَفْرُ أَثْنَاهُ أَدْعُونَهَا عَفْرَةٌ  
وَشَرْحُهُ قَدْ مَرَّ بِأَقْتِرَابِ  
وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عَفَّةٌ  
كَذَا الْعَجُوزُ فَاقْضِ بِالصُّوَابِ  
مَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحَشٌ عَفْوُ  
يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَ مِنْ عَقَبَ  
 عَقَبَهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ  
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقَبَةً  
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقَبَةً  
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ  
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُّ  
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ  
 كَذَا التُّيُوسُ يَقْرُونَ تَبْدُو  
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرِ  
 وَلَا تَقْطَاعُ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقِرُ  
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ  
 وَكَمْدَاوَمَةُ الْعِقَارُ  
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُّ عَقَرَةٍ  
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقَرَةٌ<sup>(١)</sup>  
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقٌّ عَقٌّ  
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

(١) العقرة كهزة خروزة تحملها المرأة لثلاث تلد

وَحَمَلُ أَنْتَى الْخَيْلِ سَمَوًا بِالْعَقَقِ<sup>(١)</sup> وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقُ  
 وَهْنٌ جَمْعٌ عِقَّةٌ ثُمَّ الْعَقَقُ مَنِ يُكْثِرُ الْعُقُوقَ بَاسْتِصْحَابِ  
 جَيْنٌ أَوْ عَقَقٌ الْعَقَاقُ وَالْعِقَّةُ الْحُفْرَةُ وَالْعِقَاقُ  
 جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْعَقَاقُ كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بَانْقِلَابِ  
 لِلشَّدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقْلٌ<sup>(٢)</sup> وَالْحَبْسِ وَالذَّكَاءِ وَذِي مَنْ قُتِلَ  
 وَالْأَلَتِجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ  
 لِأَصْنَتِكَ عُرْقُوبًا بِالْبَعِيرِ أَجْعَلَ عَقْلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ  
 وَذَا بِهِ التَّثْلِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمُلَ لَا زِلْتَ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْنَيْنَ مِنْ عَقْمَا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَقِيمًا عَقْمَا  
 أَوْ ضَمَّ وَاللَّذَّ سَاءَ<sup>(٣)</sup> خَلَقَا عَقْمَا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتُ الْإِجَابِ  
 وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ هُوَ الْعَقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فأبت ضمراً خدجا \* من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن

الجلاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام  
 من الابل والغنم عقلا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقلاين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٌ وَالْأَذَى الْعُقَامُ      مَعِي وَيُرْوَى زِينَةُ السَّرَابِ  
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ      مَعَ كَرِّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ  
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ      لِلْمُكْثِرِ الْكَرِّ فِي الْأَحْتِرَابِ  
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةٌ      وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّةٌ  
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّةِ      فَاسْتَعْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِغْرَابِ  
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ      مَعَ صِدْقِ ظَنٍّ وَاللَّيْمِ عِكْلُ  
 كَذَا قَبِيلَةٌ سُمَاهَا عُكْلُ      تُعْزَى إِلَى غَنِيٍّ بِلاَ تَغْيِي  
 كَرٌّ<sup>(١)</sup> وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ      وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتِظَارٍ وَسَمُ  
 وَدَاخِلُ الْجَنْبِ لَهُ الْعِكْمُ أَسْمُ      وَهُوَ شَيْبَةُ الْعِدْلِ لِلثَّيَابِ  
 وَبَكْرَةُ الْبَيْتِ تُسَمَّى عِكْمًا      كَمَا حَبَالُ الْعِكْمِ سَمَوَاعُكُمَا  
 وَاحِدُهَا الْعِكَامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا      وَلَا تَحَا عَنْ مَهِيْعِ الصَّوَابِ  
 شَدَّ وَتَأْمُرُ وَتَلْمُ عِلْبُ<sup>(٢)</sup>      وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عِلْبُ  
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِلْبُ عِلْبُ      أَعْنَاقُهَا شَاكِيَةُ الْأَعْضَابِ  
 وَالْعِلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ عِلْبَةً      وَالْمَرْأَةُ الْمَايُوسُ مِنْهَا عِلْبَةٌ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها وقال عم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف شلم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي ويس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشدة ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينص على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ      مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابٍ  
 مَرَضٌ عُنُقُ الْجَمَلِ أَفْهَمُ مِنْ عُلْبٍ      وَخَشْنُ الْمَكَانِ وَاللَّحْمُ صَلْبٌ  
 وَالْعُلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعُلْبِ      وَالْعُلْبُ أَجْمَعُ مَا مَضَى فِي الْبَابِ  
 وَأَنْ تَبْدَأَ ذَا الْعِلَاجِ عَلِجٌ      وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخَمٍ عَلِجٌ  
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجٌ      إِسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ فِي الْأَسْغَابِ (١)  
 الْخَزَقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعَى عُلُقُ      كَذَاكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عُلُقُ (٢)  
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالنَّيَا عُلُقُ      وَالْفُ الْأَزْوَاجُ بِالْأَحْبَابِ  
 لِحَذَبَةٍ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عُلُقَةٌ      وَأَسْمُ قَيْصٍ دُونُكُمْ عُلُقَةٌ  
 وَبُلُقَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عُلُقَةٌ      فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابِ  
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفْدَمَ قَدْ عَلِمَ      وَشَقَّ عُلْيَا الشَّقِيقَيْنِ وَعَلِمَ  
 قُلْ فِي أَنْشَقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعُلْمٌ      وَفَقَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ  
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ      فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمٌ  
 مَنْ عَلِمْتَ شَفَاهُهُمْ وَهُوَ أَسْمُ      فِي الْإِبْلِ مُعْطَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال  
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما  
 تعلجت بعلوج مانا كنت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلكت بعلوك هكذا  
 من غير قيد بالجوع

(٢) قوله كذاكَ دَبِغٌ الخ يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به  
 وليس هو العلقى التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَرِ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ  
وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ آعِنِ ذَا الْخِضَابِ  
جَمْعُ عَلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعَلَامُ  
وَالْبَاشِقُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ كِلَاهُمَا يُرْضَى ذَوِي الْأَدَابِ  
وَأَسْمُ امْرِيٍّ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ عَنَوَنَةُ الْكِتَابِ وَالْعِلَوَانُ  
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنُوبُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ  
لِضِدِّ تَخْرِيبٍ وَلِلْشُّكْنَى عَمْرٍ لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ  
وَلِنَقِيضِ خَرَبٍ اسْتَعْمِلِ عَمْرٍ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ  
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ  
أَذْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْذُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصفر من قبيلة عماره \* وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره \* الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر وامل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لامل الخراب

لِلدَّفَنِ وَالذُّرُوسِ وَالْخَلَطِ عَمَسَ  
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسَ  
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمَ<sup>(١)</sup> عِنْدَ  
مُثَلِّثًا وَلِلتَّجْبُرِ عُنْدَ  
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرَجُوعٌ وَقَدِيمٌ  
وَصُدِّهَا وَقُلْ لِبَصَارٍ جَسِيمٍ  
حِمَارُ الْعَيْرِ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ  
مَنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ  
وَالْعَيْرُ أَهْلَاكُ<sup>(٢)</sup> وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ  
وَعَيْرُهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعَوَرِ  
مَا الْفَحْلُ عَيْسُ<sup>(٣)</sup> وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ  
كَذَلِكَ يَبِضُّ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ

وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْدِي وَعَمَسَ  
كَذَا اشْتِدَادُ الْيَوْمِ ذِي الْإِنْصَابِ  
وَلِخِلَافٍ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدَ  
فَهْوٍ عَيْنِدُ لَا تَقْلَابِ آيٍ  
وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُعْتَادُ الْهَمُومِ<sup>(٤)</sup>  
صَلَّتْ عُوْدًا يَا أَخَا الصَّلَابِ  
وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ  
وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ  
وَالْعَيْرُ مَا أَمْتَرٌ عَلَيْهِ مِنْ بُعْرٍ  
وَبِالرَّدِيِّ لَاقٍ فِي الْخِطَابِ  
يَبِضُّ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسُ  
أَشْدَاقُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعير أهلاك أي الذي يعود الشخص وشاهده قول نابط شرا

باعيد مالك من شوق وإبراق \* ومرطيف على الأهوال طراق

(٣) قوله والعير أهلاك مأخوذ من قولهم عير عاره ونده أهلكه وقوله ما أمتير عليه من بعرة

بعر جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني أن العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب إلى ماء

الإنسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم

الْإِغْتِيَاصُ الْعَوْصُ الْأَصْلُ الْعِيصُ  
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصٌ  
 شَهْوَةٌ رَسْلٌ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ  
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ  
 الْعَيْنُ جَاوُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ  
 وَلِلْمُعَايَنَةِ وَالْخِيَارِ  
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرَّةٌ قَبْلِيَّةٌ  
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمَرْيَةِ  
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمَرًا عَامِرٌ  
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ  
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ آعَتْنِي  
 وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَاصُ ثُمَّ الْعَوْصُ  
 إِنْ وَصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتِصَابَ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ<sup>(١)</sup>  
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضاحِ وَالْعُبَابِ  
 وَأَسْمُ لِسَيْدٍ وَلِلدَّيْنَارِ  
 وَاحِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ<sup>(٢)</sup> وَالْمَغْزِيَّةُ  
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ  
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرُ  
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ  
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ  
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله والعومة تبدو أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فص أسود مدملكة

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة الموج في الطريق وفي الدن وكل

منطج والموج في العضا ونحوها



﴿ بَابُ مَا أُولَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

إِنْ غَبِبْتُ أُصِيبَ فَهَوَّ غَبُّ      وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبُّ  
كَذَلِكَ عُنِيَ الشَّيْءُ أَمَا الْغُبُّ      فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا آرْتِيَابِ  
بِغَيْرِ وَالْغَبَرِ عَنْ جُرْحٍ كُنِي      إِنْ يَتَدَمَّلُ عَلَى فَسَادٍ وَعُنِي  
بِالْغَبَرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فَنِي      غُبْرٌ بِنَقْلِ عَنْ أُولَى الْأَلْبَابِ  
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ      غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغَدَرُ  
جَمَعَتْ لَهَا وَالْمُكْثَرُ الْغَدَرُ غَدَرٌ<sup>(١)</sup>      مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ  
فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ      وَاسْتَعْمِلَ فِي وَرَمِ الْمَأَقِ<sup>(٢)</sup> غَرِبَ  
وَالْغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ      وَخَالَفَ الْمُوَلَعَ بِالْإِغْرَابِ  
أَثَرٌ طَيٌّ وَنَهِيرٌ غَرٌّ<sup>(٣)</sup>      وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غِرٌّ  
مَالَهُ يُجَرِّبُ وَأَسْمُ طَيْرٍ غِرٌّ      وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُ الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فخرجه ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبت ولكم وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين واللاحظ طرفها مما يلي الأذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهير غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غُرَّةً  
مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْمَلُ غُرَّةً  
وَأَيْضًا الْغُرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ  
بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُكْفَى مُعَلَّمَةٌ  
تُرِيدُ مَا فِي الْحَقِّ سَمَوْا غُرَّ غُرَّةً  
وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرَّ غُرَّةً  
لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرْسُ  
وَنَجْوُ شَارِبِ الْمَشْوِ غَرْسُ  
لِلْمَلِّ وَأَسْتَعْجَالِ فَطَمَ قُلُ غَرْضُ  
وَقُلُ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرْضُ  
وَكَكْلُ مَنْصُوبٍ لِرَمِي غَرْضُ  
وَالْغُرْضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرْضُ  
تَطْيِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعُ غَسْلُ  
وَالْغُرَّةُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنِ مِنْ غُرَّةً  
مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي اتِّخَابٍ  
كَذَا الْبَيَاضُ يُسْتَبْنِ كَالسَّمَةِ  
يُرْبِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ  
وَوَحْدَتُ غَرْغَرًا بِغَرْغَرَةٍ  
حَوْصَلَةٌ أَوْ غُرَّةُ الْمِنْعَابِ (١)  
مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرْسُ  
جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةُ الرَّكَّابِ (٢)  
وَالضَّجَرُ أَفْهَمُ وَاسْتِيْقَامُ غَرْضُ  
فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيْعَابٍ  
وَعَرَضَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرْضُ  
جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلْبَابٍ  
وَمَا بِهِ يُغَسَّلُ رَأْسُ غَسْلُ

- (١) قوله أو غرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور منعاب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه
- (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل غرس باسكان الراء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب ويقال نعق الغراب نعيقاً ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلُ  
 طَيْرٍ شَبِيهٍ بِالْقَطَا الْغَطَاطُ  
 وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْغُطَاطُ  
 وَزَيْبٌ <sup>(٢)</sup> وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرُ  
 وَبَقَرُ الْوَحْشِ طَلَاهَا غِفْرُ  
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولُ غُلٍّ  
 وَوَاحِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ  
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ  
 وَخُرْقَةٌ لِي فِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ  
 غَلَمَتُهُ غَمَمَتُهُ وَالْغَلَمَةُ  
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غُلْمَةٌ  
 لَسْتِ مَاءً شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَرُ  
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَرُ  
 مَاءٍ كَثِيرٌ وَظِلَامٌ غَمَرُ  
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَرُ  
 وَلَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَةٌ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزَّيْبُ مَا يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوبِ

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غُمَّةٍ      فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِيعَابِ  
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَنَامُ      كَذَلِكَ جَمْعُ غُمَّةٍ غَنَامُ  
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالْغَنَامُ      فِي الْوَزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا آرْتِيَابِ  
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلاً عُرْفَا      كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فَاَعْتَرَفَا<sup>(١)</sup>  
 وَالْمَاءُ بَوَاجِهِ الْأَرْضُ جَارٍ وَصِفَا      بِالْغَيْلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِغْرَابِ  
 وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ مَعَاوَى الْأَسَدِ      يُفْهِمُ غَيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ  
 فَلَقَطَهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سَدَدٌ      كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

:o:

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَأَنَّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ الْمَكَانِ فَأَرْ      ثُمَّ الْمَكَانُ فِئْرٌ وَفِئْرٌ  
 ثُمَّ الْقَوُورُ وَالْجَمِيعُ فُورٌ      ذَكَرُ فِئْرَانٍ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَلَحْمَةُ الْمَثْنِ تُسَمَّى الْقَارَةَ      كَذَا وَعَاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفِئْرَةُ  
 تَمْرٌ بِحِلْبَةٍ وَأَمَّا الْقُورَةُ      فَرِيحٌ رُسْعُ الْفَرَسِ الْمُصَابِ<sup>(٢)</sup>

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤثي واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفيرة كسبة وتترك هزتها حلبة وتمر يطبخ للفساء وقوله فريح رسع الفرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ريح يصاب بها الفرس في رسعه

وَمَرَّةً مِنْ فَتْ شَيْئًا فَتَةً      وَمَا يَحُوزُ سَقَطَ زَنْدٍ فَتَةً<sup>(١)</sup>  
 وَفُتَّةً أَيْضًا وَقَالُوا فَتَةً      لِكُتْلَةِ التَّمْرِ الشَّيْبِ الْمَطَابِ<sup>(٢)</sup>  
 إِنَّ الْفَتَى تَأْنِيثُ الْفَتَاتِ      كَذَلِكَ جَمْعُ فَتَةٍ فَتَاتُ  
 وَقَدْ فَشَا مُشْتَهَرًا فَتَاتُ      فِي السُّنَنِ الْحَضَارِ وَالْأَعْرَابِ<sup>(٣)</sup>  
 قَيْسٌ بِفَتْرٍ فَتَرٌ أَمَا الْفِتْرُ<sup>(٤)</sup>      فَبَيْنَ ثُمَّ النِّسَاءِ الْفُتْرُ  
 جَمْعُ فَتُورٍ ذَاتُ بَطْنٍ يَمْرُو      مِنْ ضَخَمٍ يَزِينُ لَا مِنْ عَابِ  
 مَا بَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فَجْ      وَلِلْفَوَاكِهِ يُقَالُ فِجْ  
 إِنْ عَدِمْتَ نَضْجًا وَفُجْجَ فُجْ<sup>(٥)</sup>      وَاحِدُهُمْ أَفْجُ بِاسْتِجَابِ  
 وَتَرَكَ فَحْلًا لِلضَّرَابِ فَدَرُ      وَالْبَضْعَاتُ فِدَرٌ وَفِدْرُ

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح  
 وعبارة اللسان والفتة بعة أوروثة مفتوتة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة  
 ماقت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن اللفظة في اللسان  
 شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان  
 البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العين في كل منزل \* نزلن به حب القنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فبين الح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفجج فج يعني ان فجج وفجج بمعنى والمفرد أفجج وأفجج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ  
وَفَرَّتْ ضَعْفُ حِجِّي وَفَرَّتَا  
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَتْ وَفَرَّتَا  
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِقْسَحٍ قَدْ فَرَجَ  
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّي وَفَرَجَ  
وَفَوْهَةُ الطَّرِيقِ <sup>(١)</sup> فَرَجٌ وَالْخَلَلُ  
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ  
وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجٌ  
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ  
وَفَرَجَ الْمَرَّةَ مِنْهُ فَرْجَةٌ  
وَتِلْكَ وَنَحْوَهَا أَجْعَلْ فَرْجَهُ  
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَارٌ  
وَالْحَمْلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فُرَارٍ <sup>(٢)</sup>

جَمَعْتُ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ  
لِقَائِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَّتَا  
كَذَبَ أَجْعَلَهُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
وَلِتَفَرِّقَ وَجْبَنِي قَدْ فَرَجَ  
صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ  
إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ  
وَذُو انْكِشَافِهَا كَثِيرًا فَرَجٌ  
مُقْتَرِقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ  
وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ  
مُسْتَغْنِيًا عَنْ كُفْلِهِ الطَّلَّابِ  
وَالهَرَبُ اقْصِدْ ذَا كَرِّ الْفِرَارِ  
وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابِ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني أن الفرج يقال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال

لولد المنز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً إلا في ألفاظ قليلة منها فرار وورخال  
وظؤار وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَّاشِ وَالْقِرْفِيرُ  
 بِهِ يُرَادُ الْجَمْلُ الْمَوْفُورُ  
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَاقْتِرَاسٌ قَرَسُ  
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقَرَسُ  
 قَرَعَ أَيَّ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ  
 إِنْ يُنَوِّقَصْدُ فِي سَنَفَرُغٍ اسْتَبْنِ  
 قَرَعَ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلَ قَرَعًا  
 أَيَّ وَاسِمَاوَالطَّرْفُ يُجْذِي قَرَعًا  
 مَعْلُومٌ الْقَرَاغُ وَالْفِرَاغُ  
 وَالْقَرَسُ الْفَرِيغُ وَالْفَرَاغُ  
 مَصَّبٌ مَاءِ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرَعُ

نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقُرْفُورُ  
 مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابٌ  
 كَذَلِكَ رِيحُ حَدَبٍ <sup>(١)</sup> وَالْقَرَسُ  
 شَهْرَتُهُمْ تُغْنِي عَنْ اتِّسَابِ  
 سَاوَى أَتَمَّ وَبِلَامٍ يَقْتَرِنُ  
 مَعْنَاهُ مَجْلُوءًا بِلَا حِجَابٍ <sup>(٢)</sup>  
 كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارُ جُرْحٍ أَفْرَا  
 سَعَةً خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ  
 عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرَّهَا الْمُسَاغُ  
 وَاسِعٌ خَطْوُهُ وَافِرٌ الْإِهْذَابِ  
 وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ فَرِغُ

- (١) قوله كذا ربح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء، ربح الحدب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحدب وقال الأصمعي أصابته فرسة إذا أزال فقهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرسة بالصاد وأما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيها في حدب والحدب الأثر الكائن في الجلد كالحدر قاله الأصمعي وقال غيره الحدب السلخ قال الأزهري وصوابه بالجميم وقوله في النبت معروف قيل هو النرس أو هو القضا فاض أو البروق أو الحن
- (٢) قوله في سنفرغ استبن معناه ان فرغان قرن بالسبن يتعدى باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعْنَاتُ الْوَاسِعَاتُ فُرُغُ  
 تَبْيِينُ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسِ فَرْقُ  
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفَرْقُ  
 وَالْفَرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنِ فُرِقَتْ  
 أَطْرَافُ ثَغْرِهِ وَكَبَشٌ بُوعِدَتْ  
 وَمَنِ فَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ فَرْقَةً  
 وَالْأَفْتَرَاقُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ  
 فَرَكْتَ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَكُ  
 وَالْأَذَنُ فَرَكَاهُ وَجَمْعُ فُرُكُ  
 شَقٌّ وَكَسْرٌ ثُمَّ صَدَعَ فَرَزُ  
 وَأَثْنَانِ مِنَ كُلِّ وَحْدٍ فُرَزُ  
 وَفَزَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَزَرَةً  
 وَعُجْرَةُ الظَّهِيرِ تُسَمَّى الْفَزْرَةَ  
 غَرَسَ الْفَسِيلَ قِيلَ فِيهِ فَسَلُ  
 ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصَّغَارُ فُسَلُ  
 حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وبغض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البير الخ البير ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد



وَأَبْدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ  
 صَدَعٌ وَمَصْدَرٌ فَطَرَتْ فَطْرٌ  
 كَمَاةٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فَطْرٌ  
 مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ نَأْتِي فَطْرَهُ  
 وَالْكَمَاةُ الْمُسَامَةُ فَطْرًا فَطْرَهُ  
 وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَتُصِبُّ الْفُؤُوسُ هُنَّ الْفُعْلُ  
 كَسَرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرٍ  
 وَقُلٍّ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقِرَ  
 وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقْرَهُ  
 وَاحِدَةً مِنْهَا وَأُورِدَ فَقْرَهُ  
 وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقْرَهُ  
 وَهَدَفَ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسَرَهُ

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ  
 وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فَطْرٌ  
 وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَغْنَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَالَّذِينَ وَالْخَلَقَةُ سَمَوْا فِطْرَهُ  
 وَاحِدَةً مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَمَا فَعَلْتَهُ فَذَلِكَ فَعْلٌ  
 جَمْعُ فِعَالٍ زِنَةُ النَّصَابِ  
 وَأَسْتَوْضَحَ اشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ  
 فَهُوَ بِنَقْلِ صَحٍّ وَأَكْتَنَابٍ  
 وَخَرَزَ الظُّهْرَ أَجْعَلَنَّ فَقْرَهُ  
 ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ<sup>(٣)</sup>  
 أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ  
 قَاصِدٌ حُفْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً إذا شق اللحم وطلع فشبّه به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللين على إحليل الضرع وقوله والسباق م الأغناب أصله من الأغناب فحذف الزون وفي نسخة في الأغناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه أن يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني حفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقْعًا      وَالْكِمَاءَ الْبَيْضَا أَدْعُونَهَا فَقْعًا  
 أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقْعًا      بَيْضَا وَإِنْ تُقِرْ ذَكَالًا أَنْجَابٌ<sup>(١)</sup>  
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجَمَاعِ قُلْ فَقْعٌ      وَالْبَطَرِ أَفْهَمُ وَالْثَرَاءُ مِنْ فَقْعٍ  
 مَعَ عَظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ فَقْعٌ      فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ  
 وَقُلْ لِمَنْ فَاقَ بَفَقِهِ قَدْ فَقَعَهُ      وَفَهِمَ الشَّيْءُ اسْتَفْهَدَ مِنْ قَدْ فَقَعَهُ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقْعِيًّا قَدْ فَقَعَهُ      فَقَاهَةً وَأَسْتَفْنَى عَنْ إِسْهَابِ  
 قَسَمٌ وَلَصَفٌ وَأَتَنَصَّرُ فَلَجٌ      نِصْفٌ وَمَكِيالٌ كَبِيرٌ فَلَجٌ  
 وَجَمْعُ أَفْلَجٍ الْيَدَيْنِ فَلَجٌ      كَذَا أَتَنَصَّرُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ<sup>(٢)</sup>  
 تَبَاعُدَ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ      وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجٌ  
 وَالْجَمْعُ فَلَجٌ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ      إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَنْتِسَابِ  
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ      وَعَجَبٌ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ  
 مَعَ شَقٍّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ      جَمْعٌ فَلَيْقَهُ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قيع أي بيضاء

(٢) قوله قيم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين  
 وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً  
 كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشقه عليك بما قبله يقال هذا فلج  
 هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيد لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت  
 ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف الممد لشرب القهوة وغيرها فليجان والمامة تقول فليجان  
 وفليجال ولا بصحان

خَلَقْ وَصَبَحْ وَبَيَّانٌ فَلَقْ  
 فَكَيْسِرُ الْخَبَرِ وَلَكِنْ فَلَقْ  
 وَالْثَلَمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلْ  
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ  
 وَغَفْلَةٌ عَنِ الْمُهْمِ فَهْدُ  
 وَقُلْ قَهْوُدٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدُ  
 نَكْحُ قَتَاةٍ قُرْبَ أُخْرَى فَهْرُ  
 مَا يُسَحِّقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ  
 صَحْرَاهُ فَلَقْ وَجَفَانٌ مُلِئَتْ  
 جَمًّا لَفِيقَةً وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ<sup>(٥)</sup>  
 بِفَوْقَةٍ جِيٍّ قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ  
 بَعْدَ احْتِلَابِ فَوْقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ  
 وَالشَّقْ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ  
 دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي<sup>(١)</sup>  
 كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضٌ فَلْ  
 جَمْعُ أَقْلٍ ثَلَمٌ الذُّبَابُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفَهْدُ  
 مُكَثِّرُ فِعْلِ الْبَرِّ لِلغِيَابِ<sup>(٣)</sup>  
 ضَرْبٌ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ  
 مَا أُوِيَ الْيَهُودُ فِي ابْتِغَاءِ الثَّوَابِ<sup>(٤)</sup>  
 كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَتْ  
 فُوقَ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ  
 مِنْ فَاقٍ وَالْفَيْقَةُ فَأَعْلَمُ دَرَّةً  
 مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه وإفظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهْد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

الفرات نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلمت \* من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَفَوَاقُ      وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفَوَاقُ<sup>(١)</sup>  
 كَذَا الْمَفَاوِةُ وَالْفَوَاقُ      مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ  
 إِخْطَاءُ رَأْيٍ قِيلَ أَوْ فَيَالُ      وَالْقِيلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ  
 لِذِي الْفِيَالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ      وَلَيْسَ مَعْنَى الْفَوْلِ ذَا أَحْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَفِي الشَّيْبِ مَا أَسْمُهُ قَبَاءُ      فَأَعْلَمُ وَجَمْعُ قَبْوٍ الْقَبَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءُ      كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابِ  
 قَبَيْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ      وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ قَبُّ  
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقَبُّ      جَمْعٌ لِنَفِيرِ الْأَطْرَادِ آبِي  
 وَمِنْ قَبَيْتَ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ قَبَهُ      وَالْحَفِثُ الْقَبَّةُ وَهُوَ الْقَبَّةُ  
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةِ      وَجَمْعُهَا كَزَنَةِ الْإِهَابِ  
 قَبًا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاءُ      وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقِيَاءُ

(١) يقال فاق فلان فلانا إذا جازاه في العلو

(٢) في حديث عطاء بكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المعقود بعضه

إلى بعض وقبوت البناء رفعته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إنفحة الجدي قبل أن يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جَمَاعُهُمُ وَالصَّيْرُ الْقِبَاةُ  
 فِي الْأَخْذِ بِالْأَنَامِلِ أَذْكَرُ قَبْصًا  
 وَمَنْ رُوَّسَهُمْ ضِخَامُ قُبْصًا  
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحَ الْقِبَالَةَ  
 وَجِهَةً التَّقَابِلِ الْقِبَالَةَ  
 خَرَزَةُ قَبِيلَةٍ وَقَبْلَةٌ  
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظُ الْقِبْلَةِ  
 وَاللُّطْفُ فِي إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ  
 مَنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ  
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ  
 حَاجِبُهُ أَوَّاقُهُ وَالْقَبْلُ  
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ  
 وَقَبْلُ مُغْنِيَةٌ عَنْ فَرِ  
 وَمِثْلُ تَقْتِيرِ الْمُعِيلِ الْقَتْرُ  
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاهُ قُتْرُ  
 مِنْ قَتَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي قَتْرَةٌ  
 وَالرَّافِعُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَائِي  
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرَ فَاجْتَلِ قَبْصًا  
 وَاحِدُهُمْ أَقْبَصُ بِاسْتِجَابِ  
 وَحِرْفَةُ الْقَابِلَةِ الْقَبَالَةُ  
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا احْتِجَابِ  
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَةٌ  
 فَأَقْبَلُ بِشَكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ  
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلُ  
 تَبَاعُدُ الْأَفْدَامِ بِالْأَعْقَابِ  
 وَهُوَ الَّذِي نَظَرُهُ مُسْتَقْبِلُ  
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا احْتِجَابِ  
 وَكَالْعِيَانِ وَآقْتِدَارٍ أُجْرِي (١)  
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَايِ  
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقُتْرُ  
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالْثَوَابِ  
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قَتْرَةَ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقَتْرَةُ  
 مَزَجٌ وَتَمَوَيْتُ وَلَعْنُ قَتْلُ<sup>(١)</sup>  
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلُ  
 كَشَطُ الرِّيحِ مَا تَلَا فِي قَحْفِ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبَّهَ الْقَحْفُ  
 فَسَادُ سِنٍّ وَأَعْتَرَفَ قَدْحُ  
 وَقَدَحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَدْحُ  
 قَتْرًا وَمَقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ  
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ  
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِمَا  
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا  
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ  
 قَيِّتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابُ  
 كَذَاكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قَتْلُ  
 وَجِيٌّ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ  
 مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَلَقِيَ قَحْفُ  
 عَجَائِجُ تَسْتَبَعُ الْهَوَايَ<sup>(٣)</sup>  
 وَالسَّهْمُ مَنَحُوتًا فَحَسَبُ قِدْحُ  
 جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابُ  
 وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقِدْرُ  
 قَصِيرُ عُنُقٍ فَاشْفَ بِالْجَوَابِ  
 مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُمَا  
 فَارَوْ وَرَوَّ صَادِي الطَّلَابِ<sup>(٤)</sup>  
 وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدَمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والنموت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أى لنوا وقاتلهم الله أنى يؤفكون أى لغنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة قحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب مافيه واحدى القحف قحفاء وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبغ الهوايى عجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوايى جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمُجِدَّ قُدُمُ      فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنَفِ الْمُجَابِ  
 وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ      وَالْقَدَمُ جَوَزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ  
 وَالْقُدُمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ      فَأَحْكُمْ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ  
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمُ      وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَ اسْمِ قَبِيلَةٍ قَدَمُ      يَعْرِفُهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ  
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قَدَاتُ      وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقِدَاتُ      جِمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ  
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَةٌ      وَلِعَبَةٍ لَهُمْ سُمَاهَا قِدَةٌ  
 بُرْغُوثٌ أَوْ رِيْشَةٌ سَهْمٌ قَدَةٌ      وَكَالْقَوَى يُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ  
 لَطَلَبِ أَلَا لَيْلَةَ الْوَرْدِ قَرَبُ      مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبُ  
 قُلْ فِي لِقَاءٍ وَجِمَاعٍ وَقَرَبِ      مُسْتَنْدِلِكُلْ ذِي اقْتِرَابِ  
 مُقَارِبُ أَمْتَلَاءِ الْقُرْبَانِ      كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ  
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانِ      هَدِيَّةُ الْمُقْتَرِبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن  
 سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم بالبن واسم  
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه به مدان وكان رجلا صالحا وبشر  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلما ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده  
 وأولاد أولاده ألف انسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ      مِنْ قَرَبٍ<sup>(١)</sup> الْمَاءَ الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةُ  
وَلِلْقَرِيبِ فَقِيلَ الْقَرَابَةُ      مُبَالِغًا مُؤَثُّ الْقَرَابِ  
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ      وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ  
وَاخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ أَنْ تَضَحَّ      مِنْهُ فَكُنْ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ  
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرَ قَرِحًا      كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَقْرَحًا  
ذُونَ الْأَعْرَ وَاسْتَفِدَّ مِنْ قَرِحًا      تَخَلُّصًا مِنْ جُمْلَةِ الْأَشْوَابِ  
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْفَرَّاحُ      كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْفَرَّاحُ  
هِيَ الْجَرَّاحُ قَرِيهٌ قَرَّاحُ      كُلُّ بَحْرِصٍ صَحٌّ وَاتِّبَابِ  
عُنُقٍ وَجَمْعُهُمْ كَسَبٌ قَرْدُ      وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقِرْدُ  
وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ      جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ  
وَكُلُّ أَنْثَى<sup>(٢)</sup> ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ      وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ  
وَمَا يَسُرُّ وَالسُّرُورُ قُرَّةٌ      دَامَتْ لَكَ السَّرَامْدَى الْأَحْقَابِ  
ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ      وَغَنَمٌ تُعْرِفُ وَالْقِرَارُ  
جَمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ      جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله من قرب الماء أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى الليلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيها وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لاقى بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك



وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ  
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ  
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ  
 وَأَقْرَشْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشُ  
 لَاخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا  
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعًا  
 قَشَرْتُ وَكَسَبْتُ وَوَعَاءُ قَرْفٌ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلُّ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفُ  
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخَصْلَةٌ الشَّعْرِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرُ  
 وَحَرْفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنُ  
 وَأَقْرَنْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْنُ  
 وَالظَّهْرُ وَالذُّبَابُ مَفْهُومُ الْقَرْيِ  
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْيِ  
 وَلِصَفِيَّاتِ الْبَعُوضِ قَرْسُ  
 وَفَرْدُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ  
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقَرْشُ  
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلَخِ الْإِهَابِ  
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا  
 كَرَّمَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقَشَرُ قَرْفُ  
 كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ  
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ  
 فِيهِ مُلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ  
 وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قَرْنُ  
 مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ  
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرَى  
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا اجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفاً اذا نزع منها القرف  
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له  
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً  
 الاحمر القاني أي الشديد الحمرة

لَطِيبَ الْقِدْرِ بِتَابِلِ قَرْحٍ • وَكَرَمَى الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَرْحُ  
 وَنَظْفَ الْبَرَّةِ يُسَاوِيهِ قَرْحُ • فَهُوَ قَرْحُ الْجَنَمِ وَالْأَنْوَابِ  
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَرْحُ • وَتَابِلُ الْقِدْرِ سَمَاءُ قَرْحُ  
 وَقَرْحُ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْحُ • جَمْعُ قَرْحٍ فَاحُو بِاسْتِعَابِ  
 مِنْ قَرْحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَرْحَةٌ • وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةٌ  
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةٌ • خُطُوطُ الْأَوَانِ بِحُسْنِ طَابِي <sup>(١)</sup>  
 عَرَقٌ وَقَيْسٌ وَجَمْعُهُ قَسٌ <sup>(٢)</sup> • مَعْ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النَّهْمِ قَسٌ  
 مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قَسٌ • أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ  
 الْجَوْرُ قَسَطٌ وَالنَّصِيبُ قَسَطٌ • عَدْلٌ وَمَكْنِيَالٌ كَذَا وَالْقَسَطُ  
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خِلَ قَسَطٌ • مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بِاتِّصَابِ  
 وَقَسُوتُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ • وَكَالْمُقَاسَةِ هُوَ الْقِسَاءُ  
 وَعَمَّا لَمْ لَجَبَلٍ قِسَاءُ <sup>(٣)</sup> • بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةُ الْجُبَابِ

(١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطيه أي اسماله

(٢) قوله عرق وقيس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ماعلى العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قيس التصارى وقوله واسم النهم النهم والنهمة واحد وقوله ومن ابادقس يعني قمر بن ساعدة الحكيم المشهور

(٣) قوله وعلم لجبل قساء \* قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسي الرجل اذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعله فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الأزهرى

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَقَذِيرِ قَشْبٍ  
 قَذِيرَ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشْبٍ  
 وَقَشَبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشْبٌ  
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ  
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْقَشْرُ  
 ذُو حُمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرٌ<sup>(١)</sup>  
 وَأَكْلٌ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمٌ  
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمٌ  
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمِلَ قَصْدٌ  
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدٌ  
 لِلصَّوْنِ وَالْجَنَسِ وَتَحْصِينِ قَصْرٌ  
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمِلَ قَصْرٌ  
 أَصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرٌ  
 وَالخَلْطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَشْبٍ  
 وَضِدُّهُ مُنْأَى عَنِ الْإِقْشَابِ  
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشْبٌ  
 فَجَمْعُ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرٌ  
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ  
 وَالْقَشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ  
 يَوَاسِئُ الْبُقُولِ وَالْأَغْشَابِ  
 وَتَرَكَ جَوْرًا وَلَمْ كَسُورٍ قَصْدٌ<sup>(٣)</sup>  
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينٌ مِنْ إِذَا بٍ  
 وَالنَّقْصِ وَالتَّحْصِينِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَصْرِ  
 ضِدُّ الْإِطَالِ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابٍ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرَ الشَّيْءُ الْقَصْرُ

(١) قوله جمع ما قشبت من ثياب على هامش. قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب عض دينار هبرزي حلة شوكة اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم كسور قصد يقال قصده يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو هو الكسر بالنصف

والأَقْصَرَيْنِ أَتَتْهُمُ بِالْقَصْرِ  
وَالْكَلِّ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ  
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُ قُصَارُ  
أَبْيَضٌ كَالْجَبِصِ وَجِصٌ قُصَّةٌ  
وَخُصَّةٌ مِمَّا يَقْصُ قُصَّةٌ  
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ  
وَقُلُ قَصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ  
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَضَمُ  
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقَضَمُ  
قَطَعُ وَمَزَجُ وَعَبُوسُ قَطَبُ  
قُطِبُ الرَّحَى مَثَلًا وَالْقُطْبُ  
الْصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَارَاتُ قَطَرُ  
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قَطَرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ  
كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ  
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ  
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قِصَصٌ وَفِصَّةٌ  
وَكَاالرُّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ  
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ  
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ  
كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِضْمُ  
قُضِفُ الثَّنَائِيَا لِمَوَالِيَا نِيَابِ<sup>(١)</sup>  
وَالشَّيْءُ فِي الشَّطَاظِ ثُمَّ الْقِطْبُ<sup>(٢)</sup>  
قُطِبُ السَّمَاءِ لِلْضَمِّ ذُو اسْتِجَابِ  
وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ  
فَنَقْ بِنَقْلِ مُجْتَبِ مُجْتَابِ

(١) قوله والقضم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من النصف فهو بين القضم حركة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصت ثنيته من النصف

(٢) قوله والثني في الشطاظ الخ الشطاظ عود يحمل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل عرونيه في الاخرى عند الحكم ثم نقي وجمع بينهما فان لم يكن فهو السلق

إِغْلَاءَ سَعِيرٍ ثُمَّ قَطَعَ قَطُّ وَلُغَةً فِي قَطَطٍ <sup>(١)</sup> وَالْقَطُّ  
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِاسْتِعَابِ  
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطَعَا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعَا  
 وَسَاطَ آجَعَلَ ضِدَّهُ قَدْ قَطَعَا فَهَوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ  
 وَفِي آزِجَالِ الطَّيْرِ قُلُّ قِطَاعُ كَذَا انْقِطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ  
 قُطِفُ الْجَنَّا الْقَطِيعُ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ <sup>(٢)</sup>  
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعَ وَكُلُّ مَا بَانَ يَقْطَعُ قِطْعٌ  
 كَذَا أَسْمُ مَوْشِيٍّ مِنَ الشَّيَابِ كَذَا انْقِطَاعُ الْخَطِّ وَالْقِطْعُ  
 حَنْفِيسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ قِطْعٌ كَذَا عَبَّرَ بِهِ عَنْ نَضْلِ  
 ذِي صَغِيرٍ وَعَوْدُ سَهْمٍ أَخْلِي مِنْ بَرِّيَةِ الْخُطَاءِ وَالصُّوَابِ  
 وَجَمْعُ أَقْطَعَ <sup>(٤)</sup> وَبَهْرٌ قُطْعٌ وَتَقْسٌ أَيْضًا وَيُقَالُ الْقُطْعُ

(١) قوله ولغة في قَطَطٍ شدة جمودة الشعر وقوله والقط هم ساقط الأسنان والوحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذا بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل نقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضاً أقطع والقطع بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُشْلِ الَّتِي غَلَبَهَا قَطَعَ  
مِنْ قَطْعِ الْمَرْءِ تَأْتِي قِطْعَةٌ  
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَتُقَطَّعُ  
وَقِطْعُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعَ  
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرَّةً قُطِعَ  
جَنَى الشَّامِ ثُمَّ خَدَشَ قُطِفُ  
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطِفُ وَقُطِفُ  
ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ  
وَحَيَوَانٌ لِلرَّكُوبِ عُدَّةٌ  
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَعْرِ قَعْرًا  
وَلِلَّائِ نَا الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا  
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا  
فَكَالرُّبَى وَقَفِيَّةٌ بِهَا أَكْتَفَى  
عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفُؤَادٌ قَلْبٌ  
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبٌ  
وَلِي شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدٌ  
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَاقِ قُلْدٌ

شَيْءٌ كَمَثَلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ  
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ  
كُلُّ بَيْتٍ صَحٍّ وَاتِّدَابٍ  
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ قِطْعُ  
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْنِصَابِ  
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقُطِفُ  
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابٍ  
وَقَدَّرَ مَقْعُودٌ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ  
يَدْعُوهُ قِعْدَةٌ ذَوُ الْإِعْرَابِ  
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعْرًا  
كَعَمَقٍ اسْتَعْمَلَهُ غَيْرَ آيٍ  
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقَفَا  
مَوْحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ  
وَقَلْبٌ عِذْقٌ ثَلَثُوا وَالْقَلْبُ  
شِفَاهُهُمْ وَسِنٌّ بِأَنْفِلَابٍ  
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٌ قَلْدٌ  
وَهِيَ كَعَمْقَاءَ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَنَفٌ مُجَدٍّ وَكَكْنَفٍ قَلْعٌ      وَأَسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ  
نُوقٌ ضِخَامٌ وَقِصِيٌّ قَلْعٌ      فِي الرَّمِيِّ مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَلَبَ  
الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ      هَيْئَةُ قَلْعٍ عَزَلٌ وَالْ قَلْعَةُ  
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ      وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ  
وَقِيلَ لِلسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ      وَجَمْعُ قَلْعٍ شَبْهُ كَنْفٍ <sup>(٢)</sup> قَلْعٌ  
وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ      عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ  
وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قُلٌّ      وَالرَّعْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ  
كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ      أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْآتِسَابِ <sup>(٣)</sup>  
وَالْقَلْعَةُ أَسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ      أَوْ فَاةٍ وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلْعَةٌ  
وَأَسْمُ لَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلْعَةٌ      وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْجِبَابِ  
وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ      وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ  
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعَوْنَهَا قُلْقُلَةٌ      مُقْتَدِيًا بِفَتْحَةٍ أَنْجَابِ  
قَمَاتٍ أَبْلٌ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ      وَقَمِيتَ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقَرَتْ

(١) قوله وجنف مجد الح الجنف القلع والمجدى اسم فاعل إحدى ومراده النخل  
يعنى ان القلع يقال قلع النخلة والفسيلة وقوله وككنف الح الكنف بالكسر يقال  
للفأيجة وهي وعاء طويل تكون فيه دابة الراعى ومئاته أو هو وعاء اسقاط التاجر

(٢) قوله وجمع نلع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آنفا

(٣) قوله أى منكر العين والاتساب يعنى هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل

ضل بن ضل وصلبة بن قلمعة وهيان بن بيان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ  
وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قِيلَ قَمَطُ  
وَقُمُطُ وَإِنْ نَشَأَ فَقُمُطُ  
وَطَبِقُ حَلْقٍ<sup>(١)</sup> وَعَجَاجَةٌ قَمَعَ  
ذَا غَلِظَ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعَ  
وَرَمُ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعَ  
وَذُو أَشْتِهَارٍ قَمَعَ وَالْقَمْعُ  
ضَرْبٌ بِقَمْعٍ وَقَهْرٌ قَمَعَ  
وَقِيلَ فِي الْأَقَمَعِ جَمْعًا قَمَعَ<sup>(٢)</sup>  
وَقَمَّةٌ<sup>(٣)</sup> جَمَاعَةٌ وَقَمَّةٌ  
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بِفِيهِ قَمَّةٌ  
كَنَسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قَمَ  
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قَمَ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ  
وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ  
جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي  
وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعَ  
رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ  
وَالْمَيْنُ قِمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقَمَعَ  
مُنْتَخَبَاتٌ كُلُّ ذِي اتِّخَابٍ  
وَقِمَعَ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعَ  
هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي  
وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَّةٍ  
عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَايِي  
وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمَ<sup>(٤)</sup>  
فَاتَّقِلْ وَتَقِ بِجَمْلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه

وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من الميوب

(٢) يقال فرس قمع وقع جمع أقمع وقماء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قمل البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوقعها

بالضرب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم بضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل



تَوَقَّلْ وَثَقْبُ جَدْرِ قَنْعُ  
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلُ قَنْعُ  
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنْعُ  
مِنْ أَبَوَاهُ مُلْكَا وَالْقَنْعُ  
وَالْقَنْعُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ قَنْعُهُ  
وَسَمَّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنْعُهُ  
وَلَبِنِي أَسَدُ الْقَنَانِ  
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقَنَانُ  
رِضَى وَكَسْبٌ وَلَزُومٌ قَنْعُ  
وَجَمْعُ أَفْنَى ذَوْنِ رَبِّ قَنْعُ  
عِذْقُ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتُ قَنَا  
وَالْفَائِقَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا  
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنْيُ وَأَجْعَلُ قَنْيَهُ  
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قُنْيَهُ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصهان وسادة وأكثر أهلها

شيعة بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحاظ صنع فيه

كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبُ وَلَكِنْ قَيْبُ  
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ  
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ  
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودُ  
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ  
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورُ  
الشِّدَّةِ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ  
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قُوسُ  
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ  
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قُوقُ  
إِقَالَةُ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسَمًا  
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا  
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ  
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ  
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَعْلُومَةٌ  
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقَوْبُ  
مُتَعًا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ  
كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قَوْدُ  
بِمِثْلِ ذَا تَكْمُلُ الْآدَابُ  
وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَيْرُ  
قَوْرَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
فَمِثْلُ قَيْبٍ وَكَحْنُو قُوسُ  
لَا زِلَتَ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابِ  
فَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقُوقُ  
لَهُ يَرَى الدِّينَارُ ذَا آتِسَابِ  
لِلشُّرْبِ فِي الظُّهْرِ وَقِيلَ عِلْمًا<sup>(١)</sup>  
جَمَعَ قَوُولٍ فَأَخُوذُ اسْتِصْوَابِ  
وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةٌ قَوَامُ  
مَعَ مَشْيٍ بَطْنٍ مُفْرَطٍ غَلَابِ  
فِي السَّنِ النَّاسِ كَذَاكَ الْقِيَمَةِ  
وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاحِجِ الْكَبَابُ	وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كَبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكُبَابُ	نَدٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التَّرَابِ
إِنْ كَبِدْتُ تُصَبُّ فَذَاكَ كَبْدُ	وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كُبْدُ	ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلَبٍ وَنَبَاتٍ كَبْرُ	أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٍ فَكَبْرُ
كَمَا إِنَّا الْكَبِيرِينَ كَبْرُ	وَالْكُبْرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتِّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبْرِ مَعْنَى كَبْرًا <sup>(١)</sup>	وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبْرًا
وَعَظُمَ آفَهُمْ إِنْ سَمِعْتَ كَبْرًا	فَاعْرِفْ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَلْبَابِ
وَكَبَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبْرُ	وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبْرُ
كَذَا التَّكْبِيرُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرُ <sup>(٢)</sup>	مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْ خَالَ رَأْسِي فِي الشَّيْبِ كَبْسُ	وَالدَّكُّ وَالنَّكْحُ يَبْنِي كَبْسُ
وَالْتَرَبُّ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ	ضَخْمُ الرُّؤُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْدَاءَ كَتَفُ	وَالْكَتِفُ الْكَتِفُ كَذَلِكَ الْكَتِفُ
وَأَكْتَفُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ	مُجْتَمِعُ الْكَثْفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانِ الْإِسْنَةِ وَمَا صَغَرَنِي الْإِسْنَةُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرُ يَعْنِي أَنَّ الْإِكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبْرٍ فَتَلُ أَحْمَرُ وَحُمْرُ

وَحَدَّرَ الشَّيْءَ اسْتَفِيدَ مِنْ كَدَّرَا  
وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَغْ مَا كَدَّرَا  
دِقَّةُ سَاقٍ وَرُقَادُ الْكَرَى  
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكَرَى  
هَزَمَ وَتَقْسِيرٌ وَصَرَفٌ كَسَرُ  
وَأَسْفَلَ الْخَبَا وَقَوْمٌ كَسَرُ  
لِلسَّيْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ  
وَكَسَفٌ أُولَى وَقَوْمٌ كُسِفُ  
وَشَدَّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعْمُ  
وَمَا بِهَا كَعْمُ الْفُحُولِ كَعْمُ  
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءً<sup>(١)</sup>  
وَلَا مَرِيٍّ قَدْ صَارَ كَفُوءًا كَفُوءًا  
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ  
قَدْ نَزَرْتُ جَمْعُ الْكَفَاتِ كُفْتُ<sup>(٢)</sup>

وَالْأَكْثَرُ الْوَزْنَ أَخْصَصْنَ بِكَدَّرَا  
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ  
وَذَكَرَ الْكَرَوَانِ وَاتَّكَنَ بِالْكَرَى  
هِيَ الْكُرَاتُ فَأُخُوذَا اسْتِنْعَابِ  
وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ  
جَمْعُ كَسُورٍ مَخْرِبٍ<sup>(١)</sup> غَلَابِ  
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ  
مَقْبُومُهُ عُبْسٌ<sup>(٢)</sup> بَلَا إِغْرَابِ  
وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلْسَّلَاحِ الْكِعْمُ  
جَمْعُ كِعَامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ  
وَلِسْنَامٌ مَالٌ هَزَلًا كَفِيٍّ  
فِي كُلِّ اسْتَعْمَلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ  
ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ  
وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْعَابِ

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفأ قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السِّرُّ كَذَاكَ الْكَفْرُ  
 عُصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرُ  
 وَمَنْ كَفَفَتُ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ كَفَّةً  
 مَعَ حُفْرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكَفَّةُ  
 وَصَالُ صَوْمٍ وَضِمَانُ كَفْلٍ  
 وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ  
 لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةٌ  
 وَيَقْتَرِبُ التَّأْخِيرَ لَفْظُ الْكُلَّةِ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْ أَعْيَا كِلَالَانِ  
 وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كِلَالَانِ<sup>(١)</sup>  
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ  
 فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنْ الْكَلَامُ  
 مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كُفْرُ  
 وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ  
 وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةً<sup>(٢)</sup>  
 لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ  
 وَالْحِطُّ وَالسِّيُّ الرَّثُّ كُوبٌ كِفْلٌ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ كَفِيلٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْحَالُ وَالسِّرُّ كَبَيْتٍ كِلَّةً<sup>(٤)</sup>  
 كَذَا رَوَى الْفَرَّاهُ ذُو الْعُجَابِ  
 وَجَمْعُ كِلَّةٍ وَكُلِّ الْكِالَانِ  
 مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ  
 فَأَعْلَمَ وَإِنْ تَذَكَّرْتَ الْكَلَامُ  
 جَمْعُ لَأَرْضٍ<sup>(٥)</sup> الْخَشْنِ الصَّلَابِ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السِّيُّ الرُّكُوبُ نَحْفَفُ

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد باليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجه إلى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

ذكره الازهري

وَلَا شَتِكَاءَ كَلِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَا  
وَكَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى  
كَمَّتْ أَيُّ غَطِيَتْ وَهُوَ الْكَمُّ  
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكَمُّ  
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعُدُولٌ كُنْفٌ  
وَجَمْعُ كُنْفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفٌ  
زِيَادَةٌ كَوْرٌ <sup>(٢)</sup> وَلَفٌّ عِمَّةٌ  
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فَعِلٌ عَمَّةٌ  
وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌّ عُلِمَا  
مَاوَى الزَّانِبِينَ بِهِ وَهُوسُمَا  
كَبِشٌ جِمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ  
وَلَمَعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ  
وَأَكَّدَ الْمَعْرِفَاتِ بِكَلَا  
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
وَأَنَّهُمْ وَعَاءُ الثَّمَرَاتِ كِمُّ  
فَاعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظَ بِالْثَوَابِ  
وَأَنَّهُمْ وَعَاءُ ذِي أَشْتِهَارٍ كُنْفٌ <sup>(١)</sup>  
مُمْتَازَةٌ فِي الظَّهْرِ بِأَحْدِيدَابِ  
وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبْلٌ جَمَّةٌ  
مُصَرَّفًا كَأَفْعِلٍ مِنْ مَتَابِ  
وَالْكُورُ مُسْتَوْقَدُهُ وَوُسِمَا  
لِلرَّحْلِ بِالْأَدَاتِ وَالْأَسْنَابِ  
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ  
كُوسَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه  
(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان  
والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشدة كارة الكارة ما يحمله الرجل  
على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله  
وابل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكار فعل عمه  
أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرَقْمَةٌ وَالْبَلَدَةُ الْمَرْكُوفَةُ<sup>(١)</sup>  
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَذْعُونُ بِالْكُوفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَذَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَا مَ مِنْ الْمُثَنِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

وَذُو الشَّامِ وَكَمِثْلٍ لَيْمٍ	جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَا مَ
وَصَفٌّ تَخَامُهُ ذَوُ الْأَحْسَابِ	وَالصَّلْحُ لَيْمٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ
وَلَا مَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لَيْمَةٌ	وَالدِّرْعُ سَمَوًا وَالسِّلَاحُ لَا مَ
وَكَالصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ	وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْدُ	وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقٌ لَبْدُ
جَوْنَلِقٌ مَا شَكَلَهُ بَغَايِ	وَقُلٌّ لَيْدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدُ
كَذَاكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدُ <sup>(٢)</sup>	تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدُ

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقمة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والحرقة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبـ مراده أنه يقال للجمع من القوم لبـ ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كـ صرـد وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقِطْعُ تَلَبَّدَتِ وَاللَّبَّادُ      دُرٌّ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ  
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ      وَخَضَمٌ جُرْحٌ بِدَوَاءٍ لَبَنٌ  
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَنٌ      شَخْصٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ غَيْرُ آبِي  
 وَخَلَطُ شَيْءٍ وَالْتِبَاسُ لَبَنٌ      وَكُلُّ مَا يُلْبَسُ فَهُوَ لَبَنٌ  
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَنٌ      وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ  
 الْعَصُو<sup>(١)</sup> وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ      مَعَ سَقِي رِسْلِي وَكَأْذَلِ لَبَنٌ  
 وَلَثَّةٌ فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ      شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ  
 مِنْ لَبَنِ الْمَرْءِ تَأْتِي لَبَنَةٌ      وَأَعْرِفْ لَثُوبِ أَوْ بِنَاءِ لَبَنَةٍ  
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلْ لَبَنَةً      وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ  
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ<sup>(٢)</sup>      وَلَبَنُ النِّسَاءِ آسَنُهُ لِبَابُ  
 كَذَا الشَّيْءِ اللَّبَنُ وَاللَّبَابُ      لَبَسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ  
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّمْغِ مَائِعًا لَبَنٌ      وَلَثَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّثَى

(١) قوله العصو الخ هو مصدر عصوته بالمصا عصوا أى ضربته بالعصا وقوله وكادل لبن في القاموس وشرحه الادل بالكسرو وجع العنق واللبن الخاسر الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ الخ اللَّبُّ حبُّ البعر أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبن بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر



وَالْفَائِقَاتُ بِنَدَى الْفَرْجِ اللَّثَى  
 إِلْبَاسُكَ اللَّحَافَ شَخْصًا لُحْفُ  
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفُ  
 قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحْمًا  
 لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا  
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ  
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدُوعِ لَحْمٌ  
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ  
 لَحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمَّةٍ  
 لِحَى طَالَ لِحْيَةً وَهُوَ اللَّحَا  
 وَلِحْيَةً فِي جَمْعِهَا قَالُوا لِحَى  
 طَوِيلٌ لِحْيَةً هُوَ اللَّحْيَانُ  
 وَاللَّحَى<sup>(٢)</sup> قُلْ فِي جَمْعِهِ لِحْيَانُ  
 لُصُوقُ اللَّزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ  
 كَالْكَبِيرِ أَجْعَلَهَا بِلَا إِزْهَابِ  
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَبَرٍ لُحْفٌ<sup>(١)</sup>  
 جَمْعٌ كَمَثَلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ  
 وَعَرَقًا<sup>(٢)</sup> أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحْمًا  
 إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحْمٌ وَلَحْمٌ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ  
 إِمْرَأَةٌ قَرِمَةٌ وَاللَّحْمَةُ  
 أَوْ فَتْحَةٌ فِي لَحْمَةٍ الْأَنْسَابِ  
 وَالْقِشْرُ مَقْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللِّحَا  
 وَالْكَسْرُ أَوْ لَى فِيهِ بِالصَّوَابِ  
 وَلِخْرُوقِ السَّيْلِ قُلْ لِحْيَانُ  
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ  
 وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهُوَ لَزِبُ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجر واللحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعرقته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ  
 إِنْزَاقُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ  
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقُ فَهِيَ لَزَقُ  
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزْقِ وَلَزَقٍ لَسَقُ  
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللَّصْقُ  
 لَغَبَ أَيُّ حَدَثٍ<sup>(١)</sup> لَغَبًا وَلَغَبٌ  
 كَصَارَ لَغَبًا أَيُّ ضَعِيفًا وَوَعَبٌ  
 إِدَارَةُ الرَّدَا وَعَضْدُ لَفْتُ  
 مُشْتَهَرٌ<sup>(٢)</sup> وَالْفَتْ وَلَفْتُ  
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيَّ لَفْتُ  
 وَالْفَتْ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ  
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ  
 جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتَةُ الْجِمَابِ  
 وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ  
 وَاللِّسْقُ وَاللَّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصْقُ  
 فَتَلَّثَ الْجَمِيعُ بِأَعْتَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَغَبٌ  
 كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ  
 مَعَ دَقٍّ عُنُقٍ كَافِرٍ وَالْفَتْ  
 أَعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي أَنْتِصَابِ  
 وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ  
 أَيُّ أَعْسَرَ أَوْ ذَوْ حِجِّي مُصَابِ<sup>(٣)</sup>  
 فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ

- (١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللغب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولى ظهر ظهرا وبطن بطناً واللؤام ما ولى ظهر بطناً وبطن ظهر أوهو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللغب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده
- (٢) قوله والفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللقطة العصيدة وفي القاموس واللقطة العصيدة المغلظة أو مرققة تشبه الحيس إلا أن اللقطة غير الفت
- (٣) قوله أي أعسر أو ذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الالفت هو الاعسر عند تميم واللاحق عند قيس

وَتِلْكَ لِقَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌ      وَجَمْعُ لُفٍّ جَاءَ فِي الْكِتَابِ<sup>(١)</sup>  
لُفٌ ذُوو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ      وَالْأَغْيَاءُ وَالْثِقَالُ الْأَنْسِنِ  
وَمَنْ حَوَّاجِهِمْ بَقَرَنِ      وَالْوَّاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ  
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَقِقُ      وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَقِقُ  
وَقُلْ لِقَاقُ وَالْجَمِيعُ لُقُقُ      مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَنْوَابِ  
مُلَقًى حَقِيرُ اللَّقَى أَمَا اللَّقَا      فَاعْقُبْ سَرِيعَةً<sup>(٢)</sup> ثُمَّ اللَّقَى  
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِخْدَى اللَّقَا      فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِغَابِ  
وَالِدُنُو قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَّةً      وَشَعَرُ الْمَنْكِبِ لَا قَى لَمَّةً  
وَلَمَّةٌ جَمَاعَةٌ وَلَمَّةٌ      كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
لَهْمَتْ أَيْ بَلَعَتْ وَهِيَ اللَّهُمَّ      وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ذَلِكَ لَهُمْ  
وَتَوَزَّوْ وَحْشٍ هَكَذَا وَاللَّهُمَّ      هُمْ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِانْتِيَابِ  
أَيْدٍ وَطَيَّ لَوْثٌ<sup>(٣)</sup> أَمَا اللَّيْثُ      فَهِيَ أَسْمٌ وَادٍ ذُونُهُ وَوَعُوثُ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساتين ملتفة ومفردة لاف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سرية الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر والفتح العقاب الانقي

(٣) قوله أيد وطي لوث الخ الأيد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام

وَالْوُثُّ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ  
أَكَلُ قَلِيلٍ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ  
أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ  
الْلُوطُ لَزِقٌ وَلُزُوقٌ وَرَدَا  
بِاللَّيْطِ أَمَّا لُوطُ الْمَهْدِيِّ الْهَدْيِ  
لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ  
وَالْوَقُّ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ  
بِالْيَقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقٍ ابْنِ  
بِلَوْقِهِ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قِمٍ  
وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ  
وَقُلُّ لَوُومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ  
وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ

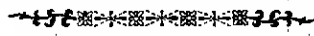
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ  
فَالثَّابِتُونَ فِي اللَّيْقَا وَاللُّوسُ  
وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ  
وَخَلْقٌ أَوْ قَشْرٌ أَوْ لَوْنٌ بَدَا<sup>(١)</sup>  
فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبَّنَا الْوَهَابِ  
وَبَعْضُ مَا فِي السَّكَلِ يُجْعَلُ لَيْقٌ  
ذَوْ حَقٍّ فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ  
وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِنَ<sup>(٢)</sup>  
لَاِنَّهُ أَسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ  
تَعْرِيبُ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٍ  
لِلْمُكْتَرِي الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ  
وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفٌ بِلَوْمَةٍ

والطريق السر

(١) قوله أَوْقَشَرُ أُولُونُ بَدَا الخ يقال لقشر كل شيء ليط ومعنى أُولُونُ بَدَا بِاللَّيْطِ أَي  
بِالْجِلْدِ وَجَمْعُهُ الْبَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بِنِ حَجَرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةٌ  
لَا مَقْوَرَةَ الْإِلَاطِ التَّبَعَةِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَمَقْوَرَةُ الْإِلَاطِ أَي غَيْرُ مَسْتَرَحِيَةٍ  
الْجُلُودِ لَهَا

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجعل في الدواء قوله لانه اسم الزبد  
بالارطاب وقيل هو الهمن بالرطب

مَنْ نَفْسُهُ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ      وَهُوَ كُسْبُهُ مِنَ السَّبَابِ  
وَلَيْنَةٌ لَيْنَةٌ وَلَيْنَةٌ      أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنَةٌ وَلُؤْنَةٌ  
فَقَلْبٌ مَا بَعَجُوهَ يَغْنُونَهُ (١)      مِنَ النَّخْلِ وَأَنُو خَتَمَ الْبَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ      وَمَا بِهِ يُؤْمَرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ  
وَمُؤَثَّرٌ مُفْضَلٌ وَالْمُؤَثَّرَةُ      أَتَاهُ فَالزَّمَ مُقْتَضَى الْإِيحَابِ  
وَمَا أُيْسِحَ أَكَلُهُ فَمَا كَلَهُ      وَالصَّفْحَةُ أَسْمُهُ لَدَيْهِمْ مِثْكَلَةٌ  
وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْأَنْثَى مُؤْكَلَةٌ      وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ  
وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ      وَذُو أَشْتَهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمَبْرَدُ  
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ      أَيْ مُرْسَلٌ بِقَوْلٍ أَوْ كِتَابٍ  
وَالْعَضُّ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبْزَمٌ      وَالسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مَبْزَمٌ  
وَالسَّيْرُ ذُو الْإِيْزِمِ سَيْرٌ مَبْزَمٌ      وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ  
وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ      وَمَبْزَعُ الْفَاصِدِ (٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فقير ما بعجوه يغنونه يعني أنه يقال لفير العجوة من النخل لينة وقيل لفير العجوة والبرني

(٢) مَبْزَعُ الْحَاجِمِ هُوَ مَشْرَطُهُ وَمِثْلُهُ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ آلَةٌ وَغَيْنُهُ مَعْجَمَةٌ وَالْمَبْضَعُ الْمَشْرَطُ وَمِثْلُهُ مَكْسُورَةٌ أَيْضًا

وَمُبْضَعٌ مَرْوَجٌ وَالْمُبْضَعُ  
وَقْتُ تَقْوِذٍ قَدَرٍ مَتَّاحٍ  
وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مَتَّاحٍ  
نَزَرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مَتَّاعٌ  
جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمَتَّاعُ  
بَرِّيَّةٌ يَتَلَفُ فِيهَا مَتَلَفٌ  
وَكُلُّ مَا أَتَلَفَ فَهُوَ مَتَلَفٌ  
وَبِالْمَصَبِّ شَرْحَ الْمَثَلِ  
وَيَسْتَوِي الْمُضِلُّ وَالْمَثَلُ  
وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفَدَ مِنْ مَتْنًا  
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ مَتِينًا مَتْنًا  
مَثَلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهٍ يَرْدُ  
أُمَثَلَةٌ وَفُرُشٌ وَمَنْ يَرْدُ  
عُرْجُونُ الْمَجَاجِ وَالْمَجَاجُ  
وَالْوَذْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ  
جَدُّ الثِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ

أَيْضًا هُوَ الْمُرْوِي مِنَ الشَّرَابِ  
وَابْوَرُّ قَرِيبَةٌ مِتَّاحٌ  
فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ  
وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ  
يَعْنِي بِهَا الْمَجْعُولُ ذَا انْسِكَابِ  
وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِتْلَفُ  
بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ  
وَأَيْدٌ ذُو غِلْظٍ <sup>(١)</sup> مِتْلَلٌ  
فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُوَا أَعْتَقَابِ  
وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُوْرِدَ مَتْنًا  
فَهُوَ مَتِينٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اعْتِمِدَ  
وَاحِدَهَا يَرْنُهُ بِالْإِهَابِ  
جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمُجَاجُ  
وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَغْنَابِ  
وَالْمُكْتَرِ الْجَدِّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضغفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّحْكَمٌ مُّجَدٌّ      كَذَا الْجَدِيدُ اللَّئْسِ مِنْ ثِيَابٍ  
 خَلَطُ السَّوْيِقِ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ      وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمَاهَا مَجْدَحٌ <sup>(١)</sup>  
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمَجْدَحُ      مِنَ الثَّرْيَا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ  
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ      وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ  
 وَمَنْ غِذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ <sup>(٢)</sup>      وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابٍ  
 جَرٌّ وَظَرْفٌ <sup>(٣)</sup> جَرِّ الْمَجَرِّ      وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجَرٌّ

(١) قوله وآلة الجرح سماها مجدح الجرح الخوض بالمجدح والمجدح بالسكر  
 الآلة التي يجرح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قدير فائدة فيما تحرك به  
 الأشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الأشربة مخوض الذي يحرك به السويق  
 مجدح بفتح الميم وكسرها الذي يحرك به ما في البسائيق أي البراني مسواط الذي يسبر به  
 الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا  
 ويضم الميم

(٢) قوله ومن غذاؤه أسي مجدع شاهدته قول أوس بن حجر

وذات هدم عار نواشرها \* تصمت بالماء تولياً جدعا

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي  
 (٣) قوله جر وظرف جر الجر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجرح  
 وهو الخنزف وقوله واللسان الجدي قل بحر بحر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل  
 هذا بالجدي وغيره وبعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل للثلاير تضع كالأجزاء وقد  
 أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته \* كما خل ظهر اللسان الحجر

وَاللِّسَانِ الْجَذْيِ قُلْ مُجَرَّ  
مَوْضِعُ يَسِ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدٌ  
وَيَسْتَوِي مَزْعَفٌ وَمَجْسَدٌ  
قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَآءٌ مَجْفَلٌ  
وَيَسْتَوِي مَنَفَرٌ وَمَجْفَلٌ  
وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَيْحٍ مَجْفَنٌ  
وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنٌ  
وَجَلَبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجْلَبُ مَجْلَبٌ  
وَكُلُّ مَا أَلْبَسَ جِلْدًا مَجْلَبٌ  
خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبٌ  
وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجَنَّبٌ<sup>(١)</sup>  
وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنٌ<sup>٢</sup>  
وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مَجْنٌ  
وَحَبَسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَجْبَسٌ  
وَأَحْبَسَ الشَّيْءَ وَشَيْءٌ مَجْبَسٌ

إِنْ شَقَّ تَوَفِيرًا عَلَى الْجَلَابِ  
وَأَنْتُمْ الشِّمَارُ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَخْصَصَ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ  
وَالِئْسَامِ مُثْقَلٍ قُلْ مَجْفَلٌ  
كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْهَرَابِ  
كَذَاكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مَجْفَنٌ  
إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ  
كَذَاكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبٌ  
وَأَخْتَصَّ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ  
وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مَجْنَبٌ  
كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ  
وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنٌ  
وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ  
وَأَسْمٌ لِقَيْدٍ وَلِئْسَرٍ مَجْبَسٌ  
أَيُّ مُرْصَدٌ لِلْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

(١) قوله موضع يس الدم الخ الشمار نوب إلى الجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله  
المجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جعلته جنباً وأجنب هو صار جنباً





قَشْرٌ وَضَرٌّ فَتَرِ الْمَحَفُّ      وَآلَةُ النَّفْثِ هِيَ الْمِحَفُّ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ      وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ  
 ذُو شَهْرَةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحَلْبِ      وَالْمَحَلْبُ اسْمٌ لَوْعَاءِ الْحَلَبِ  
 وَالْمَحَلْبُ الَّذِي يَحْلُوبُهُ حَيٌّ      كَذَا مُعَانٍ عَلَى الْإِخْتِلَابِ  
 وَخَرَزُ الظَّهْرِ هِيَ الْمَحَالُ      وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ  
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالٌ      كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبِثِ وَالذَّهَابِ  
 وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ      دِفَاعٌ أَوْ تَدْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ<sup>(٢)</sup>  
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمُحَالُ      كَذَا مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ  
 الْجَذْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحَلٌ      وَالْآبُ تَقَعًا مَحَلٌّ وَمِحَلٌ  
 وَالْمُكْتَرِزُونَ الْمَحَلَّ<sup>(٣)</sup> قَوْمٌ مَحَلٌ      جَمْعٌ مَحُولٌ فَأَحْوِذَا اسْتِعْيَابِ  
 لِحَلْقٍ شَرٍّ قِيلَ أَيْضًا مَحَلٌّ      وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلٌّ  
 وَلِلْأَقْرَبَانِ<sup>(٤)</sup> قِيلَ مُحَلٌّ      وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ  
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلٌ      وَأَسْمٌ عِلَاقَةُ الْحُسَامِ مِحْمَلٌ

(١) قوله قشر وضير قعر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته  
 بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني أن مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت  
 امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضفف الحفف الضيق  
 والضفف أن يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة

(٣) المحل هنا السعاية إلى حاكم بما خفي عليه من إساءة الناس

(٤) القرابان الذي قارب أن يتمي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَابٍ مُحْمَلٌ      وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ! كِتَابٍ  
الْمُخَرَّفُ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخَرَّفُ      زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخَرَّفُ  
وَالْمُخَرَّفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ      كُلُّ عَنِ الثَّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ  
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ      وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مَخَشٌ  
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخِلٌ مُخَشٌ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ  
مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفٌ      وَكَالْمِخْشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ  
وَالسَّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ      مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ  
طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضُ      وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضُ  
مَخُوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ      مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ  
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ      وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ  
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ      أَيْ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ  
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ      فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ  
وَاللَّحْمَةُ الْمُرَوَّحَةُ الْمُخْمَةُ      إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ  
وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةِ أَجْعَلَ مَدَّةً      وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَدَّةِ  
وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةً      مِنْ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكِتَابِ  
دَرْسًا وَظَرْفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسُ      وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَمَمَ الْكِتَابِ مَدْرَسُ  
وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْرَسُ      وَدَارِسٌ أَيْ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ ذَرَيْتِ الْمَفْعَلِ أَجْعَلَ مَذْرَى  
 وَشِبْهَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى  
 وَمَا أُدِقَّ فَهُوَ الْمُدَقُّ  
 وَآلَةُ الدَّقِّ هِيَ الْمُدَقُّ  
 مَذْرَى أَوْ أَوَّلُ الذَّرِي ثُمَّ الْمَذْرَى  
 وَهَكَذَا الْمُتَقَى وَأَسْنَدَ أَذْرَى  
 شِيَاعُ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ  
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ  
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ  
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ  
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ  
 وَيَسْتَوِي الْمَهَابُ وَالْمَذَالُ  
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ  
 وَالْقِرْنَ وَالْمُشْطَ اسْتَفِيدَ مِنْ مِذْرَى  
 بِمُعْلَمٍ تَعْتَبُ ذَوِي اسْتِثْنَابِ  
 وَمَنْ أَدَقَّ فَهُوَ الْمُدَقُّ  
 وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)  
 آلَتُهُ وَمَنْ حَتَّتْ مَذْرَى  
 لِفَاعِلٍ تُسَعِّفُ ذَوِي اسْتِثْنَابِ  
 تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمِذَاعُ  
 أَيُّ مُسْتَفِيزٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ  
 وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلَصٍ مِذَاقُ  
 قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ  
 وَقَلَقُ بَسِيرٍ الْمِذَالُ  
 فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ  
 فَالْمُكَثِّرُ الذَّهَابِ ثُمَّ الْمِذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آله  
 وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل  
 فيه السعوط ويصب منه في الاقد وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف  
 ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ      كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِذْ هَابِ  
 مَرَأَهُ الطَّعَامُ قُلْ إِن خِفَا      وَمَرِيَّ أَشْرَحَهُ بِسَاغِ عُرْفَا  
 وَمَرَوْهُ الْمَرَوْ إِذَا مَا عَفَا      مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَاجْتِنَابِ الْعَابِ  
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ      مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مُرَاةُ  
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ      أَرَأَيْتُمْ نَقْلًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قَيْلَ مَرْبَعُ      وَلِمُقَامَةِ الشَّرَاعِ<sup>(١)</sup> مَرْبَعُ  
 وَرَجُلٌ وَالشَّائِكُ رُبْعًا مَرْبَعُ      وَأَرْبَعَ الْفِعْلُ بِلَا إِغْرَابِ  
 أَرْضُ الْيَرَايِيعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةُ      وَمَا بِهِ يَقْلُ ثِقْلُ مَرْبَعَةٍ  
 وَمَرْبَعُ أَثْنَاهُ فَأَعْلَمُ مَرْبَعَةٍ      فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاتُ      مَوَاضِعُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ  
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمِرَاتُ      جَمْعُ كَمَا الْحَبَاةُ جَمْعُ حَابِي  
 وَرَاحَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ<sup>(٢)</sup>      وَلَيْبُ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَّاحُ  
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمَرَّاحُ      وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله وللمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله  
 ورجل يعني به مربع بن قيطي الانصاري وكان أعمى مناقباً وقوله والشاك أصله والشاكي  
 ربماً وهي حي الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل  
 اصطلح الدواب زرب الغنم عرب الاسد أدحي التعمامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع  
 مكوا الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية النحل

موضع رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ  
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ  
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ  
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مَرَادُ  
 الْهَلْكَ مَرَدَّى وَالرَّذَاهُ مَرَدَى  
 بِالْحَرْبِ وَالْمِخْضِرُ أَمَّا الْمُرْدَى  
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدٍ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً الْأَزْبَعُ لَكِنْ مَرَّةً  
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةً  
 فَهِيَ الْقَوَى وَضِدُّ حُلُوٍّ مَرَّةً

وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلٌ  
 أَيْ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ  
 جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَزُو وَالْمُرَادُ  
 مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ الْأَسْبَابُ<sup>(١)</sup>  
 وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى<sup>(٢)</sup>  
 فَهَلْكَ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ  
 وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ<sup>(٣)</sup>  
 ثَانِيَةٌ مَرَّةً فَأَغْنِ عَنْ إِنْجَابٍ  
 مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرَّةً أَمَّا الْبِرُّ  
 كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله مشتهر في السن التساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه بجابر فسمي مراداً لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضري المردى بالكسر يقال للفرس المخضير يقال ردى الفرس فهو مردى إذا رجم الأرض بجوافره كما أن المخضير يقال للفرس الذي يرقع في عدوه

(٣) قوله كذا المَرَّةُ واحدة الأربع أي واحدة الطبائع الأربع وعبارة القاموس والمرء بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطبائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتنبه لها المصحح

(٤) قوله فهي القوى أصل المر مرر نادغمت وقوله كحَنْظَلٍ وعَلَقَمٍ وصَابِ الحَنْظَلُ معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَلُ وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهُمْ مَرَارٌ  
 وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ مَرَارٌ<sup>(١)</sup>  
 رَسُولُ رِوَايَةِ الثَّنَاءِ<sup>(٢)</sup> وَمَرْسَى  
 وَالْمُنْبَتُّ الْمَرْسَى وَجَاءَ الْمَرْسَى  
 نَتْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَزَقٌ مَرْطٌ  
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرْطٌ  
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُ جِسْمِهِ عُدِمَ  
 وَمُرْطٌ وَالْمُرْطُ جَمْعُهَا التَّرِيمُ  
 مَسَّ بِدُفْنِ رَأْسِهِ أَفْهَمَ مِنْ مَرَعٍ  
 وَثَلَّثَ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ  
 وَمِنْهُ رَفْدٌ مَرْفَدٌ وَالْمِرْفَدُ  
 مُعَانٌ أَوْ مُعْطَى وَمُعْطٍ مَرْفَدُ  
 وَالْجِلْدُ ذُو الثَّنَنِ وَتَنْفٌ مَرْقٌ

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الابل تقلصت عنه مشاقرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحد فكاللباب يعني ان واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا وهما واحد وقوله موافق الإنبات في الكتاب إشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها  
 (٣) المرق بالكسر الصوف المثنى

وَالَّذِي تَابَ الْمَرْطُ قِيلَ مَرْقُ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ  
 وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِاسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْيَةُ الشَّكُّ وَلَكِنْ مِرْيَةٌ  
 وَتِلْكَ أَنْ شِئْتَ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَهَكَذَا مِرْجٌ وَلَكِنْ مِرْجُ  
 مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْجُ بِاسْتِزْكَائِ الْمِرْجِ  
 كَذَلِكَ مِرْجٌ وَاحِدٌ دَعَابِ  
 وَالْمِرْزُ مَعْرُوفٌ<sup>(١)</sup> وَقَوْمٌ مِرْزُ  
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ  
 وَيَسْتَوِي مِرْيَةٌ وَمِرْزُ

وَالَّذِي تَابَ الْمَرْطُ قِيلَ مَرْقُ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ  
 وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِاسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْيَةُ الشَّكُّ وَلَكِنْ مِرْيَةٌ  
 وَتِلْكَ أَنْ شِئْتَ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَهَكَذَا مِرْجٌ وَلَكِنْ مِرْجُ  
 مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْجُ بِاسْتِزْكَائِ الْمِرْجِ  
 كَذَلِكَ مِرْجٌ وَاحِدٌ دَعَابِ  
 وَالْمِرْزُ مَعْرُوفٌ<sup>(١)</sup> وَقَوْمٌ مِرْزُ  
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ  
 وَيَسْتَوِي مِرْيَةٌ وَمِرْزُ

(١) قوله ومن مريت المرة اجعل مريه على هامش نسخة قديمة مراد عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحنه والثاقه مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف على ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقبل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة ان ابن عمر فسر الانبذة فقال البتغ نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من الغنم



وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرُّ<sup>(١)</sup>  
 كَالْعُدْوَةِ الْمَرْعَةِ أَمَّا الْمَرْعَةُ  
 إِنْ تَكَ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ  
 وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مُسَخٌّ  
 وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُسَخٌّ  
 وَالْمُسْتَوِي الْأَخْمَضُ أَيْضًا أَمْسَحٌ  
 فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ أَسْتَوَاهُ مُوَضَحٌ  
 بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ<sup>(٢)</sup>  
 لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنَابِي  
 فَقِطْعَةٌ مِنْ كَرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ  
 وَكَالْمَنَى أَجْمَعَهَا بِلَا اسْتِصَابِ  
 دِرْعٌ كَذَا وَذُو أَشْتِهَارٍ مُسَخٌّ  
 كُلُّ أَمْرٍ أَزَلٌ<sup>(٣)</sup> أَوْ كَذَابٌ  
 وَالْأَبْحَقُّ الْعَيْنُ<sup>(٤)</sup> وَمَنْ تَمَسَّحَ  
 مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ زَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ  
 مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو أنجلاء بالمذاق المزهوما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح يقال للابحق العين أي الذاهبا مأخوذ من البحق وهو العور بانخساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاه وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المريد وليمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعير ارفاقه وآباطه والمردى حجر كما تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدِّدُ سِعْرَهُ فَمُسْعَرٌ  
مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْعَطٌ  
وما بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطٌ  
وَكُلُّ جَلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكٌ  
وَجَمْعُ مَسْكَةٍ وَبُخْلٌ مَسْكٌ  
وَالْمَسْكُ مَا يَقْطَعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ  
وما يُبْقِي رَمَقًا فَمَسْكَةٌ  
وَسَمِعَ الْمَقْعَلُ مِنْهُ مَسْمَعٌ  
وَأُسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسْمَعٌ  
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ  
وما أَصْبَحَ سَيِّئًا مُسَاءُ  
وَمِنْ شَأَى الْمَقْعَلِ يَأْتِي مَشَأَى  
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى  
مَشَجْتُ أَيَّ خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ  
وهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشْجُ  
مِنْ أَسْعَرَ الطَّعَامَ ذُو أَحْتِسَابٍ  
وَفَاعِلُ الْإِنْشَاقِ ذَاكَ مُسْعَطٌ  
وهُوَ إِلَى الشَّدْوِ ذُو اتِّسَابٍ <sup>(١)</sup>  
وَذُو اشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِسْكُ  
لَا حِلَّ ذُو مَسْكٍ ذَرَى اقْتِرَابٍ <sup>(٢)</sup>  
وَقِطْعَةٌ مِنْ مِسْكٍ أَيْضًا مَسْكَةٌ  
كَذَا نَقِضُ صِفَةِ الْوَهَّابِ  
إِذَنْ وَعُرْوَةُ الزَّيْلِ مِسْمَعٌ  
أَيَّ صَارَ لِلْعُرْوَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
كَذَا الْمُمَاجَنَةُ وَالْمَسَاءُ  
وَمِثْلُهُ الْهُسُوءُ فِي الْخِطَابِ  
وما بِهِ يُكْنَسُ بِرٍ مِشَأَى  
الْجَاءُ فَاتَّبَعَ شِرْعَةَ الْأَدَابِ  
وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ فَأَعْلَمَ مِشْجُ  
جَمْعٌ وَجَمْعُ الْمَشْجِ كَالْأَخْلَابِ

(١) قوله وهو الى الشدوذ ذو انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصير الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مَشْرَبَةٌ  
 وَالْبَيْضُ شَبِيتَ بِأَحْمَرٍ مُشْرَبَةٌ وَأُشْرِبْتَ قُلْ أَيُّمَا إِشْرَابٍ  
 لِمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مَشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَهُ مَشْرَطٌ<sup>(١)</sup>  
 وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ  
 مَشَطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ وَالْمَشَطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مَشَطٌ  
 وَسِمَةٌ مُشَطٌ وَنُوقٌ مُشَطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْجَابٍ  
 لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مَشَعْلٌ وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلنَّبِيدِ مِشْعَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مُشَعْلٌ كَذَاكَ مَا أُصِرَ ذَا التَّهَابِ  
 طَعَنَ وَإِسْرَاعٌ وَمَدَّ مَشَقٌ أَمَّا أَسْمُ مَغْرَةٍ فَذَاكَ مِشْقُ  
 وَأَمَشَقٌ<sup>(٣)</sup> وَفِي الْجَمِيعِ مُشَقٌ ذُو صَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايٍ  
 وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ<sup>(٤)</sup> وَمِنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

(١) قوله وما به الشرط سماه مشرط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشرط :

(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود بخرز بعضها الى بعض كالنطح له أربع قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالخوض ووجد اعرابي مشعلًا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب مشعلًا ونام شامسًا فأتى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الحبل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام (٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمُلْجَأُ الْمُشَاءُ وَالْمُشَاءُ  
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مَصْدَعٌ  
وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فَهُوَ مُصْدَعٌ  
وَالْمَطَا الْقَلِيلُ قِيلَ مَضْرُ  
وَقِيلَ مَصُورٌ وَشِبَاهُ مَضْرُ  
وَالْمَذْهَبُ اسْمُهُ لَدَيْهِمْ مَصْقَعٌ  
وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مُصْقَعٌ  
كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ  
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مُضْرَبٌ  
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ  
وَالْمَرْءُ إِنْ يُجْعَلَ طَرِيدًا مَطْرَدٌ  
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنَاهُ<sup>(١)</sup> مَطْرَقٌ  
وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مُطْرَقٌ  
وَطَعَمَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ  
وَأَطْعَمَ الْجَوَاعَاءَ فَهُوَ مَطْعَمٌ

قَوَامٌ بَطْنِ الدَّنِقِ الْمُصَابِ  
وَأَسْمُ الْبَلِيعِ وَالْحُسَامِ مِصْدَعٌ  
وَصَادِعٌ فَأَحْضِدَا اسْتِيعَابِ  
وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدُّ مِضْرُ  
بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِحْتِلَالِ  
كَذَا بَلِيعُ الْخُطْبَاءِ مِصْقَعٌ  
كَذَاكَ مَصْقُوعٌ بِلاَ أَرْتِيَابِ  
فُسْطَاطٌ أَوْ مَرْءٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ  
كَذَاكَ فَحَلُّ حُثٍّ فِي الضَّرَابِ  
وَالرُّمَحُ إِنْ يُعَدَّدُ لِيَصِيدَ مِطْرَدٌ  
أَيُّ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ  
وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صُوفٌ مِطْرَقٌ  
إِنْ أُطْبِقَا عَلَيْهِ بِاصْطِحَابِ  
وَلِلشَّدِيدِ الْأَكْلِ قِيلَ مِطْعَمٌ  
وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي اكْتِسَابِ<sup>(٢)</sup>

(١) إنا هنا بمعنى الحين

(٢) قوله والأطعم المبخوت هو صاحب البخت وهو الجدو الخطو وشاهده قول علقمة الفحل

ومطم الغم يوم الغم مطعمه \* أي توجه والمحروم محروم

مَدٌّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ  
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ  
 فِي مَفْعَلٍ مِّنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ  
 كَذَا السَّرِيعُ فَأَذِرِ وَالْمَعَادُ  
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعَرٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالْمُسَاقِطُوهُ فَأَعْلَمْ مَعَرٌ  
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ  
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُّعْرَقٌ<sup>(٢)</sup>  
 فِي جَرَفٍ سَيْلٍ وَادِيًّا قُلْ مَعَقًا  
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقًا  
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَابُ  
 نَزَرٌ بِهِ وَالضِدُّ<sup>(٣)</sup> وَالْمَعَانُ  
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ  
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمَفَرُّ  
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعٌ  
 صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوٌ  
 طَوِيلٌ ظَهَرٌ فَأَحْكِ لِلْمُحَابِ  
 وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ  
 مَعْنَاهُ مَقْهُومٌ بِلَا اسْتِصْنَابِ  
 وَالنَّزَرُ شَعْرًا مَعَرٌ وَمَعَرٌ  
 وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْبِيَابِ  
 وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِعْرَقٌ  
 عَلَى قِيَاسِ الْخِلَافِ آبِي  
 وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٌ قُلْ مَعَقًا  
 وَأَعْدَدُهُ مِّنْ ذَوَاتِ الْأَنْفَلَابِ  
 جَمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ  
 مُتَضَعٌ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ  
 وَالْمُكْثَرُ الْفَرِّ هُوَ الْمَفَرُّ  
 كَذَا الْمَفَرُّ فَأَحْكِ ذَا اسْتِصْنَابِ  
 وَمَا بِهِ يُقَطَّعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) مَعَرُ الْوَجْهِ هُوَ مَعْمُورٌ إِذَا غَيَّرَهُ (٢) عَزَقٌ بِمَعْنَى لَصِقَ وَعَزَقٌ بِمَعْنَى الصَّقَ

(٣) أَيُّ مَا يَنْتَفَعُ بِهِ كَثِيرًا كَانَ أَوْ قَلِيلًا

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ<sup>(١)</sup> وَهَكَذَا الْمُقَطَّعُ ذُو آغْتِرَابٍ  
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ<sup>(٢)</sup> حَصَى لَقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ  
 مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْحِلَالٌ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ  
 مِقْمَةُ الشَّاةِ مَعَ الْمَقْمَةِ شَفَقَهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ  
 وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مُقْمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ  
 لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعٌ  
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيَتْ فَهْوَ مَقْنَعٌ كَذَا الْمُهَيَّا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَكْحَلٌ<sup>(٣)</sup> وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ  
 أَيِ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ  
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ<sup>(٤)</sup> وَمِنْ أَسَائِمِ الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مَكْدٌ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار عنيماً وكذلك إذا تغرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقالة كحقيقة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويبرع عنه بالمالول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال فحل الشيخ بالبناء المفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني أنهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة نواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد متهما في ذلك للث وغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَيَبَاقٌ مُكْدٌ      مِقْرَةٌ لِأَغْنِيَنِ الْحُلَابِ  
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْمِكَانُ      جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تَبَانُ  
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مُكَانٌ      لِمَنْ أَهْيَنَ <sup>(١)</sup> تَنْنَ عَنْ إِسْمَابِ  
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلَثَا      فَشَبَّعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤَا  
 مَفْهُومُهُ اسْتَفْنَى وَقَوْمٌ مَلَثَا <sup>(٢)</sup>      جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِرَابِ  
 وَمَلَأَ الْمَرَّةَ مِنْهُ مَلَاءَ      وَمَلَّى الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءَ  
 وَالزُّكْمَةُ اسْمُهَا الدَّيْنُ مَلَاءَ      كُلُّ رَوَيْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ  
 مَلَاءَةٌ غَنَى كَذَا الْمَلَاءَ      وَجَمْعُ مَلَثَانٍ هُوَ الْمِلَاءُ  
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مُلَاءَ      مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ  
 لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَامٌ      وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامُ مَلَامٌ  
 وَكُلُّ مَنْ يُلْفَى لَثِيمًا مَلَامٌ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ <sup>(٣)</sup>  
 مَلَجَ أَيَّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجَا      لَاكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجَا  
 أَيَّ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجَا      فَهُوَ مَلِيَجٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا شَفَى جِرَاحَ مَكِينَةٍ \* وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَبِمَ حِلَالُهُ

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَثَا عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلَثَا مِثْلَ مَا لَمَّا جَمَعَ مَلِيٍّ مِثْلَ مَلِيْعٍ

وَالْأَرَابُ اسْتَفْنَاءُ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَفْنَى

(٣) أَتَمَّحِهِ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلَحَ بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَحَ لِبَلَقٍ وَشَكْوٍ رَجُلٍ مَلَحًا وَهَكَذَا أَمَلَحَ قُلٌّ وَمَلَحًا وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَا حَ وَهَكَذَا الْمِخْلَاةُ وَالْمَلَا حَ مَلَحْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَ وَذُو مَلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحَ وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرَ فَادْعُ مَلَحَةٌ لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّعِبِ مَلَخَ وَلِخُلْوِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلَخَ سَلُّ الْخُصْيِ مَعَ الْعُرُوقِ مَلَسَ وَذُو أَشْهَارٍ أَمَلَسَ وَمَلَسَ

وَسَمِنَتْ ثَوْبُ وَبَارَكَ أَنْضَحَ<sup>(١)</sup> كُلُّ إِلَى ذِي الْفَتْحِ ذُو أَنْتَسَابٍ وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابٍ وَرُمَحٌ أَوْ حِسَابٌ الْمَلَا حَ هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ وَالرِّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مَلَحَ بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابٍ<sup>(٢)</sup> وَمَلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلَحَةٌ وَكُلُّ مَا اسْتَظْرَفَ مِنْ خِطَابٍ وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النِّسَاءِ مَلَخَ وَلِعْدُولِ الْفَجْلِ عَنْ ضِرَابٍ وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسَ<sup>(٣)</sup> فَتَقَى بِنَقْلِ مُجْتَبَى صَوَابٍ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال أحساب أحسيابا فهو أحسب إذا كان شعره أحمر يميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتحیل به في صيد الاسد بان يهيا لسقوطه هادا باب

بيت يجمل فيه للاسد ما يجمله على دخوله



وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ<sup>(١)</sup> وَعَضْدٌ أَوْ طِينٌ أَلْبِنَا مِلَاطٌ  
 وَإِنْ يُقَالُ ذَاوَلْدٌ مَلَاطٌ فَلَا بَ أَنْبَوُهُ فِي أَنْتِسَابٍ  
 لِلنَّزْعِ وَالطَّيْنِ<sup>(٢)</sup> فَاذْكُرْ مَلَطًا وَصَارَ أَمْلَطَ اسْتَيْنَ مِنْ مِلَطًا  
 وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْحَوَابِ وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ  
 وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ وَأَمْلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمَلَطُ  
 لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٍ<sup>(٣)</sup> وَالْمَلَاعُ وَلَاغُ الْجَبَابِ وَالسَّلَاعُ  
 مَا يَبْلُغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْفَمَا<sup>(٤)</sup> وَمَلَغَمٌ وَأَذَعُ الْحِصَانُ مِلَغْمًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعوه والملط الذي لا يبالي بقيس من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحباب دائماً

(٤) وجد بسكون الجيم أصله وجد بكسرهما مبنياً للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفما يعني ان الملمغم من الانسان ما يبلغه لسانه من نواحي فمه والفما مقصور لغة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملغماً لرميه اللغام - اللغام الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللغام للجمل والراوأل للفرس والبزاق للانسان والزأووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلْغَمًا  
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَبَايَفُ مُلْغٌ  
 وَالْمُلْغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمُلْغٌ  
 شَدٌّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكٌ  
 وَمَلَكٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكٌ  
 تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكِ  
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلُّ مُلَاكِ  
 سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ  
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ  
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ  
 وَيَعْتَرِي ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ  
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا  
 وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّ لَهُمَا  
 مَا يُوجِبُ التَّأخيرَ فَهُوَ مَنْسَأَةٌ<sup>(١)</sup>  
 مَخَالَطَ الزَّأْوُوقِ مَنْ أَذْهَابِ  
 وَالْأَمْلَغُ الْإِصْحَاقُ وَهُوَ الْمِلْغُ  
 نَظِيرُ حُذْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْذِيَابٍ  
 وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلْكٌ  
 فَتَقِ بِرَبِّ الْمُلْكِ وَالْأَرْبَابِ  
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكِ  
 لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي  
 وَدِيَّةٌ وَالْدِّينُ أَيْضًا مِلَّةٌ  
 كَأَمْنَةٍ فِي بَاطِنِ الْمَصَابِ  
 وَأَنْ جَمْعُ مِلَّةٍ مِلَالٌ  
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةُ الْإِلْهَابِ  
 وَأَذَعُ أَمْرًا يُلْقَى أَكُولًا مِلْهَمًا  
 كَلَاذِكِيَاءُ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ  
 وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابٍ مِنْسَأَةٌ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر  
 وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوععة على مفعول ومفعلة  
 وهو عندهم كالفضية الملتزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم  
 من منقبة البطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قالوا نطقوا في مسافة ومرقاة ومطهرة  
 بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسَأٌ مُؤَخَّرٌ وَالْمُنْسَاءُ  
وَأَسْمٌ لِنِصْفِ كُلِّ نَهْجٍ مَنَصْفٌ  
وَكُلٌّ مِّنَ أَنْصَفٍ فَهُوَ مُنْصِفٌ<sup>(١)</sup>  
مَنْزُوعٌ نَصْلٌ مُنْصَلٌّ وَالْمُنْصَلُّ  
هُوَ الَّذِي أُنْصِلَ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الْمُنْصَلُّ  
وَأَعْلَمُ بَأَنَ اسْمِ الطَّرِيقِ مُنْقَلٌ  
وَالْخَفُّ إِنِ أُصْلِحَ فَهُوَ مُنْقَلٌ  
مَرَحَلَةٌ يَفْهَمُ مِنْهُ مُنْقَلَةٌ<sup>(٣)</sup>  
وَالنَّعْلُ إِنِ تُرْفِعَ قَتْلَكَ مُنْقَلَةٌ  
فِي مَرَّةٍ مِّنْ قِيلٍ مِّنَّةٍ  
وَالضَّعْفُ وَالْقَوَّةُ سَمَوَا مِّنَّةٍ

- (١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه
- (٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخزم والقضاب بمناء
- (٣) قوله ورقعة الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلا وفي نسختين قديمتين ورقعة الاقبال بالكسر مصدر اقل النعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومنقلة فالطرقة هي التي أطبق عليها أخرى والمنقلة المرقوعة
- (٤) قوله مرحلة يفهم منه منقلة في نسخة يفهم لفظ منقلة

ظَرَفُ الْفَرَارِ وَالْفَرَارُ مَهْرَبٌ      وَكُلُّ مُكْثَرِ الْفَرَارِ مِهْرَبٌ  
 وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مَهْرَبٌ      وَالتَّصَدَّرَ أَقْصَدًا كَرِ الْهِرَابِ  
 وَنَهَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَنَهْلٌ<sup>(١)</sup>      وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مَنَهْلٌ  
 وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مَنَهْلٌ      كَذَلِكَ الْمُنَارُ بِالْإِغْضَابِ  
 وَمَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِيَّةٌ      مُسْتَبْرَأٌ<sup>(٢)</sup> التُّوقِ كَذَلِكَ الْمَنِيَّةُ  
 وَالتَّمَنَّى قِيلَ فِيهِ مَنِيَّةٌ      مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلا حِجَابٍ<sup>(٣)</sup>  
 حَدَّثَ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنًا      مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَفَرِيَّةٌ مَنَى  
 وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى      مَفْهُومَةُ الْمَعْنَى بِلا آخِثَابٍ  
 وَهَادٍ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ      وَأَسْمُ الْفَرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ  
 وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادُ      أَيْ مُرْقِدٌ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ  
 وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مَهْدَى      وَطَبَّقَ الْهَدِيَّةِ أَدْعُ مَهْدَى  
 وَكُلُّ مَا أَهْدَى فَهُوَ مَهْدَى      حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ  
 رَفِقٌ وَأَنْ يُطْلَى بِعَيْرٍ مَهْلٌ      وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مَهْلٌ  
 مَعَادِلٌ وَالْقَطِرَانُ<sup>(٤)</sup> مَهْلٌ      وَهُوَ أَسْمُ قَطْرِ الصَّلَى مُذَابِ

- (١) قوله ونهل المصدر منه مهل في نسخة المفعول منه مهل وعلى هامشها يقال نهل أي عطش وأيضاً روي ويقال للسخي والقبر منهال باللف
- (٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أهي حامل أم لا منية ومينة أي بالضم والكسر
- (٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ
- (٤) قوله معادن والقطران مهل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ مَهْلَةً      وَأَسْمُ الصَّيْدِ مَهْلَةٌ وَمَهْلَةٌ  
 وَمَهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمَهْلَةُ      فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ      هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَيْنَ بِمَوْتَةٍ  
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلَ مَوْتَةً      عَلِمَ أَرْضِي<sup>(١)</sup> وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ  
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً      مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَةٌ  
 وَكُلُّ أَثْنَى أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةٌ      عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنِي﴾

لِأَمْرَاءٍ نَبِيلَةٍ قُلُ نَبَلَةٍ      وَالنَّبَلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبَلَةَ  
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجَرٍ نُبْلَةٌ      وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ  
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نَبَالَةٌ      وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ  
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضْفُ نُبَالَةٌ      فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِي<sup>(٢)</sup>

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي

الزيت تحلي به الدروع فالهبل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

(١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في

مشارك الشام وهي مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية وموتة الواقعة المشهورة

بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة

وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل انقب في نسخة وانتبل انقب الخ ويقال أتاني فلان فما انتبلت نبهه ونبالته

وَلِيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ<sup>(١)</sup>      وَعَرَقَ الْمَكْرُوبُ مَفْهُومٌ نَجْدٌ  
 وَشَجَعَ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجْدٌ      مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ  
 وَنَجْدَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ      وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَيْبٍ نَجْدٌ  
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ      فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ  
 فِي نَذْبَةِ الْمَيْتِ قِيلَ نَذْبًا      وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَذْبًا  
 فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَذْبًا      مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الْآرَابِ  
 لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَذَى      وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَذَا  
 وَأَبْتَلَّ أَيْضًا وَنَذَى مِنَ النَّذَى      ثَلَّثَ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْوَهَابِ  
 لِفَاقِ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ      وَالْبُعْدَ عَنْ مُسْتَقْدَرٍ يُجْدِي نَزَهُ  
 وَاجْتَنَبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنَزَهُ      مُتَضَحٍّ عِنْدَ ذَوِي الْأَعْرَابِ  
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعُ      ضَفِيرُ جِلْدٍ وَالشَّمَالُ نِسْعُ<sup>(٢)</sup>

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والتابي اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه  
 الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله

قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المارك عند المشعر النجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد  
 وقوله مكث الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت  
 النون للاضافة وفي أخرى مكثر بغير واو وهو صفة لنسوع

مَعَ نَسْعٍ كَفَيْ وَرِجَالُ نُسْعٍ  
 نَسِيْ اِصَابَةُ النَّسِيِّ <sup>(١)</sup> وَالنَّسِيُّ  
 مَا كَانَ مَنْسِيًّا وَقَوْمُ نُسِيٍّ  
 وَحَجَرُ الرَّجُلِ يُسَمَّى نَشْفَةً <sup>(٢)</sup>  
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً  
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغُ نَصْفٍ نَصْفُ  
 وَالشَّطْرُ نَصْفٌ وَهُوَ اِيضًا نَصْفُ  
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ  
 وَالتُّشْدِقُونَ <sup>(٣)</sup> نَطْعٌ فَأَعْلَمُ  
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ نَعْتَا  
 وَأَنْسَبَ لِمَنْ كَمُلَ فِيهَا نَعْتَا  
 وَالكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ  
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتُ  
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ  
 جَمْعُ نَسْوَعٍ مُكْتَرِ الذَّهَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَلَقَى وَالنَّسِيُّ  
 جَمْعٌ لِّلنَّسِيِّ ذِي نَسِيٍّ مُصَابِ  
 وَنَشَفَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ نَشْفَةً  
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ الْبَابِ  
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نَصْفُ  
 حَكَاةُ مَعْنِيُونَ بِالْأَدَابِ  
 وَالنَّطْعُ النِّطْعُ بِإِسْنَادٍ نُسِيٍّ  
 وَأَسْتَوْفَ مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ  
 وَفِي اكْتِسَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْتَا  
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْاِتِّسَابِ  
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ  
 فَشِلُّ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ  
 وَلِلْكَثِيرِ الْاِتِّقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي اصابة النسي هو عرق من الورد الى الكعب ولا يقال عرق النسي على المشهور واللقى الشيء الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشف خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسمون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالٌ نُّعْرُ  
وَكُنْزٌ أَقْصَدُ ذَا كِرَاقَدٍ نَعْمَا  
وَلَا نَ وَاللَّهِ لَآ نَ مَنْ قَدَ نَعْمَا  
وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نَعْمَةٌ  
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمَاهَا نَعْمَةٌ  
لِصَوْتِ غُلِي الْقَدْرِ قِيلَ نَعْرُ  
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدِ نَعْرُ  
تَحْرِيكُ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النَّعْضُ  
وَالْكَتْفُ الْغَضْرُوفُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ نَعْضُ  
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفَدَ مِنْ نَفْسَا  
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسَا نَفْسَا  
وَحَزَقَ أَقْصَدَانِ ذَكَرَتْ نَفْبَا  
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْبَا نَفْبَا  
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةٌ  
جَمَعُ نَعُورٍ رَجُلٌ صَخَابٍ  
وَنَعِمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مُنْعَمَا  
مُؤَافِقًا مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
وَمَا بِهِ النِّعَمِ فَهُوَ نِعْمَةٌ  
ذُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَخْبَابِ  
كَذَا النِّعْرِ نَعْرُ وَنَعْرُ  
جَمَعُ نَعُورٍ فَأَغْنَى عَنْ طِلَابِ  
وَأَسْمُ الظَّلِيمِ بَيِّقِينَ نِعْضُ  
وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ  
وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسَا  
مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ نَفْبَا  
وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ  
وَلَيْسَ النَّقَابِ تُدْعَى نَقْبَةٌ

(١) الغضروف نفض الكتف بهذا فسر في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أوحث يذهب ويحي منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحده سبيبة بالتخفيف والتشديد



وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْرَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ  
وَنَقْدَ الْمَرَّةِ مِنْهُ نَقْدَهُ  
وَأَسْمَ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نَقْدَهُ  
نَقَرْتُ أَيُّ وَثِيتٌ وَهُوَ النَّقَرُ  
وَنَقَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَنَقِرْ  
شَتْمٌ وَإِفْسَادٌ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ  
فَظَاهِرُهُ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ  
وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النِّقْضُ  
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النِّقْضُ  
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٍ نَقْلُ  
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النِّقْلُ  
نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ

وَالذَّرَى تُجْمَعُ لَا الرِّيَابِ  
كَذَلِكَ أَسْمُ الْكَرْوِيَا نَقْدَهُ (١)  
نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالرِّزْيَابِ (٢)  
وَكُلُّ رَذَلٍ نَقِرٌ وَنَقَرٌ  
جَمْعُ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالنَّوَابِ  
وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْسُ  
جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسِّيَابِ  
فَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ  
وَأَكْسَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْوَابِ  
وَحَلَقٌ مِنَ النِّعَالِ النَّقْلُ  
وَالنِّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)  
وَاللَّتِ (٥) لَا تُخَطَّبُ سَمَوَاتُهَا

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزرياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسياب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنَّقْلَهُ  
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَافُ  
 وَنُخِبَ الْأَشْيَاءُ هِيَ النِّقَافُ  
 يُقَالُ لِلنَّقَايَةِ النِّقَاةُ  
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمُخَّ هُمْ نِقَاةُ  
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النَّقْوُ  
 وَمَنْ عِظَامُهُمْ دِقَاقٌ نَقْوُ  
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَتُ  
 مَا نَالَهُ النَّكَتُ وَقَوْمٌ نُبُكَتُ  
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سُمَاهُ نَكْسُ  
 فَسَلُّ وَمَنْكُهُسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ  
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نِكْلِ<sup>(١)</sup>  
 ظَعْنٌ وَمَنْ يَكْسِرُ فَذَوْصَوَابٍ  
 وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَافُ  
 وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ  
 وَنُخِبَ الْمَالِ هِيَ النِّقَاةُ  
 وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ نَقْوُ  
 وَالْفَرْدُ أَنْتَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ  
 وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ  
 أَيُّ مُكْثَرٍ وَنَكَتُ ذَوْ وَكَذَابٍ  
 وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ<sup>(٢)</sup>  
 فَهُوَ انْتِكَاسُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ  
 وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والتكس فسل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤة قله والتكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلمت أنهما متغايران وانتكاس الناقة أي عود المريض في مرضه بعد ثقه أي بعد أن صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فإن كان القيد من جلد فهو طلق فإذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فإذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فإذا كان من جل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمه أسكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

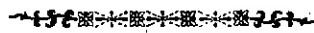
وَالْجُبَّاهُ نُكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ  
وَأَفْهَمَ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا  
وَالْمَا النَّمِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا  
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نَمْرٌ  
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرٌ  
إِفْسَادُ ذَاتِ الْيَبَنِ فَأَعْلَمَ نَمْسٌ  
وَالْمُكْتَرِدُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نُمْسٌ  
فِي النَّتْفِ قُلْ نَمَضْتُ وَهُوَ النَّمَضُ  
وَأَنَمَضُ وَفِي الْجَمِيعِ نُمَضُ  
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةً  
وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌّ نَمْلَةً  
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نِهَاءٌ  
وَأَنَمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءٌ  
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدٌ  
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ  
جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ  
وَسَاءَ خُلُقًا اسْتَفَذَ مِنْ نَمْرًا  
وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ  
وَأَنَمْرٌ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرٌ  
أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ  
وَأَنَمٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ  
جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّحَابِ  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمًا لَبِثَ نَمَضُ  
ذُو شَعْرٍ قَدْ دَقَّ كَلَا زَغَابِ  
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نَمْلَةً  
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ  
وَعُذْرٌ وَالْمُتَهَيَّ نِهَاءٌ  
تَوَافَقًا وَزَنَّا بَلَا اسْتِعْرَابِ  
وَتَمْنُ الْمَأْكُلِ مِنْهُ النَّهْدُ  
فَرَمَدَتْ تُشْبِهُ الرَّوَابِي

الرجل ومثاله ان الله يحب النكل على النكل أي الرجل القوى الحارب المبدئ المعبد  
على مثله من الخيل وقوله حائص هباب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة  
جائض هباب بالميم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحيض أي حاد وعدل

فِي الْارْتِفَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذَا كُرِيَ نَهْدٌ      وَأَنْسَبَ لِرَمْلٍ ذِي تَلَبُّدٍ نَهْدٌ  
 وَلِحَصَابٍ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدٌ      فَتَقَى بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ  
 وَاحِدُ الْآنْهَارِ وَزَجْرُهُ نَهْرٌ      وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ  
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ      فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوِ الْأَخْرَابِ <sup>(١)</sup>  
 أَخَذَ وَدَفَعَ وَنَهْضَ نَهْزَةً      وَأَخْصَصَهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْزَةَ  
 لَيْفَةً مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْزَةُ      فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِغْنَابٍ  
 لِقَارِبِ الْمَحْقِ وَبَالِغِ نَهْكَ      وَمِثْلَ أَضْنِي نَهْكَ أَجْعَلْ وَنَهْكَ  
 وَشَجَعَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ      وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ  
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمٌ      وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ  
 وَصَنَمٌ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَصِمٌ      بِهِ وَمَرَوْ فَأَخَوْذَا اسْتِغْنَابِ  
 حَدَادٌ أَوْ مَهِيْعُ النَّهَامِ      وَنِهْمٌ جَمَاعَةٌ نِهَامٌ  
 وَالْبُومُ فَرْخُهُ أَسْنُهُ نِهَامٌ      مُوَازِنُ الْقَرَابِ وَالْعُقَابِ  
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ نِهْيَةً      وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نِهْيَةً  
 وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نِهْيَةً      لِنِهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكرك الحباري  
 وعبرة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والقطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان  
 أو ذكرك الحباري جمعه أنهره ونهر وأنشاه الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره  
 الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَتْ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا  
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيََا  
 الثَّوْبُ إِلَامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا  
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلُ زُكْنَا<sup>(١)</sup>  
 تَنْفِيرُ النُّورِ<sup>(٢)</sup> وَزَهْرٌ قِيلَ نَوَزَ  
 وَالنُّسُوءَ النَّوَافِرَ اسْتَبَنَ بِنُوزَ  
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ  
 بِالنِّيقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عُلِمَ  
 النَّوْلُ مِنْوَالٌ<sup>(٣)</sup> وَنَيْلٌ وَعَطَا  
 هَبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْسِطًا  
 فَانْكَفَ مَعْنَى بِهِ وَرُوبَا  
 لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ  
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ أَسْمُ عَيْنَا  
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ  
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمَ فِي الثَّوْبِ نِيرَ  
 وَجَمَعَ نَارٍ أَمِنًا مِنْ ذَابِ  
 وَالْجَبَلِ الطَّوِيلِ نَيْقٌ وَوُسْمِ  
 مَقْصُودُ نَوْقٍ فَاعْنٍ عَنْ إِسْهَابِ  
 وَالنَّيْلِ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْشِطًا  
 وَالنَّوْلُ جَيْلٌ فَارُودًا اتَّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن نارت الظية نوراً فعله لازم وفي نسخة تنفير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنوير النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى الذام أي العيب والذام مثلها
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عني بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيَّ سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ  
 وَهْتَرُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتَرُ جَمْعُ هَتُورٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ  
 وَالْقَتْلُ فَأَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ هَرْجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرْجُ  
 وَهَرْجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرْجُ أَيُّ مُكْثَرِ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ<sup>(١)</sup>  
 بُغْضُ وَرَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هِرُّ  
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابٍ  
 مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرْطُ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النَّعَاجِ هَرْطُ  
 وَقُلُّ هَرْوُطٌ وَالْجَمِيعُ هَرْطُ لِمُكْثَرِ السَّبِّ وَالْأَغْتِيَابِ  
 ظَلَمٌ وَنَقَصٌ ثُمَّ شَذَخُ هَضْمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمٌ  
 مِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ وَحِزْبٌ وَمِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابٍ  
 لِلْسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ<sup>(٢)</sup> قِيلَ هَطْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَيْرٍ نَاقَةٍ وَالْهَطْلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الح السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا ارتفع صوت وقعها قيل أهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا سال يركب بعضه بعضاً قيل انعجر وانعجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل أنجم واغبط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمُ وَالسَّحَابُ الْهَظْلُ      دَائِمُهُ السَّحَّ وَالْأَنْسِكَابُ  
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ      وَالْبَهْرُ الْوَاسِعَةُ الْهِفَاةُ  
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هُفَاةٌ<sup>(١)</sup>      مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ  
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ      وَاجْتَمَعَ هَمُومُ الثُّوقِ بِالْهَمَامِ  
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنٍ بِالْهَمَامِ      ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ  
 طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَّا      وَبَتَّهْنَا أَشْرَحْنَ هَنِيئًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِيئًا هُنُوءًا      دَامَ لَكَ الْهِنَا مَدَى الْأَحْقَابِ  
 وَمَصْدَرُ لِهْنُوءٍ الْهِنَاءُ      وَأَسْمُ طِلَاءٍ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ  
 وَهَكَذَا قَبِيلُهُ هِنَاءٌ<sup>(٢)</sup>      مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أُلْعِقَ قيل انجم وأفصم وأفصى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة  
 هطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف  
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب  
 (٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنا الاكل لهم هناء \* أي ساغ حين وجدوا هناء

أي قطارانا في بني هناء \* قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنا وهناء كهناء اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي  
 هناء ونواء وفراheid وجذيمة الارش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقائل وهو ابن  
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخفاذ وهم الهون  
 وبديد ودھنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهنو بن الازد

وَالْهِنَّ الْأَعْطَا وَكَذَآكَ الْهِنَّ  
 جَمْعُ هَنُوٍّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ  
 وَالْهَيْبَ ضَعُ لِّلْجُبْنَا ذَلِيلًا  
 هَوْبٌ وَهُوَ بَاقُضٌ بِالصَّوَابِ  
 هَيْجٌ فَحُولٌ هَيْجَهَا كَثِيرٌ  
 وَاحِدُهُ يَوْزَنُ ذِي أَحْيِدَابِ  
 وَالْمُكْثَرُ وَالْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَهُ  
 تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ  
 وَهَيْئُ اسْمٌ لِلصَّبَا قَدْ مَأْ عَلِمَ  
 جَمْعُ هَوُورٍ فَاشْفَ بِالْجَوَابِ  
 فَالْشُّجَاعَ وَكَذَآكَ اللَّيْسُ  
 مَنْ عَقْلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُصَابِ  
 وَالْهَائِمُ الْعَطْشَانُ وَالْهَيْامُ  
 يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُ ذَا اسْتِصْحَابِ

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هَنْ  
 وَالْمُكْثَرُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هَنُوٌّ  
 لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيلًا  
 وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبْهِمُ السَّبِيلَا  
 وَتَوَرَّانٌ هَيْجٌ أَوْ تَثْوِيرٌ  
 وَهُوجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ  
 هَوْدٌ مَتَابٌ وَأَصُولُ الْأَسْمَةِ  
 وَهُودٌ اسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ  
 بِهَوْرِ الْإِرْنَانِ وَالنِّشْ فِيهِمْ  
 وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ  
 هَوُسٌ وَهَيْسٌ كَسْرٌ أَمَّا الْهَيْسُ  
 وَأَهْوُسٌ وَلِلْجَمِيعِ هَوُسٌ  
 رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هَيْامٌ  
 جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهَيْامِ<sup>(١)</sup>

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعترى العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي  
 قويدر ( فائدة ) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب  
 الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق  
 الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شفاف  
 ( ١٤ — اعلام )



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوُّهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرُ      وَالْفَرْدَ وَالذَّحْلَ يُفِيدُ الْوِثْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلُ وَتَوْرُ وَالْجَمِيعُ وَثُرُ      لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابِ  
 ضِرَابُ نَاقَةٍ كَثِيرًا وَثُرُ<sup>(٢)</sup>      وَلَوْطِي الْفُرْشِ قِيلَ وَثُرُ  
 وَهُوَ الْوَيْبُ وَالْجَمِيعُ وَثُرُ      وَوُثْرُ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ  
 الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> وَالْوَجْدُ      أَيْضًا غِنًى وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ  
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ      جَمْعٌ وَجُودٍ فَأَعْنَ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستمده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يفيد الوتر : الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأمالغة أهل الحجاز فبالضمد منهم وأما تميم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب نخل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطي الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر

فيهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلك وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشَبَّةُ الْوَزَغَاتِ الْوَحَرُ  
 وَوَحَرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوُحَرُ  
 وَوَدُّ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌّ  
 وَصَنَمٌ وَدٌّ كَذَلِكَ وَدٌّ  
 الْوَزْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَزْدُ  
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ  
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِيدَ مِنْ وَرَعًا  
 وَوَرَعٌ آفَهُمْ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا  
 وَنَزَعُ أَوْ رَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ  
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقُ  
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقُ  
 وَأَوْرَقُ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقُ  
 إِنْ وَرِكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرِكَ  
 وَقُلْ وَرُوكُ وَالْجَمِيعُ وَرِكَ  
 وَزَزْتُ أَيْ حَمَلْتُ وَهُوَ الْوَزْرُ  
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ  
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِيدَ مِنْ وَسَعًا  
 وَمَا يَهِيَ الْأُصِيبَ فَهُوَ وَحَرٌ  
 فَالْمُكْتَرُ وَالْغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ  
 وَقِيلَ لِلْوُدُودِ أَيْضًا وَدٌّ  
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ  
 وَجَمْعُ وَرَدٍ فِي الثُّغُوتِ وَرْدُ  
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ  
 وَوَرَعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرَعًا  
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ  
 وَأُورِقَ الْغَضَنُ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَرِقُ  
 أَيْ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اتِّسَابٍ  
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرِقُ  
 عَلَى قِيَاسٍ صَحَّ ذَا اتِّلَابٍ  
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ  
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابُ  
 وَالْآلَتُمْ وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزُرُ  
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاحْذَرُوا اسْتِيعَابَ  
 وَعَمَّ وَأَتَّسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وَبَوَسَاعَ صِفَ حِصَانًا وَسُعَا  
 وَضِدُّ قَطْعٍ وَجَفَاءٌ وَصَلُّ  
 وَوُصْلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَوُصْلُ  
 وَطَائِفُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَوْ طَائِفًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَطِئًا وَطُؤًا  
 فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَوْ كُرْ وَغَرَا  
 وَتَزَرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرَا  
 وَكَثُرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرَا  
 أَيُّ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفَرَا  
 فِي صَدْعٍ عَظُمَ وَنَبَاتٍ قُلْ وَقُرْ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرْ  
 وَالصَّدْعُ مَعَ ثِقَلِ الْأُذُنِ وَقُرْ  
 وَوُقُورٌ وَإِنْ تَشَأْ قَوْقُورٌ  
 لِلْسَيْبِ وَالْإِحْدَادِ وَالشُّطْمِ<sup>(٣)</sup> وَقَعُ

أَيُّ وَسِعَتْ خُطَاهُ فِي الذَّهَابِ  
 وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمُ وَصَلُ<sup>(١)</sup>  
 جَمْعُ وَصُولَةٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَدَاسٌ أَوْ جَامِعٌ مَعْنَى وَطِئًا  
 فَهُوَ يَنْقُلُ صَحَّحَ وَأَكْتَسَبَ  
 وَفِي التَّهَابِ الصَّدْرُ غَيْظًا وَغَرَا  
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ  
 وَوَفَرَ السَّقَاءُ كَانَ أَوْفَرَا  
 كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ  
 وَثَقُلَ السَّمْعُ تَبَيَّنَ مِنْ وَقُرْ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ  
 وَحِمْلٌ مَا سَوَى الْبَعِيرِ وَقُرْ  
 جَمْعُ وَقُورٌ لِلتَّصَابِ أَبِي  
 مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَعَالَةِ وَقَعُ

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقور للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني ان وقع معنى نكح

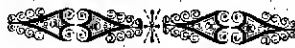
وَصَلَّبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقُوعٌ  
وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ  
وَأَخْصَصُ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوَقْعَةُ  
لَدَغًا وَلَسَعًا اسْتَفِدَّ مِنْ قَدِّ وَكَعٍ  
وَالْحُمُقُ وَاللُّؤْمُ وَأَيْدًا يَوْكَعُ  
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمًا  
وَأَتَقَادَ مُشْتَدًّا أَبْنُ يَوْهَمًا  
فَأَحْفَظُ وَحَفِظْتُ تَحَظُّ بِالْثَوَابِ  
وَالْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَاجْتَمَعَ وَقَعَةٌ  
عِبَارَةٌ عَنْ رَجُلٍ سَبَّابٍ  
وَأَقْصِدُ خُضُوعًا لِسَفَادٍ يَوْكَعُ<sup>(١)</sup>  
وَالْوَصْفُ وَزْنٌ وَاحِدٌ لَ النَّجَابِ  
وَعَلِطُ أَقْصِدُ إِنِّ ذَكَرْتَهُمَا  
وَأَخْصَصُ بَعِيرَاتَاتٍ بِالصَّوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرَبَ الْيَسَارَ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ  
وَإِنْ بَنِي عُدِّيَّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ  
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمُ مِنْ يَسَرَ  
وَأَمَّا كُنْ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرُ  
وَالضَّرْبُ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ  
بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ يَلَا اسْتِصْعَابٍ  
وَأَيْسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَوَاهُ يَسِرُ  
فَأَحْمَدُ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحق فلان وكيع لكيع ووكون لكون أي لئيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهِ بِلاَ أَنْتِهِمْ  
مُسْتَبَعِ الصَّلَاةِ وَالسَّاءِ  
عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ الْآلِ نَبِيَّاهُ  
وَالْأَصْحَابِ  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا  
سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا  
وَعَمَلًا يُدْنِي الرِّضَى تَقْبَلًا  
وَيَقْتَضِي الْإِحْطَاءَ بِالثَّوَابِ



﴿ وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن  
هذا الكتاب بعد أن تم نسخة بقوله ﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْادْكَائِيُّ  
عَامِلُهُ بِالْظَّفَةِ الْقَوِيُّ  
لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ  
عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ  
كِتَابِ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ  
فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلاَ مُشَابِهِ  
حَوَى فُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ  
فَهُوَ كَعَقْدِ الدُّرِّ لَا السَّخَابِ  
رَوْضَةُ عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ  
قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ  
شَمِيمُهَا ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ  
عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ إِلَّا نَجَابُ  
فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرُهَا وَوَشَّى  
وَنَوَّعَ الْغَرَسَ بِهَا مُذْ أَنْشَى  
حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى  
أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءَ بِالْآدَابِ  
الْمَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ  
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ      أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعُ الصَّوَابِ  
كَتَبَتْهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ      الْأَوْحَدِ الْأَمْجَدِ مَوْلَا نَاعِلِي  
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِي      مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ  
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ      مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي  
وَحُبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّغَافِ      أَنْبَتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرِّوَايِ  
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ      زَادَ عُلَاهُ رِفْقَةً وَقَدَرَهُ  
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ      حَتَّى يَرَى مُتَجَعِّعَ الطُّلَابِ  
وَعِنْدَ مَا أَبْرَزَتْهُ مُنْمَقًا      مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُؤَنَّقًا  
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدٍ دُرٍّ يَنْتَقِي      لِجِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ  
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ      قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَمْنَمْتَهُ  
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ      قُلْتُ بِدَيْمًا نَزْهَةً الْأَلْبَابِ  
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ      حَمْدُ أَمْرِي فُؤَادُهُ مُوَحِّدُ  
خَالٍ مِنَ الشَّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ      بِهِ يَرَى قَطْعًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ      عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ      مَا نَظَّمْتُ فَرَائِدَ الْإِعْرَابِ

—\*—

لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك  
تتبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثلثه

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فانه صنع ما يدل  
على اجتهاده وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردتها  
فان آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب اذ  
ما وصل الى ذلك وبلغه الا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما  
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون الا بعد تكرار التأمل فيها والالتفات  
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فانه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً  
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة  
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب  
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام ونثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً  
ولا يشكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش  
بلقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بدیع القنون . حتى لحفته المنون .  
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج  
طول عمره زوجه الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى  
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

( الأُمَّة ) الشجعة في الرأس ( الإِمة ) الدين والنعمة والحال ( الأُمَّة )

الجماعة ( الأَصْدَةُ ) الطباقي ( الإِصْدَةُ ) مجتمع القوم ( الأَصْدَةُ ) ما يلبس

تحت الثوب أو مطلقاً ( الأَنَسُ ) مصدر أنس ( الأِنْسُ ) خلاف الجن

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأنلةُ) الوحامة والائتم (الأنلةُ) اسم للعداوة  
 (الأنلةُ) العاهة (الأنطرةُ) عطفة المهر والقناة (الأنطرةُ) الهيئة من  
 العطف (الأنطرةُ) حمر الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به  
 كسر القندر (الأنسُ) اسم للفساد (الأنسُ) أصل البناء (الأنسُ) الباقي  
 من الرماد والقلب (الأنثمُ) مصدر أثم (الأنثمُ) الذنب والحمر (الأنثمُ)  
 جمع أئوم وأئيم (الأنزُ) الضعف والقوة ضد (الأنزُ) الأصل والازار  
 (الأنزُ) معقد الازار (الأنلُ) الرطب أو نبت يابس (الأنلُ) الجمال  
 والسحاب (الأنلُ) جمع أيل أي خراب (الأنُ) مصدر أن (الأنُ)  
 الأوان (الأنُ) ما قلم من الأظفار (الأوابُ) الرجاء (الإوابُ) مصدر  
 أوب إذا سبح (الأوابُ) جمع آتب (الأجلُ) تهيج الشر (الاجلُ) قطع  
 الوحش ووجع في العنق (الاجلُ) جمع أجيل أي أخير (الأخذُ)  
 تناول الشيء (الأخذُ) الوجه في المسير (الأخذُ) جمع اخاذ حفر كالبيير  
 (الأزبُ) الحاجة (الازبُ) مكر (الأزبُ) صار أريباً (الأنثرةُ)  
 الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الأنثرةُ) الجذب والحال القبيح (الأنثرُ)  
 التأثير في الأرض (الأنثرُ) جمع أنثرة (الأنثرُ) سمة في باطن خف البعير  
 يقتنى بها أثره (الأخذُ) الرمد وجنون البعير (الإخذُ) الحفر كالحياض  
 (الأخذُ) منع البعل عن النكاح



﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(البَشَارَةُ) الجمال (البِشَارَةُ) الخبر السار (البُشَارَةُ) اسم لما تعطيه  
 للمبشر (البَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِصْعُ) الجزء من الليل (البُصْعُ)  
 جمع بصيع وهو الأحمق (البَعَالُ) موضع بعسفان (البَعَالُ) ملاعبة الزوجة  
 (البُعَالُ) اسم جبل (البَدْحُ) قطع الشيء حسنا (البَذْحُ) واسع الفضاء  
 (البُدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَدْحَةُ) المرة (البِذْحَةُ)  
 الهيئة (البُدْحَةُ) الساحة (البَلَّةُ) الغنى بعد الفقر (البِلَّةُ) الرزق والفصاحة  
 (البِلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلَالُ) صلة الأرحام (البِلَالُ) ما يبل الحلق  
 (البُلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبَالُ) سعة الصدر  
 (البَلْبَالُ) الصدر (البَلْبَالُ) الذئب (البَلْخُ) شجر وكذا الطويل (البَلْخُ)  
 ذو الكبرياء (البَلْخُ) جمع بليخ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال  
 (البَكْرُ) العذراء وما اخترعته (البُكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الإقامة  
 (البِنُّ) الموضع المنتن (البِنُّ) الحب المعروف (البَصْرَةُ) الأرض الغليظة  
 (البَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (البُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدَةُ) منزلة  
 من منازل القمر (البَلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (البَلْدَةُ) البَلَجُ (البَلْغُ)  
 البالغ (البَلْغُ) الأحمق (البَلْغُ) جمع بلاغ

## ﴿مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَيُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر  
وهي الناقة الحسنة (التَّرَبُّةُ) الرعدة من الفزع (التَّرَبُّةُ) اسم نبات (التَّرَبُّةُ)  
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)  
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

## ﴿مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)  
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

## ﴿مَاتَرَكَهٗ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ﴾

(الْجَزَلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الْجَزَلُ) اسم لبعض  
ما يغطي (الْجَزَلُ) الابل التي بدت فقرها (الْجَزَعَةُ) واحدة الخرز  
(الْجَزَعَةُ) قطعة من النعم (الْجَزَعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء  
القليل (الْجَمْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَمْرَةُ) الهيئة منه (الْجَمْرَةُ) الحبل الذي  
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك  
(الْجَفْلُ) روث الفيل (الْجَفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب  
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تملو

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر ( الجَمْعَةُ ) المجموعة ( والجَمْعَةُ )  
الهيئة ( والجَمْعَةُ ) معروفه والقبضة من التمر ( الجَمْعَةُ ) كتم الشيء في الصدر  
( والجَمْعَةُ ) اسم الدماغ ( والجَمْعَةُ ) عظم القحف ( الجَوَازُ ) الصك  
والسعي والسير ( والجَوَازُ ) اسم رجل فاضل ( والجَوَازُ ) الشديد العطش  
( الجَمَّةُ ) مجمع الأوساخ في السفينة ( والجَمَّةُ ) الهيئة من الجمال ( والجَمَّةُ )  
مجتمع شعر الناصية ( الجَذْرُ ) الحائط العظيم ( والجَذْرُ ) اسم نبات ( والجَذْرُ )  
جمع جدور بمعنى الجدار ( الجَبَلُ ) سيد القوم ( والجَبَلُ ) اسم الخلق ( والجَبَلُ )  
الجماعة ( الجَبَا ) محفر البئر ( والجَبَا ) الماء بالحوض ( والجَبَا ) المرأة الصغيرة  
وبالمد ما حول البئر ( الجَشَّةُ ) المقبلون مع بعضهم ( والجَشَّةُ ) هيئة للجش  
أى الكسر ( والجَشَّةُ ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه نحة  
( الجَلْفَةُ ) سمة البعير ( والجَلْفَةُ ) القطعة من كل شيء ( والجَلْفَةُ ) ما قرته  
من الخلود ( الجَبَبُ ) قطع السنام ( والجَبَبُ ) جمع جبة ما يلبس ( والجَبَبُ )  
الكرش ( الجَنَانُ ) القلب والليل والحريم ( والجَنَانُ ) حدائق الأشجار  
( والجَنَانُ ) الترس ( الجَوَى ) ألم في الباطن من حب وحزن ( والجَوَاهُ )  
اسم واد وهو ممدود ( والجَوَى ) جمع جوة ما اطمان من الأرض ( الجَبُّ )  
قلع الشجرة من أصلها والقطع ( والجَبُّ ) اسم البلاء ( والجَبُّ )  
مشرف الأرض ( الجَذَاذُ ) ما فضل من الشيء ( والجَذَاذُ ) ويضم  
القطع ( والجَذَاذُ ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلاث الجيم ( الجَذْعُ ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجَذْعُ) معروف (وَالْجَذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نحر الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والجصب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة

﴿مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواق (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة (وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حترارة وهو طرف الظفر (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدَّر (الْحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالْحَرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرْبَةُ) الغرارة السوداء (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحِسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحَضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير <sup>(١)</sup> (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحِضَارُ) داء في الابل (الْحِطَاطُ) الزبد (وَالْحِطَاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحِطَاطُ) المثنى (الْحِلَّةُ) الريتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) <sup>(٢)</sup> مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم جماعة (وَالْحَلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيم (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحَمَّةُ) مذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحِمَّالُ) جمع حامل (الْحِمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره \* أَوْضَمُ والغيبة ضد الحضره

وذكر غائب بخير حضره \* بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمار  
 للشعير (وَالْحِمَمَةُ) نوع من النبات (وَالْحُمُصَةُ) لغة فيما قبله وتشير  
 لسان الثور (الْحَنَّةُ) المجنون (وَالْحِنَةُ) هيئة الحنين (وَالْحَنَةُ) المصروع  
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد  
 الاحتيال (الْحَلْبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَلْبَةُ) هيئة للدر (وَالْحَلْبَةُ)  
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)  
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحِرَّةُ) الظلمة الشديدة  
 (وَالْحِرَّةُ) السكرية الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحِشُّ) الدبر  
 (وَالْحِشُّ) ما يبرز فيه وما اطمأن من الأرض (الْحَقَقُ) الغيظ أو شدته  
 (وَالْحَقَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحَقَقُ) السمان (الْحَذَلُ) الميل للناس  
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل<sup>(١)</sup> (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)  
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في  
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم  
 البطون والآننى حبناء (الْحَبْنُ) المثل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما قاربك (وَالْحَبْنُ)  
 جمع حتنا الناقة السريعة (الْحَطْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَطْوَةُ) الرزق ويضم  
 (وَالْحَطْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

( الْخَبَاطُ ) الفبار ( وَالْخِبَاطُ ) سمة في الفخذ والضراب ( وَالْخَبَاطُ )  
 داء كالجنون ( الْخَبَبُ ) عدو الخيل والحмир ( وَالْخَبَبُ ) جمع خبة <sup>(١)</sup>  
 ( وَالْخَبَبُ ) جمع خبة ( الْخَبْرَةُ ) الواحدة من الخبر في الحرث ( وَالْخَبْرَةُ )  
 الامتحان ( وَالْخَبْرَةُ ) الشاة اذا قسمت ( خَذْرَةٌ ) علم امرأة ( وَخِذْرَةٌ )  
 لقب ابن ذهل ( وَخِذْرَةٌ ) الظلمة الشديدة ( الْخَرْتُ ) الثقب والضمع الصغير  
 ( وَالْخَرْتُ ) بلد بالروم ويقال خرت برت ( وَالْخَرْتُ ) جمع خرية حلة  
 وفرس ( الْخَبَطَةُ ) بقية الماء في الغدير ( وَالْخِطَةُ ) القطعة من الليل  
 والبيوت ( وَالْخُبَطَةُ ) الاناء ويفتح والكلاء السير ( الْخَرَاطُ ) الشحمة  
 تنزع من الأصل ( وَالْخَرَاطُ ) الجروح ( وَالْخَرَاطُ ) الفتح في الصدر  
 ( الْخَرْسُ ) الدن مطلقا ( وَالْخَرْسُ ) لغة فيه ( وَالْخَرْسُ ) وليمة الولادة ( الْخَشَا )  
 موضع النحل ( وَالْخَشَا ) الموضع الخفيف ( وَالْخَشَا ) العظم الناقى خلف الاذن  
 ( الْخَشْ ) المطر القليل ( وَالْخَشْ ) الفرس الجسور ( وَالْخَشْ ) التل مطلقا ( الْخَشْبُ )  
 صقل السيف جيدا ( وَالْخِشْبُ ) الرجل لاخير فيه ( وَالْخِشْبُ ) جمع خشبة  
 ( الْخِصْبُ ) الطلع والنخل ( وَالْخِصْبُ ) ضد الجذب ( وَالْخِصْبُ ) الجانب ( الْخَطْبُ )  
 صرف الزمان والأمن ( وَالْخِطْبُ ) الخاطب والخطابة ( وَالْخِطْبُ ) جمع أخطب

(١) الحبة مثانة طريقة من رمل أو سحاب واقتصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون ( الخَفَّارَةُ ) الجمل للمجير ( والخَفَّارَةُ ) الإجارة ( والخَفَّارَةُ )  
 الشخص المجار ( الخَلَّالَةُ ) صدق المحبة ( والخَلَّالَةُ ) لغة فيما قبله ( والخَلَّالَةُ )  
 بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة ( الخَلُّ ) الطريق في الرمل ( والخِلُّ ) أجفان  
 السيوف « أي اغمادها » ( والخَلُّ ) جمع خلة ( الخِمَارُ ) جماعة الناس ( والخِمَارُ )  
 للمرأة معروف ( والخِمَارُ ) الصداع من شرب الخمر ( الخِمَانُ ) الرمح الضعيف  
 ( والخِمَانُ ) الاوعال ( والخِمَانُ ) اسم نبات ينفع من نهش الأفاعي  
 ( الخَلْقَةُ ) المرة من خلق ( والخَلْقَةُ ) الفطرة ( والخَلْقَةُ ) ملامسة الشيء  
 ( الخَلْفُ ) الولد الصالح <sup>(١)</sup> ( والخَلْفُ ) جمع خلفة ( والخَلْفُ ) جمع خلفة  
 ( الخَمْلُ ) هذب القطيفة ( والخَمْلُ ) الحبيب المصافي ( والخَمْلُ ) لغة فيما  
 قبله ويقال فيه الخمال ( الخَنْ ) القطع والأخذ ( والخَنْ ) السفينة الخالية  
 ( والخَنْ ) جمع أخن وهو الأغن ( الخَنَانُ ) الرفاهية ( والخَنَانُ ) لغة في الختان  
 ( والخَنَانُ ) زكاهم الجمل وداء بحلق الطير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

( الدَّرَجَةُ ) واحدة الدرج في المشي ( والدَّرَجَةُ ) الهيئة منه  
 ( والدَّرَجَةُ ) الخرقه تجعل في رحم الناقة لألم ( الدَّرْصُ ) ولد القنفذ والفار  
 ( والدَّرْصُ ) اسم جنين الاتان ( والدَّرْصُ ) جمع دروص الناقة المسرعة  
 ( الدَّسَمَةُ ) المرة من الدسم وهو سد الأذن ( والدَّسَمَةُ ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح



(وَالدُّسْمَةُ) الخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد  
 (وَالدَّعْرُ) ما طفيء من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلْفُ)  
 المشي كالمقيد (وَالدَّلْفُ) الشجاع (وَالدَّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير  
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخْلُ) من يباطن (وَالدَّخْلُ) صفاء  
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير  
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)  
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من  
 زيت وغبره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّيْبُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّيْبُ) الكتاب (وَالذَّيْبُ)  
 جمع ذبار وهو جمع<sup>(١)</sup> الصدر (الذَّيْبُ) جلد السلحفاة (وَالذَّيْبُ) الشكل  
 مطلقاً (وَالذَّيْبُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو  
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذِّمُّ)  
 ما قابل الثناء (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون<sup>(٢)</sup>  
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب  
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم تر هذا لغبره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنة والطول (والرِّبَا) معلوم وخيار المال (والرَّبَا) جمع ربوة (الرِّبَاعُ) الذي أقيمت رباعيته (والرِّبَاعُ) جمع ربع (والرِّبَاعُ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرِّبْضُ) الرجل والامعاء والسور (والرِّبْضُ) جماعة البقر (والرِّبْضُ) الأُم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأُس الجدار (الرِّبْضَةُ) المرة من الرِّبْض وهو البروك (والرِّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرِّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرِّجْعُ) الفطر بعد القطر (والرِّجْعُ) العود للمطلقات (والرِّجْعُ) جمع رجاء وهو الخصام (الرِّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرِّفُّ) شرب كل يوم (الرِّفُّ) اللبن وحطامه (الرِّشَا) ابن الغزالة (والرِّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرِّشَا) جمع رشوة (الرِّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرِّكْبَةُ) الهيئة (والرِّكْبَةُ) الفصل المعروف (الرِّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرِّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرِّقْعَةُ) ما كتبت (الرِّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرِّكْوَةُ) رقعة العواصر<sup>(١)</sup> (الرِّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) الميزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّالُ) اسم كوكب مضيء (والرَّالُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرَّوَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (والرَّوَالُ) بيت كاتمسطاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ)  
السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد  
كالعكة (والزَّقُ) الحجر خاصة (الزَّفُ) المنزلة (والزَّفُ) الروضة  
(والزَّفُ) جمع زلفة وهي الصفحة والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع  
(والزَّنْدُ) اسم قوس (والزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (والسَّبَّةُ) السبابة (والسَّبَّةُ) الذي يسب  
والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (والسَّجْفُ) الستر (والسَّجْفُ)  
ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (والسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز  
(والسَّرْبُ) جماعة أخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (والسَّدَّةُ)  
الهيئة منه (والسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمين وموضع (وَالسَّعْدُ) ويثالث  
اللبنة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقَطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقَطُ)  
جناخ الطير (وَالسَّقَطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف  
للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ)  
كل ساقط (السَّالَفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلَفُ) جمع سلفة وهي  
صفحة العنق (وَالسَّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُ) الثقب وما يقتل ويثالث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالشُّمُّ) نخل (السَّيَّةُ) الاست (وَالسَّيَّةُ) لغة فيه (وَالسَّيَّةُ) سفرة من خوص (السَّيَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسَّيَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسَّيَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السَّيْنُ) الطريق واستنان الابل في العدوأي تثب (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (السَّيَّةُ) الارض ذات الجذب (وَالسَّيَّةُ) أول النوم (وَالسَّيَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلاَمِي) مكة<sup>(١)</sup> (وَالسَّلاَمِي) الحجارة (وَالسَّلاَمِي) العظام في اليد (السَّلاَمُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّلاَمُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلاَمُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

### ﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ الْمُعْجَةِ ﴾

(الشَّيْتَاءُ) صدر الوادي (وَالشَّيْتَاءُ) الموضع الخشن (وَالشَّيْتَاءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشَّجَاعُ) الحية (وَالشَّجَاعُ) مرض القلب (الشَّرْبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشَّرْبَةُ) هيئة الشرب (وَالشَّرْبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَةُ) السيف والخواصة الخضراء (وَالشَّطْبَةُ) المرأة الحسنه (وَالشَّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخطوط

(١) قوله السلاامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلاامي الحجارة الذي في القاموس والسلمة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلاامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ)  
 اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليدس (وَالشَّصْبُ) الشدة  
 والجذب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومعنى (الشَّعَاعُ)  
 التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ)  
 النكاح (وَالشَّكْرُ) لحم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ)  
 المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) المشقة والبعد  
 والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب  
 في الفاس (وَالشُّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ)  
 الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكل وهي شكلاء صفة في  
 العين (الشَّمْطُ) الخلط (وَالشَّمْطُ) التوايل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو  
 من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية  
 معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من الشياق

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهِمْلَةِ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع  
 صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة  
 من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو  
 الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهيئة (وَالصَّرْعَةُ)  
 من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص  
 من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقافة والشباب من الابل  
 (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصلوتين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)  
 الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلي (الصَّلُّ)  
 أن يتنن الجلد بالديغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام  
 (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال  
 للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع  
 الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأخ والابن  
 (وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحرار (وَالصَّهْرُ)  
 معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض  
 والنمل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في التم والجلب بالكف والحيوان  
 والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفصه أو  
 قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحد وكسر  
 وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنفلق (وَالضَّبُّ) الحد

والغَيْظُ (وَالضُّبُّ) الشَّيْءُ الضَّيْقَاتِ الْفُرُوجِ (الضَّجَّةُ) الرَّقْدَةُ (وَالضَّجَّةُ)  
 الْكَسَلُ (وَالضَّجَّةُ) الْمَرَضُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ (الضَّحْكَةُ) مَاءُ لَبْنِي عَبَسَ  
 (وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَكْثُرُ الضَّحْكُ (وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَضْحَكُ النَّاسُ  
 (الضَّرَاحُ) الدَّفْعُ (وَالضَّرَاحُ) الرِّكْضُ (وَالضَّرَاحُ) الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ  
 (الضَّفُّ) النُّوعُ وَالضَّرْبُ (وَالضَّفُّ) الصَّنْعَةُ (وَالضَّفُّ) جَمْعُ ضَفٍّ وَهُوَ  
 الظَّلَامَةُ<sup>(١)</sup> (الضَّلَّةُ) الْغَيِّبَةُ (وَالضَّلَّةُ) الضَّلَالُ وَكَذَا الْهَيْئَةُ (وَالضَّلَّةُ) الْحَذَقُ  
 فِي الدَّلَالَةِ (الضَّفَّةُ) الْمَرَّةُ مِنَ الضَّفَفِ وَهُوَ الضِّيقُ (وَالضَّفَّةُ) هَيْئَةُ جَانِبِ  
 النُّهْرِ (وَالضَّفَّةُ) دَوْبَةٌ لِسَاعَةِ كَالْقِرَادِ وَتَضُرُّ الْجِلْدَ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَالطَّبْسُ) الذَّنْبُ (وَالطَّبْسُ) جَمْعُ  
 طَبِيسٍ الْمَاءِ الْكَثِيرِ (الطَّبْنُ) الْفَطَانَةُ (وَالطَّبْنُ) جَمْعُ طَبْنَةٍ (وَالطَّبْنُ) جَمْعُ  
 طَبْنَةٍ وَجِيفَةُ الصَّيْدِ (الطَّارُ)<sup>(٢)</sup> الْأَثَافِي وَهِيَ حِجَارَةٌ تَجْعَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ (وَالطَّارُ)  
 رَتَقَ الْقَطِرَ (وَالطَّوْرُ) جَمْعُ طَوَّورٍ مِنْ تَعَطَّفَ عَلَى فَصِيلٍ غَيْرِهَا (الطَّخْمَةُ)  
 جَمَاعَةُ الْمَعِيزِ (وَالطَّخَةُ) اسْمُ رَجُلٍ يُسَمَّى أَبَا حَوْشَبٍ (وَالطَّخَةُ) سَوَادُ  
 الْمَارَنِ مِنَ الْأَنْفِ (الطَّرْفَةُ) نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ (وَالطَّرْفَةُ) الْهَيْئَةُ مِنْ  
 طَرَفٍ إِذَا حَرَكَ جَفْنَهُ (وَالطَّرْفَةُ) كُلُّ غَرِيبٍ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ (الطَّلَاةُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذها فلتنحصر

(٢) قوله الطَّارُ الْأَثَافِي هَذَا غَلَطٌ وَاضِحٌ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ مُعْجَمَةٌ وَوزنها كغُرَابٍ

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ جَمْعُ طَوَّورٍ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ وَلَمْ تَقَفْ عَلَى اللَّفْظَةِ الَّتِي مِثْلُهَا لِلْمَكْذُورِ

- جفاف الريق بالقم (والطَّلَامُ) الحفرة والقطران (والطَّلَاءُ) الدم أو قشرته  
 (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود واللثيم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو  
 الجدي (الطَّمْلَةُ) الحمأة (والطِّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمْلَةُ) ما بقي في  
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير<sup>(١)</sup> والفقد  
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطَّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة  
 والليل وجزء منه (والطِّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّمْلَةُ)  
 تسوية الرغيف (والطَّمْلَةُ) الهيئة منه (والطَّمْلَةُ) خبزة والخوان يطلق  
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

- (الظُّفْرُ) جلدة تغشي العين (والظِّفْرُ) معروف (والظُّفْرُ) لغة فيه  
 (الظَّائِفُ) المباح والباطل (والظِّفُّ) الحاجة (والظَّافُ) جمع ظليف  
 وهو الذليل (الظِّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والليل وما أظلك  
 (والظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع<sup>(٢)</sup> (الظِّلْمُ) الريق (وَالظِّلْمُ) ولد النعامة  
 (وَالظِّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (والظَّهْرَةُ) العول (وَالظَّهْرَةُ) السلاحنة  
 (الظَّهَارَةُ) قوة الظهر (وَالظَّهَارَةُ) ضد البطانة (وَالظَّهَارَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم يفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظل من الأبل باطن

المسيح وقال أبو حيان باطن خف البعير



﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ ﴾

( الْعَبُّ ) تتابع الجرْع ( وَالْعِبُّ ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة  
 ( وَالْعَبُّ ) أصل السكم ( الْعَبْرُ ) تفسير الرؤيا والمرور ( وَالْعَبْرُ ) ما أخذ على  
 غربي الفرات الى برية العرب ( وَالْعَبْرُ ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب  
 الكثيرة البسير ( الْعَبْرَةُ ) دمع العين قبل ان يفيض ( وَالْعَبْرَةُ ) الاعتبار  
 ( وَالْعَبْرَةُ ) خُرْزَة كانت لشخص فيمن مضى ( الْعَدْدُ ) الاسم من عدد  
 الشيء ( وَالْعِدْدُ ) ألم اللدغ بعد سنة ( وَالْعِدْدُ ) جمع عدة ( الْعِدْرَةُ ) الفائط  
 وفناء الدار ( وَالْعِدْرَةُ ) الاسم من الاعتذار ( وَالْعِدْرَةُ ) القلفة وقصة الشعر  
 ( الْعِزْمَةُ ) ما فرضه الله ( وَالْعِزْمَةُ ) الهيئة من العزم ( وَالْعِزْمَةُ ) أسرة  
 الرجل وقومه ( الْعِدْوَةُ ) شاطئ الوادي ( وَالْعِدْوَةُ ) المكان العالي ( وَالْعِدْوَةُ )  
 المكان المتباعد ( الْعِدْوَى ) ما يعدي ( وَالْعِدْوَى ) اسم جمع العدو ( وَالْعِدْوَى )  
 اسم جمع ( الْعَجْرَمُ ) الضخم القصير ( وَالْعَجْرَمُ ) صاحب القوة ( وَالْعَجْرَمُ )  
 الجمل الشديد ( الْعَجْرَمَةُ ) الاسراع ( وَالْعَجْرَمَةُ ) المائة من الجمال  
 ( وَالْعَجْرَمَةُ ) شجر ويكسر ( الْعَرْنُ ) اللحم المطبوخ والعمر ( وَالْعَرْنُ )  
 الاسم من ربح الطيخ ( وَالْعَرْنُ ) جمع عرين ( الْعَرْنَةُ ) المرة من العرن  
 وهو <sup>(١)</sup> ( وَالْعِرْنَةُ ) عروق الأنف ( وَالْعِرْنَةُ ) لغة في العرن وهو داء يذهب  
 الشعر ( الْعِشْوَةُ ) الربع الأول من الليل ( وَالْعِشْوَةُ ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العرن في وثرة انق البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (الْعَمُّ) العشب والجمع الكثير  
وأخو الأب (والْعِمُّ) قرية بجلب (والْعَمُّ) جمع أعم وهو الطويل (الْعَمَلَةُ)  
الخيانة (والْعَمَلَةُ) من يفعل الشر سراً (والْعَمَلَةُ) أجره العمل (الْعَنْكُ)  
تدقد الرماح (والْعِنْكُ) أول الدليل والأصل (والْعَنْكُ) جمع عنك وهو  
الرميل المنعقد (الْعَلَمُ) قهر النعير (والْعِلْمُ) ضد الجهل (والْعِلْمُ) جمع  
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَهْدَةُ) المرة من العهد (والعَهْدَةُ) أول  
الغيث (والعَهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن  
وهو الخروج (والعَهْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَهْنَةُ) ثني القضيب  
لا يكسر

### ﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الغَشُّ) العظيم السيرة (والغِشُّ) الخقد والغل (وَالْغُشُّ) من يغش  
الناس (الغَرْفَةُ) المرة من الغرف (وَالْغَرْفَةُ) الهيئة منه (وَالْغَرْفَةُ) اسم  
المعروف منه واسم عليه كالتقصير والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (الغَمَامَةُ)  
السحابة (الغِيَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالْغِيَامَةُ) قلفة الصبي

### ﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الْفِتَاحَةُ) النصر (وَالْفِتَاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفِتَاحَةُ) لغة  
فيما قبله (الْفَرَزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفِرْزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود<sup>(١)</sup> (الْفُرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز  
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة  
 (الْفِرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفِرْصَةُ) خرقه قطن للحيض (وَالْفِرْصَةُ)  
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يستقى يوماً فيقال له حان  
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرِّي) الدهش (وَالْفِرِّي) جمع فرية (وَالْفَرِّي)  
 جمع فرياذات كذب (الْفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفِتْكُ) الباب  
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقَرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقَرْضُ) جمع  
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقَدُّ) السوط ويفتح  
 والكوز من الجلد (وَالْقَدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم  
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقُسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (الْقَشْرَةُ)  
 الجبل (وَالْقَشْرَةُ) صفار العنز (وَالْقَشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر  
 (الْفَزُّ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالْفَزُّ) الرجل الآبي (وَالْقَزُّ) تجنب القبيح  
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقَدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقَدَّارُ) الربرة والطباخ  
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقَدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقنان جد الحمر

الملك السيد (وَالْقَدَامُ) الامام (الْقَدْوُ) القدوم من السفر (وَالْقِدْوُ) الاجل  
 (وَالْقِدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول  
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقُصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (الْقِصْمَةُ) رملة  
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقُصْمَةُ) مثلثة بنت القيضوم  
 (الْقُطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقُطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقُطْبَةُ) من اللحم  
 (الْقُرْطُ) قطع النبات (وَالْقُرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقُرْطُ)  
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه  
 (وَالْقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والخسيس (الْقِضَّةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَّةُ)  
 عذرة الجارية (وَالْقِضَّةُ) العيب ويخفف (الْقَقَّةُ) الرعدة من نحو الحمى  
 ويثث (وَالْقَفَّةُ) غائط المولود (وَالْقَفَّةُ) الغار والأرنب وما يعمل من  
 خوص (الْقَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَا) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي  
 الاكرة (الْقَلْعُ) الفاس الصغير (وَالْقِلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلْعُ)  
 الرجل القوي (الْقَلْفُ) قطع القلفة (وَالْقَفُفُ) القشر والدوخلة وهي من  
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع ألقف (الْقَلْفُ) اقتلاع الظفر  
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق  
 (الْقَلْفَةُ) المرة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة  
 الذكر (الْقَلْلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلْلُ) جمع قلة  
 (الْقَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْحُ) جمع ألقح وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكَبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (السَّكْبَاءُ) عود البخور (والْكَبَاءُ) كل ذى ارتفاع (الْكَبْكَبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكَبْكَبَةُ) لعبة واسم مكان (وَالْكَبْكَبَةُ) الجماعة ويفتح (السَّكْبَةُ) القلب على الوجه والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجرى والرمي في الهوة والصدمة بين جيلين (وَالْكَبَةُ) الهيئة من القاب على الوجه (وَالْكَبَةُ) قبيلة من قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (وَالْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين (وَالْكَحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذْبُ) بياض الظفر من الصبي (وَالْكِذْبُ) لغة منه (وَالْكُذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالاعجام (الْكُذَّابُ) الكثير الكذب (وَالْكِذَّابُ) لغة في الكذب (وَالْكُذَّابُ) جمع كاذب (الْكُسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب الدبر (وَالْكُسْعَةُ) الهيئة منه (وَالْكُسْعَةُ) بياض الجبهة (الْكُسَاءُ) المجد والرفعة (وَالْكِسَاءُ) معروف (وَالْكُسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة<sup>(١)</sup> (الْكُسُ) الدق الشديد (وَالْكِسُ) بلد معروف (وَالْكُسُ) معروف لكنه مؤلّد<sup>(٢)</sup> (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك<sup>(٣)</sup> (وَالْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها يقرب شمس الشافعين ويقال له ثنية  
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الْكَلْبَةُ) الأرض لا نبات  
 بها (وَالْكَلْبَةُ) شجرة شاكّة<sup>(١)</sup> (وَالْكَلْبَةُ) القحط والشدة (الْكَلَابُ)  
 الحديدة تكون بالرجل (وَالْكَلَابُ) معروفون (وَالْكَلَابُ) اسم موضع  
 وماء (الْكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (وَالْكِفَافُ) جمع كفة وهي  
 القراش (الْكِفَافُ) جمع كفة (الْكَلْفُ) السواد أو مع<sup>(٢)</sup> أصفرار (وَالْكَلْفُ)  
 العاشق (وَالْكَلْفُ) جمع أكلف (الْكَلْعُ) وسخ الأقدام (وَالْكَلْعُ)  
 تشققها (وَالْكَلْعُ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الْكَلْعُ) القرب  
 والخضوع والجبن (وَالْكَلْعُ) ثلث الليل والأصل (وَالْكَلْعُ) جمع أكلع  
 وهو الأشل وكل ناقص من امر (الْكَنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة  
 نساؤها حسان (وَالْكَنْدَةُ) قطعة من الجبل (وَالْكَنْدَةُ) قرية بسمرقند  
 (الْكَنْدَةُ) امرأة الأب «أو الأخ» (وَالْكَنْدَةُ) الستروالبياض (وَالْكَنْدَةُ)  
 الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَ كُهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللَّسَنُ) الأخذ باللسان إلى رشفه والفصاحة (وَاللِّسْنُ) لغة في اللسان  
 (وَاللِّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللِّصُّ) الستروإغلاق الباب (وَاللِّصُّ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَاللُّصُّ) جمع ألص ماتزق الا ليتين وقال بعضهم منضم  
 الاضراس (اللَّقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللَّقْنُ) الكتف والركن  
 (وَاللَّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون  
 وصغائر الذنوب (وَاللَّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو  
 الشديد (اللَّهُوَّةُ) العطية (وَاللَّهُوَّةُ) المرأة يهي بها (وَاللَّهُوَّةُ) ماتضه في  
 الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) ماالتوى من الرمل وانطواء الحية  
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

### ﴿مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرة من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمَتَعَةُ)  
 ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبات (وَالْمَتَكُ)  
 الأثرج (وَالْمَتَكُ) ذكر الذباب وما تبقى الخاتنة من بظر المرأة (الْمَتَلُ)  
 جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر  
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمِحْرَبُ) الشجاع (وَالْمِحْرَبُ) من يدل  
 على السلب (الْمَدْدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدْدُ) جمع مدة (وَالْمِدْدُ) جمع  
 مدة (الْمَدْلُ) الخائر من اللبن الدار (وَالْمِدْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِدْلُ)  
 جمع مدبل كمریض وزناً ومعنى (الْمَذْيَةُ) مثله لغة في المذبة وهي الشفرة  
 (وَالْمَذْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمَذْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَذْيُ)  
 الغاية (وَالْمَذْيُ) جمع مذبة (وَالْمَذْيُ) جمع مذبة أيضاً (الْمَرْجَلُ) البرد

الهيماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) الفرس غير مقيد  
 (المِرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير  
 أي زينا وعثر عبارة <sup>(١)</sup> غيره الحصر المنسوج (المِرْزَقَةُ) المرة من المزق أي  
 الخرق (والمِرْزَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْزَقَةُ) بطائر صغير (المِسْحَلُ)  
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)  
 الملووم ومزاد <sup>(٢)</sup> القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل  
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِشْقَةُ)  
 المرة من المشق (والمِشْقَةُ) القطعة من القطن (والمِشْقَةُ) الساقط من  
 الشعر كالمشاقة (المِصْبَحُ) السقي في الصبح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير  
 (والمِصْبَحُ) الصبح (المِضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمِضْرُ)  
 جمع مضير اللبن الحامض (المِطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق  
 المطران (والمِطْرُ) سنبل الدرة (المِغْبُ) الفضلة من اللحم (والمِغْبُ)  
 القرط والخمار ونجم (والمِغْبُ) ولد من مات (المِلْءُ) ما يكفي الاناء  
 (والمِلْءُ) الماء الموضوع فيه (والمِلْءُ) الزكام اذا كان بامتلاء البطن  
 (المِلْلُ) السامة (والمِلْلُ) جمع ملة (والمِلْلُ) جمع ملة (المِنْقَبُ) السيرة  
 (والمِنْقَبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمِنْقَبُ)  
 ما نقبته (المِنْعُ) محل استنقااع الماء (والمِنْعُ) الاناء يتقع فيه (والمِنْعُ)

(١) هذه العبارة غير متلازمة كما لا يخفى وفي القاموس ورميل السرير أو الحصير زينة  
 بالجوهر ونحوه



الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَه من المثلث من حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللثيم القصير (والنَّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفع (والنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الاصل (والنَّجَارُ) اسم موضع (والنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنقيب والنفع (النَّصْبُ) البلاء (وَالنَّصْبُ) الحظ والنصيب (وَالنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (وَالنَّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست (النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنثى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكته من أي لون (النَّسْرُ) اللبن (وَالنَّسْرُ) المخالط للشيء (وَالنَّسْرُ) من بكر الحمل بها ويثالث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدعوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر المهر والعطية (النَّكْرُ) الغرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح (وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح (وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع نقيف مأكلته الأرضة من الجذوع

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالهِجْرَةُ) لغة فيه  
(الْهَرْدُ) المهرج والمشق والفساد (وَالْهَرْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَرْدُ)  
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والخطام والكريم (وَالْهَجْرُ) الفائق من النياق  
(وَالْهَجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرْد (وَالْهَزْرُ)  
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول النيث  
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان  
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرِكُ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرِكُ) إذا رعى الإيراك  
(وَيَأْرِكُ) أي يقيم بالدار (يَحْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَحْرُ) إذا طبخ الحريرة  
(وَيَحْرُ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحَلُّ) إذا ركب الفرس مرخي العرقوب  
(وَيَحِلُّ) ضد يحرم (وَيَحِلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يغضب  
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق  
(وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافة إذا لم يحلها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق  
 أي ينبض (ويَضْرَبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة  
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)  
 من عرض إذا أتسع (يَعْصَى) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصِي) مضارع عصى  
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْنَى) القلب كالبصر من  
 عنى (ويَعْنِي) البعير اذا رمى باللعاب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَقْرُ)  
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَقْرُ) أي يهرب (ويَقْرُ) اذا كشف  
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في العين أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار  
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهْرُ)  
 زيد أي يبطر إذا أكرمه (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب اذا أكره  
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يش في وجهه  
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



# كتاب

## تحفة المودود

(في)

### المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والمتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

---

(الطبعة الأولى)

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

(على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي)

---

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

---

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التتري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الحياي غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءُ  
وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًا  
وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًا  
وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ  
وَقَدْ يَسِّرَ اللَّهُ اتِّهَاجَ سَبِيلِهِ  
لَهُ تُحْفَةُ الْمُؤَدُّودِ تَسْنِيَةً فَقَدْ  
جَلَا كُلُّ بَيْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا  
دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً  
وَهَا أَنَا بِالْمُنَوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا  
فِيَارَبِّ عَوْنًا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدُ

وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ  
عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ  
بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ  
بِعِلْمِهِمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبَاهُ  
بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ  
تَأْتِي هَذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ  
بُوجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ  
وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَّةٌ وَإِبَاءُ  
عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءُ  
وَمَا لَامَرِيءٌ إِنْ لَمْ تُعْنَهُ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ      قَسَا كَصَفَا مَذَّابَانِ مِنْهُ صَفَاءٌ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمدم مصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَأُهَا      لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْزَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفتدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ<sup>(١)</sup>      مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُوهُ هَوَاءٍ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمدم ضد الكدر

وَرُمْتُ جَدًّا مَا إِن يَدُومُ جَدًّاوُهُ      وَبَيَّانُ فَقْرٍ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَتْهُ      وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتُ الْمَلَأَ حَلَلَتْ فِي      رَجَاهُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء

يكون في الناس والثعام والحيل والتخل وقد صعل صعلاً والصعلة النعامة عند الاصمعي ولم

يبين أي نعامة هي انتهى

أَسْتَفْنَى وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَهُ أَرْجَاءَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأْتُ عَلَى أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءَ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُ وَهِيَ قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء<sup>(١)</sup> غيب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصرة وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الحنظل واحده صراة وصرابة

رُزِقَتِ الْحَيَاءُ كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلأ مصدر جلى الرجل إذا انحسر شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلأ مصدر رجلا عن المكان إذا فارقه

أَيَا بْنَ الْبَرِّ اسْتَخْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيِ فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُلغَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير سمع سماعا هذا أصله ثم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار في لغة طي أنشد القراء

(بِضَرْبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالْهَيْقِ)

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه غيب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سَكَنَى الْعَرَاءُ وَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَفْرُوزُ نِسَاءً

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ عُثَارَهَا وَتَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول المسكر أيضا ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروقة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضا إذا أخره

فَجَدَّ بِالْفَضَا وَاغْشَى الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوًّا فَاتَّقَاءَ الْمُؤَبَّاتِ دَوًّا

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضى أى منفردا وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمه واو لقولهم فضا المكان يفضا إذا اتسع ذكره الازهرى والدواهنا الاحق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ النَّوْرَى وَالْمَوْتَ نِسَى وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءَهُ

النورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ بمصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهى شاة الجبل وألف الأبأ منقبة عن واو لقولهم شاة (عن) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن نويره



(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُضْنَ أَبَاءَهُ رِيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدَعُ)

شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِسَلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولأمه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطعته وخليت الفرس إذا أتيته بخلا يأكله \* والخلأ مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجاه هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنَّا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ سَيَرُضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَاً مِنِّي فَشَمِرَ وَلَا يُوهِنُ بَدَاً

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظم وهو العطش والبدا واحد الإبداء وهي المفصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الإبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتَى دَامَ الْقَتَاءُ فَيَبْتَغِي سَنًا دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَا وَنَقَاءِ

القتى واحد القتيان والقتاء حدائة السن يقال فتؤ قتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْقَتَى مَائَتِينَ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْقَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ تَقْنِي الْمُنُونُ زَكَاءُ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَنَى وَعَسَاءُ

الخصا الفرد والزكا الزوج والزكاهنا الماء<sup>(١)</sup> وهو أيضاً الصلاح قال تعالى  
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكّا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى  
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسوا اذا انتهى كبراً وكذلك النبت  
أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا      فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاءَ  
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ  
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع  
ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر  
ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والجماء والجماء والجم والجم لغات في الحم وهو  
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والجماء القداء قال الجوهري يقال  
جماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلُوا رَبَّ جُلُوءَ جُودُهُ      يُبَارِي الْجَدَا فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَاءَ  
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنه الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة  
الجبهة ويباري يعارض والجداهنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في  
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرٍّ      بِقَوْسٍ سَرَاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاءُ  
الدوا هنا المرض والدواء اللبن ذكره المهلي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم الفراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما  
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً  
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُرَّ أَيْكِ الدَّوَاءُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ يَصِيبُ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاضَ الْبَهَاءِ مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَا مَثْرٍ عِلَاةٌ عَفَاءُ

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَلْكَى أَقْتَضَى هَلْكَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة الماشية رويداً والهظلاء السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مِنْ جِي الْعَمَاءِ فَعُدَّ بِهِ قَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يشي به

سَيَعْلُوكَ مَرَّ مُوسَاسَفًا فَالسَّفَاءُ دَغٌ وَحِدَعَنْ ذَكَّى بِالْحَزْمِ فُؤَذَ كَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌّ والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم<sup>(١)</sup>

وَهَوْنٌ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَيْسَ فَعْمَاهُ سَنًا وَسَنَاءُ  
الحفأ مصدر حفي الحيوان فهو حف إذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي  
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السُّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيتُ)  
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل  
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوه البرق وغيره والسناء بالمد الشرف  
وعلو القدر

وَصَلَّ يَوْحَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَعْمَا يَحْطُكُ وَلَا  
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر  
الذي يلي الوسمي ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو  
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَاءِ وَدَعْنَاهَا وَبِالْعَسْجِدِ آجِبُنْ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ  
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر  
بَلَا سَبَبٍ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدُ وَلَا خُلُقٍ يَدُمُّ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكاء مقصوراً بمعنى  
التهاب النار يني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً  
أيضاً والسفي مصدر سفت الرمح ينيان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً فلة الشعر يني  
بالواو لقولهم بفاة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الأعرابي السفا خفة الناصية  
مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنهار الوعد الواحدة نهاية والنهار مصدر  
هواء اللحم فهو نهي<sup>(١)</sup> اذا لم ينضج

وَكَمْ ذِي سَخَا أَغْرَى السَّخَاءُ بِبَذْلِهِ لَا تَقَى بَرَّتْ أَفْقَاءُهُ بَرَحَاءُ  
السَّخَاءُ مصدر سَخِيَ البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسَّخَاءُ الجود والانتقى الدقيق  
القصب والانتى تقواء والانتقاء جمع تقو وهو كل عظم ذي مخ  
وعَجَلِي لَدَيِ الْعَجَلَاءِ حَتَّى لِبَارِقٍ بَغَمَّى عَلَى غَمَاءٍ فَهِيَ ثَنَاءُ  
العجلى أنى العجلان والعجلاء موضع والغنى الليلة التي يغم فيها الهلال  
والغماء أنى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جهته من الخيل وغيرها والمراد  
هنا فرس

وَأَظْمَى لَدَيِ الْأَظْمَاءِ يَنْفَعُ مَوْرِدًا وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهُ رَحًا وَرَحَاءُ  
الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردتين والرحا  
القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة  
مدها الجوهري

وَأَهْلُ الْغَبَاءِ مِثْلُ الْغَبَاءِ فَذَرَهُمْ وَحَذَّ عَنْ ذَمِّي تُنْعَشُ وَيَحْيَى ذَمَاءُ  
الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهي اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أراد تغير  
بالغلي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال منهي العنب وما نضج ويروي منهي ولم يرد بالتغير أنه  
فسد والنهار بفتح أوله بمد وقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاية ونهوء والفعل منه نهي اللحم  
ونهو إذا لم ينضج يقال نهأت لحمك في معنى أناته أي جعلته نياً ومن أمثالهم منهي الضب  
وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك  
 وَصَيْدُ الْمَاءِ عَذْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاهُ نَجَاهُ  
 الما هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج  
 والنجا بالمد السرعة

وَكَمَّ فِي قَسَاً<sup>(١)</sup> مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً يَذْنِيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةٌ وَرَجَاءُ  
 قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج  
 عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «ما لكم لا ترجون  
 لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَتْهَا فِي بَيْتِ ثُوبٍ عَوَاسِلِ)  
 وَمَرَدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَيَّ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضُ سُوءٍ لِلْوَارِدِينَ سِوَاهِ  
 المردى المهلك والهلاك أيضاً قال المعاج

(وإن لي يوماً إليه موثلي متى أردته أرد مردي أولي)  
 والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد  
 (جرت الجنوبُ به فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُوءِ)  
 وَإِنَّ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيَّةٌ فَحَصَّلَ جَلًّا إِنْ غَارَ عَنْكَ جَلَاءُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال للمهلي وروى قسا  
 بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر

بجبل من قسا ذقر الحزامي \* تداعي الجرياء به الحنينا

السدي<sup>(١)</sup> الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نذاها وقليما يقال سدى اليوم  
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن  
الاعرابي \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* والجلأ هنا ضرب من الكحل  
قال الشاعر

(وَ أَكْحَلْتُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا      فَفَقِّحْ لِمَيْتِكَ أَوْ غَمِّضْ)

والجلأ هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقت عندهم الاجلاء يوم أي نهاراً  
واحداً ذكره ابن ولاد وأنشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد      الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوٍّ عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ      مَوَالِي ضَحَّى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس  
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال

حَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَا لِعَلَّائِهِ      فَلَوْ بِوَرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة  
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحى خيبراً وشر  
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خفسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدي على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سدى

الثوب بالتاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدي البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح  
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرها الدينوري في كتابه والسدى الداء قال المهلبى قال ابن الاعرابي  
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* انتهى من

حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز  
(لا ينفع الصفقات شرفات الحُجَرِ الا احتجار بالوراء والخمر)

الصفات الرجل الكثير اللحم  
فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَابِهِ وَكَيْفَ السَّكْرَى وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاهٍ<sup>(١)</sup>

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو  
أيضا مصدر صبي بكسر الباء إذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ  
نفاداً والكري مصدر كرى بمعنى نام وكراه هنا ثنية بيشة وبيشة أرض  
كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراه ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)  
يُرِّيْ وَهُوَ أَحْنَأُ مِلْءِ أَحْنَائِهِ ضَحَّى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ  
الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج  
من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحى إذا عرق ذكره الجوهري  
والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشْيُ هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرَى أَدِيهِ لِإِقْوَاءِ حَوَاهُ شَرَاهُ  
المشي نبت واحدة مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية  
والشري هنا مصدر شري إذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توب  
(تأبذ من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية  
بيشة فهي كراء باند كذا في المهلب على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة  
والطائف مقصورة



وَنَالَقَهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ إِلْفُهُ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمنى القدر ومنى الله الشيء يمنية اذا قدره ﴿ قال صخر الغي ﴾

(لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنى إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما معنى لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءٍ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكَدَا فَاَلْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكدا أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكداء القطع عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ ذَا الْعِظَاءِ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العنطوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوق الارض لظلع به والوقاء بفتح الواو وكسر هاما يتوقى به الشيء يَظْلُ بِمَنْتَى جِيدٍ مَشَاءٍ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَشْتَنِهِ وَرَاءَ

المشني المعطف والمشاء المرأة المشتكية مثنائها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكثر والوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»  
 كَانَ بِنَفْسِي مِنْهُ غَطْشَاءُ أُعْشِيتَ بَعَوْا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ  
 الغطشي الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العشاء وأعشيت جعلت  
 عشواء أي لا تبصر ليلاً والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد  
 الناقة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْغَرَامَنَ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمُّ مِنْهُ ضَرَاءُ  
 الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد  
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لجمه والغراء مصدر غري بالشيء  
 إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وثني الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه  
 ويونس وابن الاعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به  
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الازهري

وَأَلَى بِآلَاءٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ كَأَنِّي لِدَا آبَاؤُهُ بُرَّاءُ  
 الآلى الرجل الذي عظمت أليائه والآلاء النعم والآبي من المعز مذكر  
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب

كَأَنِّي إِذَا الْأَعْيَاءَ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلُوءًا  
 أعني أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره  
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود  
 (عقاب عقبة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)  
 أراد والأشاقر وهو بطن من الأزد فحذف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ نَكْدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاءُ  
 الاقنى المحدودب الانف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنوه وهو  
 كباسة النخلة والكدي هنامصدر كديت الاصابع اذا كلت من حفر أو غيره  
 وكدي الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكدء ثنية بمكة زادها الله  
 تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُ لَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهَدْيِ مَا إِنْ عَدَاءُ عَدَاءِ  
 الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين  
 وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)  
 والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى يديقال مالي عنه عداء أي بدعن الازهري  
 (ذكر ذلك الازهري)

وَرُؤْمٌ رَاحَةٌ أَلَانَسَى وَالْأَنْسَاءُ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٌ فَذَاكَ وَفَاءُ  
 الانسي والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو  
 الشيء المعرض لان ينسي والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الازهري  
 (باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى)

طَلَاوُطِلَاءٌ دَعٌ وَلَا تَصْحَبِينَ لَعَاءَ فَإِنَّ نَفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ  
 الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا  
 ما يربط به الطلا من الحبال واللعا الرجل الشره وكذلك الاعو واللعا جمع لعوة  
 وهي الكلبة الحريصة

وإنَّ صَدَى مَنْ لَا صِدَاءَ لَهُ أَذِي وَإِنَّ الْعَرَا بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاءُ  
 الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء  
 والمصاداة المدارة والفرا الولوع بالشيء والغراء مصدر غارت بالشيء أي  
 لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)  
 والغراء أيضاً الموالاة بين الشيثين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجْبَهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ  
 الاخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أخاك لا بطل والاخاء  
 المؤاخاة والتدنى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ النَّخَا أَهْجُزُ وَاللِّخَاءُ أَتَّبِعُ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضَى مِنْهُ وَخَاءُ  
 اللخا كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق  
 على المخالفة والوخى السمّ والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكَنْ ذَارِدِّي لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذِي وَحِذْ عَنْ دَنِي لَا يَدْنُ مِنْكَ دِنَاءُ  
 الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر يزنيه ردا قول معروف حديث ومزمن)  
 والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء  
 فليخفف الرداء وليسا كرا الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين  
 والدنى مصدر دنى اذا ضعف وخس والدناء جمع دنى وهو الخسيس ونظيره  
 بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاوُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الابانة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاه والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَذُلُ الْمِطَاءِ فَدِنُ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السُّوَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطاطير والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هي شواء طارق يرؤم ذرّي فيه سلا وسلاء

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلو يقال سلاسلوا أو سلى سلا والسلاء السمن

فَكَمْ ذِي غَشَى أَضْحَى غِشَاءً مُهَنِّدٍ صَلَاةُ الْحَكِيِّ يُخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةُ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والاشي غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلاء واحد الصلوات وهما ما عني بين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي وذات الحذا اصنع من نجاها حذاء ذي وجاوا غتيم صوما فقيه وجاء

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا اتقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل  
والوجي مصدر وجي المشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان  
تنقب الجلد من المشي فهو تنقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت  
أثنيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء  
وكنْ يوزي هاب الوزاء مؤنناً فشرُّ البراء منه الكرامُ براء

الوزى القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرأ وفراء  
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام  
وحاذِر كهي من ذي كهاء علا قرى وما همُّه إلا لُهي وقراء  
الكهي مصدر كهي الرجل فهو كهي اذا جبن والكهاء مصدر كاهي  
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر والهي المآكل والمطايا والقراء  
الحياض واحدها قرو

وكُلَّ مَلَأَ بَذَّ المِلَاءَ رِضِي وَذَا خَلَا دُمُ فطَوخٌ لَا يَدُومُ خِلَاءَ  
الملا واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع ملي وهو الغنى  
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقمهم واخلا هنا  
الكلأ الحسن والخللاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس  
والخللاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركه قال الشاعر  
( قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاراً لأقوام )  
وَعِظَتْ نَسَكَ السَّهْوَى لِسَهْوَاءِ أَنْقَضَتْ وَعُدَّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ  
السَّهْوَى أَنَّثِي السَّهْوَانَ وَهُوَ الْكَثِيرُ السَّهْوِ وَالسَّهْوَاءُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَاللَّقَى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمشع

وَكُنْ لِحَفَاءِ النَّجْوَى خِفَاءً يَبْقَى جَوِّي      فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاءُ  
الخفا بالقصر الشيء الخفي والخفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر  
جوي الشيء إذا أثنى وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو  
المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في  
الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّقَى      لَعَلَّ الشِّفَا يُلْقَى لَدَيْهِ شِفَاءُ  
الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء  
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به  
وشبه الهجاء أهل الهجاء فلا تَطُرْ      حَجَى مَعَشَرَهُمْ بِالْهَجَاءِ حَجَاءُ  
الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشائمة بالشعر والحجى  
الناحية والهجاء جمع حجى وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرج  
عَلَى الْغَيْرِ يَخْفَى ذُو الْقَرَارِ الْقَرَارِ      وَذِي الدَّارِ وَالنَّوَى كَى فَلَا وَفَلَا  
القرار مصدر فري الرجل إذا دهش والقرار جمع فروة بمعنى ثروة وهي  
كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو  
يَرَى ذُو الْحَنَازَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي      حَظًّا بِطَلًّا وَالْحَادِثَاتُ حِظَاءُ  
الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتت الفحل والحظا  
الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير  
وما مِنْ تَوَيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَى      فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر  
بلوغه من سفره وقد يعبر به عن البعد والتواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها  
وما كُلُّ مَا تَنَى ظِلٌّ مِيتَاءٍ رُفْقَةٍ وَلَا لِأَلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تَهَاءٍ  
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق انتأثر بكثرة سلوك السالكين والألى  
مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تهاها

وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيَقُ الدَّوَاءَ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ  
الجائي مصدر جئى القرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجناء جمع  
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها إلاقاً إذا جعل فيها  
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)  
مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَ وَمُ الصَّهَاءِ وَبِالنَّهْيِ عَنِ الرَّيْثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ  
الصحى بالفتح مصدر صحى الجرح إذا ندى والصحاء جمع صهوة وهي  
الاعلام من كل شيء عن أبى زيد الأنصاري والصحاء أيضاً منافع الماء وأنشد  
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث اليطء والنهأ جمع  
نهي وهو الغدير

وَمَا بِالْفَضَا تُحْمَى الْفِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ  
الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم



يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

( فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيتي وزيب<sup>(١)</sup> )

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

( فصبحن قبل الواردات من القطا بطحاه ذي قار فضاء مفجرا )

والاساهنام صدرأ سوت الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

في الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

( ثم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء )

وليس جوي عهد الجواء أثارة يدأوي بمننى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يحوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أتن وتغير قال الشاعر

( ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق )

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

( بسأت بنأيها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء )

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحاه هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النحل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عية فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَا الْأَسَدِ الطَّلَا وَلَنْ يُرَى جَدْي الدَّهْرِ طَلَوْ يَتَّقِيهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جللاه أي هواه وأطلق إذا مال إلى الهوى والطلا الذئب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي وما ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُزٍ ذَوَاتِ طَنَّا أَشْفَتْ فَمِنْ طِنَاءِ

النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطناء مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطناء أيضا مصدر طنى الإنسان إذا عظم طحاله من الحمى والطناء جمع طني وهو بقية الروح ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُ كَفَى بِكُثْرِ حَقَائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءٌ وَصِنَاءُ

الحقا مصدر حق الإنسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته وحقى فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حيز مطروح لا يلتفت إليه والصناء بالقصر والمد الرماذ

وَرُبَّ قَوَى آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمَى وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْفُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان إذا أقر والقواء جمع قوي والغمى الذي أغمى عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر (فراحوا يجبور تشف لحام غمى بين مقضي عليه وهائم)

اليجبور الرجل الناعم والهائم اسم فاعل من هاع يهيع إذا جبن وضعف والغماء جمع غمى مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظبي وطلباء

(بَاب مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ)

سَوَى مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمَّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِبٌ فِدَاءُهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَعِيرِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمٍ)

وَحَذَعَن عَنِّي الْأَهْوَاتُ كَفَّ عَنَاءَهَا فَعَزَّ الْعِزَّاءُ إِن يُسْتَدَامُ عَزَاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزى اذا صبر

والعزاء أيضاً الاعزاء

وَذُذْ عَن زَنِيٍّ وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصْلِيًا وَلَسَ الْقِضَاءُ اخْتَرًا إِن دَعَا قِضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الحافن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو

زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءُ أَحْذَرَ ذَارِبًا وَإِنْ جِزِّي وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلُ يُسَنَّ جَزَاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءُ اجْتَنِبَ لِعِبَاءِهَا فَمَعْطَى الْإِلَى إِن أَبْطَرْتَهُ أَلَاءُ

الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كانهم جلي تدرج في الشربة وقم)  
والجلاء النعمة التي ايسزت أوظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والاي إلى  
النعمة وجمعها ألا والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله  
عز وجل أعلم

وَلَا تُلْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذَفْرَاءُ فَذَاكَ ذَكَاءُ  
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز  
الرجل إذا كثر معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى  
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي  
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءُ بِهِ عِنِي فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءُ  
الحمي المكان المحمي والحماء والحمامة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي  
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكثف من الوبر والشعر  
وريش النعام الواحدة عفاءة قال زهير

(أذلِكَ أَمَّ أَقْبَ الْبَطْنِ جَابَ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيْقَتِهِ عِفَاءُ)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَا عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءُ  
اللووي منقطع الرمل واللواء اللواء الامير والبناء جمع بنية والبناء المبني  
والبنيان أيضا

وَكَاْنَ ثَمِيٌّ يُثْنِي الثَّنَاءُ بِسَيْنِهِ قَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ

التي السيد الذي يلي السيد الأعلى<sup>(١)</sup> ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء  
العقال والقي مصدر قى بمعنى رضي والقنا جمع قنى والقنى جمع قناة  
بَيِّحَ الرِّدَا عَضَبَ الرِّدَا مُؤَمَّلًا مِلَاهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاهُ  
الردا جمع ردية وهي هيئة اللابس رداه والردا هنا السيف قالت الحسناء

(وداهية جرّها جارم جعلت رداءك فيها خمارا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الأزهرى والملا جمع ملوة وهي  
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملا هنا جمع ملائ  
مؤنث ملان كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حِذَاءٍ نَالَ الْفَقَاءَ حِذَاءُهُ وَيَبْنِي الْعِدِّي مِنْهُ أَسْتَمِرَّ عِدَاءَهُ  
الحذا جمع حذوة وهو ما يهبه الغانم من الغنمية والحذى أيضا جمع حذية  
وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى يازانه والعداء والعداء الموالاة  
في الطعن وغيره

فَأَفْنَى إِلَيْنَا مِلُّ الْإِنَانِي إِنَاؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ  
الاناهنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإيناء معلوم والغنى ضد الفقر والغناء  
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْحَبَا زَانَ الْحَبَاءَ وَلَمْ تَزِنْ لِحْيَ يَزِدْهُي أَحْلَامَهُنَّ لِحَاءَهُ  
الحبا جمع حبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثني مثله والثني أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة  
والثني ثني الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة القناء للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار جبوة بالضم والحاء العطاء بلا من واللحي هنا جمع لحية  
والحاء المشاعة

فَأَحْسَنَ بِمِقْرِي سِرَّ مِقْرَاءَ فِتْيَةٍ وَمِهْدِي لِمِهْدَاءَ لَدَيْهِ سَخَاءُ  
المقري الاناء<sup>(١)</sup> الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي  
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء  
الكثير الاهداء

وَمِقْلًا لِدُنْيِ الْمِقْلَاءِ يُبْدِي حَسِيْسُهُ رِضًى وَيُسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ  
المقلي إناء القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد  
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلِ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوْيَ مِنْهَا ظَمُورِوَاءُ  
القرا هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة  
وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان  
هَذَا أَصَارَتْهُ هِدَاءٌ فَذَا بَهُ جَرِّي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ  
المهدي جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع  
لطلب الصلح لعجزه عن مقاومة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري  
والجرا هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَابِثِلِ الْكَرَاءُ كَذِي لَوْيٍ وَيَجِبِي لِمَشْهُورٍ الْوَفَاءُ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير

مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والحفنه انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع  
كرورة وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤجرة واللوى هنا انطواء  
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِّحَ النِّيَّ يُنْسِي المِنَاءَ وَكَمْ مِعَاً بِهِ أَيْنَتَ بَعْدَ الجُدُوبِ مِعَاً  
المنى المَدَدُ التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألافح هي أم لا الواحدة منية  
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى  
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يسير  
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً لِإِشْفَاءِ مَلِكٍ رَبِّهِ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاءً وَفِحَاءً  
الاشفاء الخصف والاشفاء مصدر أشفى فلان فلانا اذا دله على ما يستشفى  
به والاشفاء أيضاً الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل  
وجمعه أخاء والفحاء جمع خفة وهي الحريرة ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة  
أيضا خفة

وَهَذِي الكِبَا عُقْبَى الكِبَا وَلِلْحَجَبِي غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ  
الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب  
الرائحة يتبخر به والحجبي العقل والحجاء مصدر حاجيتهم اذا غالطته  
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مراء تبرأ ولا يَخْدَغُ حِجَاكَ مِرَاءُ  
الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء  
جمع مرية وهو الشك والمراء الجدال

وَأَجْلَى الْمَلَأِ إِجْلَاءَ ذِي الْبَنِيِّ فَأَعْتَمِدَ      وَغَوَلَ الْعِشَاءَ أَحْذَرُ مَا أَجَنَّ عِشَاءَ  
 حكى القراء عن السكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلاك  
 وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء  
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور  
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والغنى مختلف ﴾

غَذَاكَ آرَعٌ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرًا      وَلَا تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسًا وَحَسَاءَ  
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغذي به والحسا جمع حسوة وهو قدر  
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السَّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرًا      يَفْزُ وَهْنًا أَيْضًا لَدَيْهِ هَهْنًا  
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفعل تفضيل من  
 السوء والسوأي القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان  
 القريب والهنا ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَا نَذًا      ضَحَّى أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءَ  
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد  
 القعدى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من  
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس  
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس



فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تَطْعُ هَوَاهَا قَتَى التَّقْوَى غَنَى وَغَنَاءُ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفعل تفضيل من الحسن والحسنة المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَالْغَايَةَ الْقُضْوَى بِقَضَاءٍ شَمِرْنَ فَمَا بِكَ سَا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءُ

القصى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقضاء الناقصة المقطوع طرف أذنهما والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَسْكَرَتْ بِهَا فَمَا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدُ ثَوَاهُ

العذري العذرة والعذراء البكر من الجوارى والثوى جمع ثوة وهى خرقعة تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطء أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كِرَاهُ

الحمى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به هنا فرس والكري جمع كرة وكراه هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عَدَاةُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عَدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

( بَكَتْ إِبْلَى وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْعَدَاءُ )

أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزَى بِعَزَاءِ حَزْبِهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًا وَسَمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجملت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السفرة وأصل  
العزي أثنى الأعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الأرض الصلبة والسما لغة في  
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر  
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُخْيٍ زَالَ الطَّخَاءُ بِوَذْقِهَا      قَقَاصَتْ هُوي مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ  
الطخى جمع طخية وهي قطعة من سحاب والطخاء هنا كرب يعلو القلب  
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القعر والهواء هنا ما بين السماء والأرض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَاً بِحَلَاءٍ ذِي الدَّائِي فَعَزِيزُهَا      يَصِيرُ لَقِيٍّ أَوْ يَغْتَرِيهِ لُقَاءُ  
الحلى مصدر على بالشئ إذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي  
تخلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعاذنا  
الله منها

رَوِيَّ وَصَدِّي قَطَبْتُ صَدَاءً وَلِلْمَدْيِ      يُدَاءُ صَحِيحٌ أَوْ يَصَحُّ مُدَاءُ  
الصدي مصدر صدي الرجل فهو صديان إذا عطش وصداء حي من  
البن والمسي النهاية ومعنى بداء يمرض والمداء الممرض

وَمَا دُومَكِي أَوْ دُومُكَاءُ بِمُهْمَلٍ      فَكَمْ عِبْرَةً أَجْدِي رَنِّي أَوْ رَنَاءُ  
المكي مأوي الثلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصغير والرني المنظور  
إليه يقال رنوت إليه أي نظرت والرنا الصوت

وَيُنْهَى النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ نَقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِدَاكَ مَهَاءُ  
يُجْعَلُ بِهَذَا بَهَاءُ وَالنَّقَا هُنَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنَّحَافَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى  
وَأَمْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ نَقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَهْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمَهَاءُ الْمَهْيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِحِظِّ وَالنَّهَاءُ آخِذٌ بِهِ وَأَنْعَمَ مِنْهُنَّ اللَّيْبُ مِنْهُ  
نَهَى الْأَمْرَ نَهَائَاتِهِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنَّهَاءُ أَرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ  
مَا تَمَنَّى وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نَيْئًا بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَائِيًا أَيْ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ  
بِمَعْنَى أَنَا هَذَا إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتُ فِي قُرَافِقْرَاءَ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيْعَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ  
قُرَافِقْرَاءُ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقُرَاءُ هُنَا الرُّجُلُ النَّاسُ وَالْأَرْبَى الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبَبٌ

وَصَدَقَ الرَّؤْيَى زَانَ الرَّؤْءَاءِ وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْعَيْنُ نَهَاءً  
الرُّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّاسُ وَالرُّؤْءَاءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا  
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الصَّدَقَ  
يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعُقُولُ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنَّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكَرُّ الْمَلَا يُعْنِي الْمَلَاءُ مَعَ اللَّقِي كَنَارٍ ذُكَا لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَا  
الْمَلَا جَمْعُ مَلَوَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَاءُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ  
وَاللَّقِي مَا يَلْقَى مِنَ الشَّيْبِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَيْهِ وَلَا يُبْأَى بِهِ وَالذِّكْيُ جَمْعُ ذِكْيَةٍ

وهي ما يلب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم للشمس  
وَجَذَبُ الْبَرِّ يُبْدِي الْبِرَّ وَفِي الرُّغَا لِدَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشَحُّ بَقَاءُ  
البري جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان  
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرها جمع رغووة وهي  
رغووة اللبن معروفة ( وهي من اللبن معروفة ) والرها صياح البعير  
ولو ذوالرشاء اعتاض الرشاء أنقي لظي فبأ للهي تجدي العذاب لها  
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القنوة والهي  
جمع لهوة وهي العطية واللها القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيُضْمُّ فِيمُدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

وَكُلُّ بَنِي زُرْدٍ أَصْطَبَرٍ عَنْ بُغَائِهَا فَكَمْ فِي مَنِيٍّ بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاءُ  
البنى جمع بنية وهي ما يتنى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى  
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء  
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَعَاءِ اخْتَسِبَ تَنِي فَضَعَفُ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ مُنَاءُ  
المعني واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً  
بالعين المعجمة والثنى المعد مرة بدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين  
وَحُذِّ مِنْ بَرِّ الْعِلْمِ الْبِرَّاءُ تَيْمَنًا وَسُوءُ الْمِشَا هَجَزٌ وَلِيَجِدَكَ مُشَاءُ  
البري جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نجاة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء الملجأ يقال أمشى الله فلانا إلى  
كذا أي أجهه وكذلك أجاهه

﴿باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف﴾

لَمُؤَنَّاكَ مِثْنَاءً فُذِمَ مُؤَنَقًا عُرِّيَ مُحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو  
بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَزَا الْقَلِيَّ يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لُهْيٍ تَعَوَّضَ ثَبَاءً تَشْتَبِهَ لِهَاءَ

القلي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيظ ولهم عود أطول منه  
يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها  
بالمقلأ والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه  
الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللهاء جمع لهاة قال الرجز

(ياللك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهدا على مد المقصور في الضرورة

فَكَمَ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ فَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَ مِنْهَا لِلْعُقَاةِ ذِرَاءَ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت  
من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء  
جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

ثَوَى فِي رُبَا يَنْهَى الرَّبَاءَ اثْتِيَابُهَا بِهَا لَمُؤَافِيَهَا كُنْمًا وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشي  
حذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال  
لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعَجَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ  
العجى جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب  
من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألة وهي الميمن  
وَيَحْمِي الْمَاهُضَرُ الْمِيَاءَ طَلِي الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قِنَةً وَطِلَاءَ  
المها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهاء السيوف الرقاق واحداها  
مهو والطلى الاعناق والطلاء الحمر

فَصَوْنُ الْخُطَاءِ الْخِطَاءُ التَّرِيمُ وَهَبَ صُفَاكَ لَمْهَدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءَ

الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخبط والخطاء الأثم والصفى  
جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء

وَسَامِيَ السُّهَاءِ وَاحْمِلْ سِهَاءً عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيْثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ  
السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى  
سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير

وَحَازِرٌ ظُبَاعِنْدَ الظَّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِي فَكَتَّ الْأَ تَطْلُ دِمَاءُ  
الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية  
وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد

وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَدَاءَ كَوَاعِبٍ وَلى نِسْوَةٍ يُصْنَفِي لَهْنٌ وَلاَهُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي  
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّعْمَا وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِمَامِهِ وَيُبْقِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

النما والنماء السقف والجدر الجدار والفدا والفداء ما يقتدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرِّي بِغَرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَاذُ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوَى السَّحَابُ فَتْدُ السَّحَابِ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالٍ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالُهُ

السحا<sup>(١)</sup> والسحاء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرِّ لَا تَقْتَنِ بِجِرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرأ والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْمْتُ وَذَرْحَجِي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلب في زيادته علي ابن ولاد قال محمد بن يزيد بنى سحان وسحوان وسمى  
بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحونه  
ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم  
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات  
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمغني واحد ﴾

سَوَّى الْحَقَّ فَأَرْفُضَ فَالضَّلَالُ سَوَاوُهُ      وَدَعَا قَلِيَّ يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ  
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل  
إلا ظرفاً فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين  
أنه بمنزلة غيره وأنه يتصرف بوجه الاعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه  
فاعلا ومجروراً ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فلما صرَّحَ الله \* رَفَأَ مَسِيَّ وَهُوَ عَرِيَانُ      ولم يبق سوى العدوا من دنأهم كما دانوا  
ومثال الثاني قول الآخر

تَجَانَفَ عَنْ جَوْ الَيْمَامَةِ نَاقِي      (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(وَإِذَا تَبَاعَ كَرِيمَةً أَوْ تَشْتَرِي      فسوالك البائعا وأنت المشتري)

والقلى والقلاء البغض

وَلَيْسَ مَعِيَّاءُ ذُو الصَّبَا بِصَبَاءِهِ      إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءَةُ قَرَاءِ

الصبا والصباء صغر سن الانثى والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَاءٍ إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ      يَلِيَّ وَلِكُلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءِ



الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الاناء والبلل ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آية مغيبة وبيناروي يحلو أمر رواء

الآيا والآياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء محاسب غدا في اللقي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتب<sup>(١)</sup>

بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً إذا شدته جامعاً يديه تحت ركبتيه  
واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدرأ على فعل الا اللقي والبقى والهذى  
والبسكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنت ذارغبي فرغبت لك أصرفن لدار البقي ما في دناك بقاء

الרגبي والרגباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونمى تلي نعماء فاشكر مشمراً لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى  
في زيادته على ابن ولاد حكى الجرهمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم مد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وَبُؤْسَى أَخَشَّ فَالْبَأْسَاءُ حَقٌّ مُخَالَفٍ حُلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُهِينِ مَبَاهٍ  
البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه  
ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء  
الوزن معه

وَعُمِّيَ أَجْلٌ فَالْعَمَاءُ مَنْ يَجْلُهَا يَفْرُ بُعْيًا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ  
النمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة  
الرفيعة وكل فعلة أو حالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعد والمغنى واحد﴾

قَوِيٌّ وَحَزِيٌّ فَخَوِيٌّ وَحَلَوِيٌّ بِهَآوَنِي وَهَيْجًا مَعَ الدَّهْنِ قَصًّا وَبَذًا  
القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب أن الجن  
لا تدخل بيتًا يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل  
والحلوي معلومة ومد الأربعة جائز والبهاء مصدر بهي البيت إذا تحرق  
وتعطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده الفراء والهيجا  
والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقضاء ما حول الدار والبذا  
والبذاء السفه

وَبِزَرَ قَطُونًا وَالْكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهَنْبَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ  
ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيرى الفراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن  
حكى جواز مدها الجوهرى والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا  
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة  
الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وَعَوًّا وَعَاشُورًا مَنَاءُ مَعَ الْغَرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاءُ

العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشورا ومناة  
ومناة صنم تعالى الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدرا غري بالشيء  
اذا أولع به مده عن سيويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي  
وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجراء شبيهة الجارية (١) وكذلك الجراء  
بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِّي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجًا وَهِنْدِيًا وَمِينًا وَخَصِيصًا زِنًا وَشِرَاءُ  
زِمَكِي الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاؤه منبت ذبه والصنا والصناء الرماد والمشقا  
والمشقاء والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف  
والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن  
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشراء  
بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجم

كوة عن سيويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

(بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ)

صَلِّينِي وَغُزِّي وَالْجُنْدَى وَهَكَذَا رُتَيْلَا وَلُويَا الْأَوْبَكَاءُ

صليحي بطن من الازد والمدفيه لثة والغزى والغزاء جمع غاز وهما نادران  
في فاعل المعتل اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء والرتيلاء  
من الحشرات واللوبياء بالقصر والمدح معروف والبالغة في البكاء وذكر  
الأزهري في اللوبياء قصره ومدته وان يقال فيه أيضاً اللوبياج بالجيم والله  
سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي نُحْفَةٍ الْمَوْذُودِ تَمَّتْ مِحْيَطَةٌ  
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ  
وَحَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي  
وَأَرْوَكِي ثَمَاءَ اجْتِنِيهِ لآلِهِ  
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوَاً وَيَسِّرَ جَوَارِهِمْ



باب ماثلث لفظه وأحد معناه	٤
باب في الأفعال المثلثة باتفاق المعنى	١٣
باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني	١٤
باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني	٢٠
باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله ناء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني	٣٠
باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني	٤٠
باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني	٥٤
باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني	٦٤
باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني	٧٠
باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني	٧٢
باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني	٨١
باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني	٨٤
باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني	٩٥
باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٢
باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٨
باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني	١١١
باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني	١١٧
باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني	١١٨
باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني	١٣٨
باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني	١٤١
باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني	١٤٩
باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني	١٦٤
باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني	١٦٨

- ١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني
- ١٩٨ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني
- ٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٦ ما تركه من المثلث من حرف الهمزة
- ٢١٨ ما تركه من المثلث من حرف الباء
- ٢١٩ ما تركه من المثلث من حرف التاء
- ٢١٩ ما تركه من المثلث من حرف الثاء
- ٢١٩ ما تركه من المثلث من حرف الجيم
- ٢٢١ ما تركه من المثلث من حرف الحاء
- ٢٢٤ ما تركه من المثلث من حرف الخاء
- ٢٢٥ ما تركه من المثلث من حرف الدال
- ٢٢٦ ما تركه من المثلث من حرف الذال المعجمة
- ٢٢٧ ما تركه من المثلث من حرف الراء
- ٢٢٨ ما تركه من المثلث من حرف الزاي
- ٢٢٨ ما تركه من المثلث من حرف السين المهملة
- ٢٢٩ ما تركه من المثلث من حرف الشين المعجمة
- ٢٣٠ ما تركه من المثلث من حرف الصاد المهملة
- ٢٣١ ما تركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة
- ٢٣٢ ما تركه من المثلث من حرف الطاء المهملة
- ٢٣٣ ما تركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة
- ٢٣٤ ما تركه من المثلث من حرف العين المهملة
- ٢٣٥ ما تركه من المثلث من حرف الغين المعجمة
- ٢٣٥ ما تركه من المثلث من حرف القاء

## صحيحة

٢٣٦	ما تركه من المثلث من حرف القاف
٢٣٨	ما تركه من المثلث من حرف الكاف
٢٣٩	ما تركه من المثلث من حرف اللام
٢٤٠	ما تركه من المثلث من حرف الميم
٢٤٢	ما تركه من المثلث من حرف النون
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الهاء
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الواو
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الياء

( فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك )

٢٤٧	باب ما يفتح أوله في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٦٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
٢٦٧	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٦٩	باب ما يكسر في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٣	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٧٥	باب ما يفتح في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٦	باب ما يضم في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٧	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٨	باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
٢٨٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
٢٨١	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٢	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
٢٨٢	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٣	باب ما يفتح في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٤	باب ما يكسر في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٥	باب ما يضم في قصر ويمد والمعنى واحد